



Photos © Zvonok



Théâtre Royal du Parc
Rue de la Loi, 3 - 1000 Bruxelles

DIRECTION | ADMINISTRATION 02 505 30 40
BILLETTERIE 02 505 30 30 (12h → 19h)

www.theatreduparc.be

Le Théâtre Royal du Parc est subventionné par l'Échevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles et la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre.

Directeur du Théâtre Royal du Parc
Thierry Debroux



ARSÈNE LUPIN

Une écriture originale de Othmane Moumen et Thibaut Nève,
d'après les personnages de Maurice Leblanc

03.05 → 03.06.2023



ARSÈNE LUPIN

une écriture originale de Othmane Moumen et Thibaut Nève,
d'après les personnages de Maurice Leblanc

DURÉE 2h20 **ENTRACTE COMPRIS**
(1h20 / Entracte / 40 min)

Clarisse D'Etigues,
fille du Baron
Julie Dacquain
Baron Godefroy D'Etigues
Christian Dalimier
Oscar Bennetot,
jeune commissaire
Damien De Dobbeleer
Policier, puis Léonard
Anton Drutskoy
Sokolinsky
Fille du baron d'Etigues,
puis Caroline Dudley
Manon Hanseeuw
Joséphine Baker
Olivia Harkay
La Cagliostro
Sarah Lefèvre
Raoul D'andréy
alias Arsène Lupin
Othmane Moumen
Policier, puis Ernest Petit
Thibault Packeu
Bernard la Voix off,
puis Beaumagnan
Bernard Sens
La bonne de Clarisse,
puis Henriette et Germaine
Laurence Warin

Équipe de création artistique et technique

Mise en scène
Thibaut Nève
Stagiaire
à la mise en scène
Terence Edison
Scénographie
Vincent Bresmal
Matthieu Delcourt
Costumes
Anne Guilleray
Couturières
Sarah Duvert
Laure Norrenberg
Béa Pendesini
Jeanne Wintquin
Lumières
Xavier Lauwers
Chorégraphie
des danses
Natasha Henry
Maïté Gheur
Chorégraphie
des combats
Émilie Guillaume
Décor sonore
Ségolène Neyroud
Agathe Regnier
Musiciens
Corentin Simonis
Stanley David De Lossy
Hugo Claudel
Mixeur
Mathieu Versini

Maquillages et coiffures

Valérie Locatelli
Coiffeur
Gaëtan D'Agostino
Maquilleuse série
Florence Jasselette
Stagiaires maquillage
Najah Brigui
Léa Lambert
Habilleuses
Jeanne Dussenne
Tatiana Strobbe
Direction technique
Gérard Verhulpen
Régisseuse plateau
et générale
Cécile Vannieuwerburgh
Régie Plateau
Gilles Deprez
Régisseur plateau
Dorian Franken-Roche
Régisseur son
Loïc Magotteaux
Régisseur lumière
Viktor Budo
Accessoiriste,
régie plateau
Zouheir Farroukh
Responsable costumes
Élodie Pulinckx
Constructeurs/trices
du décor
Lucas Vanderhoff
Sylvain Formatché
Perle Hervio

Assistant technique
Nelson Lizé
Stagiaire régisseur
Dritan Miluka
Peintres
Camille Burckel
Nicolas Vankerckove

Aides-machinistes
Nathan De Smedt
Martin Lallemand
Arthur Bonmariage
Stagiaires d'observation
Lonny Leroy
Maxime Beckers

En coproduction avec
la Coop asbl et Shelter Prod.
Avec le soutien de ING
et du Tax Shelter du
Gouvernement fédéral belge

UN MOT SUR LE SPECTACLE

Arsène Lupin, héros de fiction créé par Maurice Leblanc, traverse toute la première moitié du XX^e siècle. Il est ce gentleman cambrioleur, usant les identités et les déguisements, pour venger les biens financiers mal acquis. De cambrioleur, il deviendra détective. Sportif, tout autant que charmeur, personnage mystérieux et bon vivant, sa célébrité est certaine encore au XXI^e siècle.

Volontairement, au sein de notre écriture autour de ce héros littéraire, nous (Othmane Moumen et moi-même) avons placé l'intrigue au cœur des années 20, en France, entre la Normandie et Paris, époque à laquelle les mouvements féministes éclosent et où notre personnage, déjà quarantenaire, aspire surtout au bonheur d'un foyer tranquille... Mais Lupin reste Lupin! Lancé à toute vitesse sur les traces du trésor des Rois de France, il se verra malgré lui divisé entre l'amour passion et l'amour raison, parcourra toutes les classes sociales, de la bonne bourgeoisie de province aux artistes cabarettistes des Années Folles, croisant par ailleurs la route d'une certaine Joséphine Baker...

Derrière cette course poursuite à cent à l'heure, c'est tout un petit monde d'honnêtes et de malhonnêtes gens qui s'aiment, se quittent, se mentent, se trahissent et s'épaulent. Des individus comme nous. Et si 1921 était à l'image de 2023? ... Au sortir d'une épidémie de grippe espagnole extrêmement virulente et meurtrière et après la grande guerre, le temps est à la recherche des plaisirs et aux nouveaux paris démocratiques! Vivons heureux, libres et... justes! Lupin est un joueur pour notre plus grand plaisir.

Repositionnant notre héros aux confins d'un OSS 117, nous avons tellement de plaisir à écrire et à rêver une mise en scène sur mesure pour une équipe de 11 interprètes, chanteurs, danseurs et cascadeurs. Lupin parle et puis réfléchit, aime et puis se questionne, agit et puis est pris... mais toujours retombera sur ses pattes. La comédie est le maître mot! Les scènes s'enchaîneront sans temps mort pour nous faire aimer la vertu et le stupre, le mal et la bonté. Ça courra, ça se vengera, ça rira, ça aimera et surtout ça nous amusera!

Thibaut NÈVE