



SPECTACLE  
MUSICAL

CRÉATION MONDIALE



Théâtre Royal du Parc  
Rue de la Loi, 3 - 1000 Bruxelles

DIRECTION | ADMINISTRATION 02 505 30 40  
BILLETTERIE 02 505 30 30 (12h > 19h)

[www.theatreduparc.be](http://www.theatreduparc.be)

Le Théâtre Royal du Parc est subventionné  
par l'Échevinat de la Culture de la Ville  
de Bruxelles et la Fédération Wallonie-  
Bruxelles / Service Théâtre.

Directeur du Théâtre Royal du Parc  
Thierry Debroux

Photos © Dominique Bréda

# L'IMPRESARIO DE SMYRNE

SCÈNES DE LA VIE D'OPÉRA

À partir de *L'Impresario de Smyrne* (1759)  
et du *Théâtre Comique* (1750) de Carlo GOLDONI

18.01 → 17.02.2024



## L'IMPRESARIO DE SMYRNE

### SCÈNES DE LA VIE D'OPÉRA

À partir de *L'Impresario de Smyrne* (1759) et du *Théâtre Comique* (1750) de Carlo GOLDONI.

DURÉE 1h45 SANS ENTRACTE

Tognina, chanteuse vénitienne  
Natalie Dessay  
Annina, chanteuse bolognaise  
Julie Mossay  
Lucrezia, chanteuse florentine  
Jeanne Piponnier  
Ali, Turc, riche marchand de Smyrne et Nibio, Impresario  
Eddy Letexier  
Carluccio, castrat  
Thomas Condemine  
Pasqualino, ténor, ami de Tognina  
Raphaël Bremard et Damien Bigourdan en alternance  
Le comte Lasca, ami des chanteuses et chanteurs  
Cyril Collet  
Maccario, pauvre et mauvais poète dramatique, le serviteur d'un hôtel, le souffleur  
Antoine Minne

Avec trois instrumentistes en alternance de l'ensemble baroque MASQUES dirigé par Olivier Fortin  
Clavecin  
Louise Acabo  
Violoncelle  
Octavie Dostaler-Lalonde ou Arthur Cambreling  
Violon  
Paul Monteiro ou Ugo Gianotti  
Mise en scène et costumes  
Laurent Pelly  
Traduction et adaptation  
Agathe Mélinand  
Scénographie  
Matthieu Delcourt  
Laurent Pelly  
Création lumières  
Michel Le Borgne  
Création sonore  
Aline Loustalot

Réalisation costumes et habilleuse  
Julie Nowak  
Assistanat à la mise en scène  
Laurie Degand  
Sculpteur  
Dimitri Le Bon  
Peintres  
Camille Burckel de Tell  
Aline Claus  
Florence Le Cocq  
Administration et production  
Alan Bourgeois  
Colin Pitrat  
Iris Cottu  
Les Indépendances  
Directeur technique  
Gérard Verhulpen  
Régisseuse plateau et générale  
Cécile Vannieuwerburgh  
Régisseur  
Dorian Franken-Roche  
Régisseur son  
Loïc Magotteaux

Régisseur lumière  
Viktor Budo  
Accessoiriste, régie plateau  
Zouheir Farroukh  
Responsable maquillages et coiffures  
Florence Jasselette  
Responsable costumes  
Élodie Pulinckx

Constructeurs/trice du décor  
Lucas Vandermotten  
Sylvain Formatché  
Perle Hervio  
Assistant technique et administratif  
Nelson Lizé  
Stagiaire régie  
Erdem Bal

Une coproduction Le Vilar, Pel-Mel Groupe, Théâtre Royal du Parc, Théâtre de Liège, Théâtre de Caen, Théâtre Montansier, anthéa – Antiopolis Théâtre d'Antibes et DC&J Création. Avec le soutien de la Province du Brabant wallon, du Centre des Arts scéniques, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter. En collaboration avec UCLouvain Culture.

Une comédie théâtrale mettant en scène onze comédiens, chanteurs et musiciens vient ouvrir en beauté l'année 2024 au Parc ! Dans la flamboyante Venise du XVIII<sup>e</sup> siècle, les esprits s'agitent et les égos se gonflent autour d'un riche turc qui s'improvise « producteur » pour créer à Smyrne, sa ville natale, le plus fabuleux opéra de tous les temps. Il souhaite engager les plus grands artistes. De la diva jusqu'au librettiste, tout le cercle du spectacle est en effervescence. Goldoni peint avec férocité et tendresse, humour et cruauté, le monde des artistes et leurs travers très humains dans une comédie sur l'aveuglante envie de réussir jusqu'à l'excès.

*L'Impresario de Smyrne* est une comédie satirique qui met en lumière les affres de la production d'opéra et les personnages excentriques qui peuplent ce milieu.

La pièce aborde également des thèmes tels que l'ambition, la persévérance et la résilience face aux échecs.

Cette occasion sera celle de découvrir le travail de Laurent Pelly, metteur en scène de théâtre et d'opéra exigeant et passionné. Il révélera la face pathétique et touchante de ces stars de pacotille dans ce frétilant microcosme. Sur scène, la grande Natalie Dessay sera entourée d'artistes confirmés et de jeunes talents émergents à l'énergie communicative.

La pièce est publiée dans la traduction française d'Agathe Mélinand par L'Avant-scène théâtre. En vente au théâtre au prix de 14 €.