

Base de données de l'histoire
du spectacle belge francophone



ASP@SIA
l'annuaire du spectacle

www.aml-cfwb.be/aspasia

Les Archives et Musée de la Littérature assurent la récolte, le dépouillement, le catalogage, la conservation, la mise à disposition, la mise en valeur ainsi que l'étude de documents relatifs aux auteurs et éditeurs belges de langue française dans les domaines de la littérature, de la poésie et du théâtre.

Nos collections se composent de **manuscrits**, de **correspondances**, d'**ouvrages**, de **photographies**, de **documents audiovisuels**, de **coupures de presse**, d'**affiches**, d'**œuvres d'art**, d'**objets d'écrivains**...

Une collecte spécifique de **coupures de presse** et de **documents éphémères** (programmes, flyers...) concernant les **arts de la scène, de la rue et du cirque** est consultable en nos locaux, de 9h à 17h, du lundi au vendredi.

Contacts

Nicole Leclercq

02/519 55 79

nicole.leclercq@aml-cfwb.be

Dominique Dewind

02/519 55 78

dominique@aml-cfwb.be

Kosta Siskakis

02/519 55 75

kosta@aml-cfwb.be

Théâtre

Théâtre-action

Danse

Théâtre Jeune public

Arts de la rue

Opéra

Arts forains

Besoin d'une information sur le théâtre, la danse ou l'opéra en Communauté française ?

Sur la carrière d'un comédien ?

Sur l'histoire de la programmation d'un théâtre ?

Sur les différentes mises en scène d'un texte ?

■ ARCHIV
ES & MUS
ÉE DE LA LITT
ÉRATURE

Archives & Musée de la Littérature
c/o Bibliothèque royale
4 Bd de l'Empereur — 1000 Bruxelles

Lancer la recherche



ASP@SIA

l'annuaire du spectacle

- ACCUEIL
- SPECTACLES
- COMPAGNIES ET THEATRES
- FESTIVALS
- INTERVENANTS
- PARTENAIRES
- CONTACTS

- Distribution
- Producteurs et aides
- Représentations (dates et lieux)
- Résumé et commentaires
- Multimédias

- Adresse
- Nom du directeur
- Spectacles produits
- Spectacles accueillis

- Organismes
- Adresse
- Programmation

- Résumé de la carrière artistique (titres des spectacles, saisons, producteurs, rôles...)

ASP@SIA, outil de référence, contient plus de 30.000 descriptions de spectacles produits et/ou accueillis en Communauté française de Belgique.

Héritière de *L'Annuaire du spectacle*, cette base de données est constamment actualisée et très complète, de 1990 à nos jours.

De plus, elle s'enrichit en permanence pour les périodes antérieures, l'objectif étant de réunir les données des XX^e et XIX^e siècles.

The screenshots illustrate the website's functionality. The first shows search filters for 'Titre' and 'Genre'. The second shows search results for 'La Bohème', listing details like the composer (Giacomo Puccini), production (Théâtre du Tumulte), and various roles. The third shows the 'carrière artistique d'un intervenant' page, listing numerous titles and roles of an actor.

Un partenariat s'est développé avec plusieurs théâtres ou compagnies de Bruxelles et de Wallonie qui participent activement à l'encodage de leurs propres archives.

ASP@SIA en contrepartie, se décline sous diverses versions, sur leur site.

