

Penser avec les mains

Communiqué
de presse
du 04.02.14

Le Théâtre de la Communauté et le Théâtre Épique vous invitent à découvrir leur coproduction “Penser avec les mains” (également incluse dans le projet “Une Aube boraine”, soutenu par Mons 2015). Création collective sur base de rencontres d’artisans, elle est jouée par Yvain Juillard, mise en scène par Lorent Wanson et scénographiée par Daniel Lesage (voir détail page 2).

Les publics inclus dans le processus de création

“Penser avec les mains” s’adresse au tout-public. En journée, nous accueillons surtout des publics dont les voix ne trouvent pas suffisamment écho dans les réseaux classiques et/ou qui fréquentent peu les théâtres. En soirée, nous ouvrons également nos portes aux férus de théâtre. **Ces publics, qui sont donc très diversifiés, participent ensemble à “Penser avec les mains”.** Plus que d’y assister, ils co-crèent la pièce, et ce en trois temps : ils ont témoigné lors de sa création, interviennent pendant qu’elle se déroule et se l’approprient après le “tomber de rideau”. C’est là toute l’originalité dramaturgique de “Penser avec les mains”.



À la rencontre des artisans

Dans “Penser avec les mains”, ce sont d’abord des artisans qui ont exprimé leur culture. L’équipe de création s’est nourrie de leurs témoignages pour imaginer la pièce que nous vous proposons. **Son objectif? Remettre les métiers manuels à l’honneur** et s’interroger sur la frontière habituellement posée entre l’artisanat et les travaux intellectuels. Le spectacle développe d’ailleurs une réflexion sur la place que tient le théâtre au sein de cette catégorisation.

Jamais deux fois la même représentation

“Penser avec les mains” est, ensuite, un spectacle participatif. Sa forme très singulière chamboule les règles du théâtre, réinventant complètement le rapport du comédien à son public. Sans vous révéler la surprise au coeur de la pièce, nous pouvons vous indiquer que chaque spectateur l’influence, parfois même sans s’en rendre compte. **« En tant que metteur en scène, c’est très étonnant à vivre, parce que je ne vois jamais le même spectacle »**, assure ainsi Lorent Wanson.

Le point de départ d'un débat plus vaste

Enfin, même après le "tomber de rideau", le dialogue ouvert par "Penser avec les mains" n'est pas clos. En journée, **un temps de débat est prévu** pour les groupes, tandis qu'en soirée les publics sont invités à poursuivre le dialogue autour d'un verre. Dans tous les cas, "Penser avec les mains" est une discussion en cours.

Il y a beaucoup de choses à dire sur cette pièce. Nous serions ravis de discuter avec vous, à l'occasion d'une représentation, de l'angle original qui vous permettrait de trouver l'intérêt qu'elle a pour vos publics.



“Penser avec les mains”

Plus qu'une pièce de théâtre, nos savoir-faire en chair et en mots

Création collective sur une proposition de Lorent Wanson et Daniel Lesage

Écriture : Lorent Wanson et Yvain Juillard, **sur base de rencontres d'artisans** et d'improvisations ; avec la participation de Carmelo Cirrincione

Artisans témoins : Jacques Wanson [forgeron], Madame Hariga [couturière-marquinière], Laurent Demarche [menuisier], Freddy Cirrincione [polisseur], Roger Bonhomme [ébéniste], Patrick Bernard [Maçon]

Avec : Yvain Juillard et la participation de Chloé Verbaert et Carmelo Cirrincione

Mise en scène : Lorent Wanson

Scénographie : Daniel Lesage, assisté de Chloé Verbaert, Maryse Antoine, Adnan Insel et Caroline Pultz

Composition musicale : Fabian Fiorini

Régisseur général : Carmelo Cirrincione

Support vidéo : Chloé Verbaert et Ludo Burczykowski

Production et relation aux publics : Roxane Stubbe

Stagiaire production : Adrien Cambron

Diffusion : Sacha Lesage et Mélodie Mertz

Dates à venir :

Afin de saisir au mieux le travail avec les publics peu habitués aux théâtres qu'effectue le Théâtre de la Communauté, nous vous suggérons de privilégier les représentations en journée.

En journée (groupes) :

Les 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 et 25 février à 10h et 14h ;

Les 6, 20 et 27 février uniquement à 14h ;

Le 13 février, uniquement à 10h

En soirée (tout public) :

Les jeudis 30 janvier, 6, 20 et 27 février à 20h

Tarifs :

En soirée : 6€ / art. 27 (1€25)

En journée: 5€ / art. 27 (1€25)

Lieu :

Salle du Théâtre de la Communauté
Place Sainte-Barbe, 16
4020 Liège

Contact réservations :

Roxane Stubbe

roxane.stubbe@actc.be

0498/86.55.29

Contact presse :

Mélodie Mertz

melodie.mertz@gmail.com

0494/37.98.75

Plus d'infos :

[Dossier du projet en ligne ;](#)

[Site actc.be ;](http://site.actc.be)

[Facebook : Théâtre de la Communauté asbl](#)



Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre, de la Région Wallone, de Liège Province Culture, de la ville de Seraing, et le soutien de la Fondation Mons 2015.



Crédit photos : Alain Janssens