

SOMMAIRE

Avant-propos	7
Valentina Bianchi : La parole est à Paul Nougé	11
Laurence Pieropan : <i>Il pleut dans ma maison</i> de Paul Willems : une dramaturgie de l'anarchie	19
Jean-Claude Kangomba : <i>Paysages avec rivière</i> ou l'importance de la Messancy dans l'œuvre de Hubert Juin	31
Laurent Rossion : Paysages croisés (<i>La Conquête de Prague</i> , de Jacques-Gérard Linze)	39
Mihaela Chapelan : Milan Kundera et son refus du discours totalitaire	55
Vincent Radermecker : Réflexions autour d'un titre : <i>Jacob seul</i> de Jean Louvet	61
Mircea Mihalevschi : <i>La Porte</i> de Vişniec orientée vers les perspectives ouvertes par S. Beckett	77
Emilia Bondrea : Lire en français des articles de presse à l'usage d'un public spécifique : réflexions didactiques et linguistiques	85
Elisabeta Nicolescu : Écritures mémorielles et élaboration intellectuelle dans <i>La Paille et le Grain</i> de François Mitterrand	97
Marc Quaghebeur : Belgique : une Histoire qui remet en cause certains modèles français	117
Table Ronde avec Roger Francillon, Daniel Maggetti, Sylviane Roche, Anca Visdei et Marc Quaghebeur : Quelques pistes pour une lecture comparatiste des Francophonies : sur la parution du volume <i>Entre aventures, syllogismes et confessions : Belgique, Roumanie, Suisse</i>	143