

COLLOQUE **CELBUC** (Centre d'Études de Littérature Belge de l'Université de Coimbra) & **AML** (Archives et Musée de La Littérature de Bruxelles)

***CENT-CINQUANTAIRE DE MAURICE MAETERLINCK***  
***ITINERAIRES NORD/SUD***

Université de Coimbra  
Faculté des Lettres  
**30 novembre 2012**

**PROGRAMME**

<b>9.15</b>	Session d'ouverture
	<b>Conférence d'ouverture</b>
<b>9.30</b>	Marc Quaghebeur (AML, Bruxelles), Au tréfonds d'un imaginaire de l'ambiguïté : <i>L'Abbé Setúbal</i> (1941), de Maeterlinck.
<b>10.00</b>	Pierre Jourdan (U. Coimbra) Maeterlinck myrmécologue : sagesse et destinée des fourmis
<b>10.30</b>	Pause-Café
<b>11.00</b>	Ana Clara Santos (U. Algarve / Centro de Estudos de Teatro da U. Lisboa), La réception du théâtre de Maeterlinck au Portugal et au Brésil
<b>11.30</b>	Maria de Jesus Cabral (U. Coimbra / Centro de Literatura Portuguesa), Maeterlinck, le drame du langage
<b>12.00</b>	Déjeuner
<b>14.30</b>	Paula Mendes Coelho (U. Aberta), A stasis maeterlinckiana em Eugénio de Castro, Fernando Pessoa e Pedro Tamen
<b>15.00</b>	Maria Teresa Correia (Fundação Calouste Gulbenkian) Maeterlinck, o encenador da alma
<b>15.30</b>	Fabrice Schurmans (Centro de Estudos Sociais da U. Coimbra) <i>Le tragique quotidien</i> de Maeterlinck : de l'écriture théâtrale à la réflexion théorique
<b>16.00</b>	Pause-café
<b>16.30</b>	Laurence Boudart (AML, Bruxelles), De <i>La vie des abeilles</i> à <i>El espíritu de la colmena</i> : l'esthétique et la symbolique maeterlinckiennes revues par le cinéma de Víctor Erice
<b>17.00</b>	Françoise Bacquelaine (U. Porto), La quantification universelle dans <i>Pelléas et Mélisande</i>
<b>17.30</b>	Présentation du volume <i>Confluences Mythes et Histoire</i> , par José Domingues de Almeida (U. Porto) et João da Costa Domingues (U. Coimbra)
	<b>Conférence de clôture</b>
<b>18.00</b>	Cristina Robalo Cordeiro (U. Coimbra, AUF), Maeterlinck, du Symbolisme à la Francophonie
<b>19.00</b>	Bilan du Colloque
<b>19.30</b>	Dîner