



# LES LETTRES DU DESIR

CORRESPONDANCE ET  
CRÉATION EN BELGIQUE  
1880-2010

Exposition du 25.10.2012 au 27.01.2013

BIBLIOTHECA WITTOCKIANA  
23 rue du bemel - 1150 bruxelles

ARCHIV  
ES & MUS  
ÉE DE LA LITT  
ÉRATURE

 BIBLIOTHECA  
WITTOCKIANA

 FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

 Duvel

 UBS

Illustration : d'après un portrait de Dominique Rolin par Bernard Milliet - © Archives et Musée de la Littérature - [www.am-lit.be](http://www.am-lit.be)  
E.R. : Marc Quaghebeur, Archives & Musée de la Littérature, c/o Bibliothèque royale de Belgique, Bd de l'Empereur 4, 1000 Bruxelles

## Les Lettres du désir, une exposition des Archives & Musée de la Littérature à la Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles.

Du 25 octobre 2012 au 27 janvier 2013, le magnifique écrin de la Wittockiana abrite *Les Lettres du désir*, la nouvelle exposition des Archives & Musée de la Littérature. Lettres, notes, manuscrits et œuvres d'art s'y rassemblent pour révéler les dessous de la création littéraire en Belgique francophone à travers les méandres du désir dans les Lettres et les Arts.

Des admirables correspondances échangées entre **Maurice Maeterlinck** et ses égéries – la comédienne Georgette Leblanc, sa compagne de plus de vingt ans, et la jeune Renée Dahon, qu'il épousa – aux traces fiévreuses de la passion de **Christian Dotremont** pour celle qu'il immortalisa sous le nom de Gloria, c'est plus d'un siècle de correspondances et de création qui se déploie à deux pas des étangs Mellaerts.

Geste accrocheur ou voyeuriste ? Non. Autre façon d'éclairer la genèse des grandes œuvres de notre patrimoine en l'articulant à ses ressorts intimes ; de mettre en miroir manuscrits publiés et correspondances privées, œuvres plasticiennes et carnets personnels. Bref, de percer à jour le jeu de cache-cache, délibéré ou inconscient, déployé entre vie et œuvres.

A l'abri de la réserve précieuse de la Wittockiana, les tendresses de **Verhaeren**, de **Rodenbach** et de **Van Lerberghe** dialoguent ainsi à l'ombre de la *Bacchante* de **Bourdelle**, des *Sirènes* de **Rodin**, et de l'éventail d'**Anna Rodenbach** ornementé par **Mallarmé** et **Puvis de Chavannes**.

Tandis qu'un **Mambour** moderniste insolite cohabite avec l'ironique tendresse de **Marcel Mariën** dans un espace tendu de noir digne d'un cabinet particulier, la relecture par Werner Lambersy de l'amour d'**Henry Bauchau** pour Laure tisse un curieux pas de deux avec l'imaginaire de **Caroline Lamarche** liant la peinture d'Egon Schiele à son roman *La Nuit, l'après-midi*.

Au coeur du dispositif, quelques fragments de discours amoureux sont disposés avec une joyeuse légèreté chronologique. Alors que **Marie Gevers**, **Suzanne Lilar** et **Dominique Rolin** déclinent au féminin les formes épistolaires et romancées de l'éros, le visiteur glisse son regard parmi les missives, émouvantes ou sulfureuses, de **Rik et Nel Wouters** ; d'**Edmond Picard** et de **Judith Cladel** ; de **Conrad Detrez** ou de **Georges Eekhoud**.

Comme souvent, la palme de l'insolite revient aux œuvres d'inspiration ou de connexion surréaliste : cartes-poèmes de **Paul Nougé**, robe de papier inspirée par ELT Mesens ou poème-foulard offert par Robert Goffin à Irène Hamoir-Scutenaire. À l'égal du voile que **Georgette Leblanc** porta dans *L'Oiseau bleu* ?

En contrepoint, un florilège d'**enveloppes** ornementées par d'anonymes amoureux virevolte, reliant le monde des Lettres à celui d'un quotidien où l'amour s'écrit désormais dans l'urgence virtuelle des emails et des sms.

De quoi rappeler que la chair et le verbe demeurent de roués complices.

## **Le catalogue**

Offert aux visiteurs, le catalogue sert de guide de l'exposition et de bref recueil anthologique largement inédit.

Il fait office de cartels en reprenant la description des œuvres exposées et surtout la mise en perspective historique des différentes salles. Il prolonge le souvenir de ce parcours imaginaire par un jeu d'images faisant dialoguer des extraits de lettres et d'œuvres littéraires avec des œuvres d'art.

Catalogue en couleurs, 20 illustrations, gratuit avec le billet d'entrée.

## **Informations pratiques / *Les Lettres du désir* à la Bibliotheca Wittockiana**

Exposition du 25 octobre 2012 au 27 janvier 2013, du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h (sauf jours fériés).

**Commissaire :** Marc Quaghebeur, directeur des Archives & Musée de la Littérature (AML)

**Prix d'entrée + catalogue :** 8 euros

Séniors, étudiants, chômeurs et groupes : 4 euros

### **Adresse :**

Bibliotheca Wittockiana  
Rue du Bemel, 23  
1150 Woluwe-Saint-Pierre

### **Accès :**

Métro ligne 1, arrêt 'Montgomery'  
Tram 39 ou 44, arrêt 'Chien vert'  
Bus 36, arrêt 'Atlantique'.