



SPECTACLE
MUSICAL



Théâtre Royal du Parc
Rue de la Loi, 3 - 1000 Bruxelles

DIRECTION | ADMINISTRATION 02 505 30 40
BILLETTERIE 02 505 30 30 (12h > 19h)

www.theatreduparc.be

Le Théâtre Royal du Parc est subventionné
par l'Échevinat de la Culture de la Ville
de Bruxelles et la Fédération Wallonie-
Bruxelles / Service Théâtre.

Directeur du Théâtre Royal du Parc
Thierry Debroux

Photos © Aude Vanlathem



LA BELLE ET LA BÊTE

de Thierry DEBROUX
d'après le conte de Jeanne-Marie LEPRINCE de BEAUMONT

07.11 → 07.12.2024



LA BELLE ET LA BÊTE

de Thierry DEBROUX

d'après le conte de Jeanne-Marie LEPRINCE de BEAUMONT

DURÉE 1h50 + entracte (20 min)

Belle
Romina Palmeri
La Bête
Nicolas Kaplyn
Le père
Fabian Finkels
Enora / Cailhéac
Marie Glorieux
La vieille dame / Dana
Perrine Delers
Villageois / Bélénos
Emmanuel Dell'Erba
Le Pasteur
Antoine Guillaume
Rahz / Villageois / Lutin
Jérôme Louis
Fée / Villageoise
Stéphanie Mathys
Fée / Villageoise
Julie Thomas
Fée / Villageoise
Clara Barlow
Fée / Villageoise
Sabrina Gerlache
Lutin / Villageois
Noah Bruyninckx

Mise en scène
et chorégraphies
Emmanuelle Lamberts
Assistanat
Mathilde Bourguet
Scénographie
Thibaut De Coster
Charly Kleiner mann
Création costumes
Chandra Vellut
Musique originale
Nicolas Fiszman
Fabian Finkels
Coaching vocal
Daphné D'Heur
Ingénieur du son
Morgan Legrelle
Lumières
Alain Collet
Création maquillages,
coiffures et effets spéciaux
Florence Jasselette
Habilleuse
Hélène Beccavin
Habilleuse et couturière
Julie Nowak
Cheffe atelier couture
Chandra Vellut
Couturières
Catherine Piquera y
Laure Norrenberg
Maria Spada
Victoria Garcia Y Milan

Assistantes
effets spéciaux
Nina Vial
Orane Damsin
Ines Infanti
Maquilleuses-
coiffeuses
Ava Corbin
Emma Toussaint
Lucy Zeitoun
Ines Infanti
Coiffeuse
Mathilde Wallez
Peintres
Camille Burckel de Tell
Thibaut De Coster
Charly Kleiner mann
Florence Le Cocq
Directeur technique
et conseiller
en prévention
Gérard Verhulpen
Régisseuse
générale et plateau
Cécile Vannieuwerburgh
Johane Escudé
Régisseur son
Loïc Magotteaux
Régisseur lumière
Viktor Budo
Régisseur polyvalent
Antoine Urban

Accessoiriste
et régisseur plateau
Zouheir Farroukh
Responsable
maquillages et coiffures
Florence Jasselette
Responsable costumes
Elodie Pulinckx
Responsable
constructeur des décors
Lucas Vandermotten

Constructeur-ice des décors
Sylvain Formatché
Perle Hervio
Stagiaire constructrice
des décors
Yumi Thouvenin de Villaret
Constructeur décor
Maxime Lehoux-Bosquet
Aide montage
et régie plateau
José Mendes Bonga

Assistant technique
et administratif
Nelson Lizé
Stagiaire régie
Violette Grandjean

En coproduction avec
la Coop asbl et Shelter Prod.
Avec le soutien de ING
et du Tax Shelter du
Gouvernement fédéral belge.

LE MOT D'EMMANUELLE LAMBERTS

Le conte de *La Belle et la Bête* nous invite à nous remettre en mouvement. Dans cette adaptation de Thierry Debroux, les fées et les divinités issues de la mythologie irlandaise nous proposent de regarder les événements qui arrivent sur notre chemin au-delà de leurs apparences. Ce qui nous apparaît comme un obstacle peut alors devenir une invitation à prendre une nouvelle direction, à oser, se risquer.

Le spectacle est une véritable ode au mouvement. Je souhaite offrir au public une expérience théâtrale immersive et envoûtante, mêlant la magie du conte à la beauté de la danse et de la musique. En replaçant l'action en Irlande, l'équipe artistique veut créer un univers visuel et esthétique fort, en lien avec la nature et les divinités celtes. L'Irlande sera le décor parfait pour ce conte mêlant l'ombre et la lumière.

Les décors conçus par Thibaut De Coster et Charly Kleiner mann et les costumes réalisés par Chandra Vellut, inspirés des

mondes fantastiques de Mary Blair, Louis II de Bavière et Tim Burton, garantiront une immersion totale dans un royaume enchanteur où poésie et merveilleux se côtoient. La musique originale de Nicolas Fiszman et Fabian Finkels, composée de pas moins de 30 morceaux, ainsi que les lumières d'Alain Collet et les maquillages de Florence Jasselette, apporteront réalisme et féerie aux personnages.

Des chorégraphies subtiles et organiques seront intégrées au jeu scénique. Les chansons, écrites par Thierry Debroux seront interprétées par les comédiens coachés par Daphné D'Heur pour donner vie à cet univers féérique et mélancolique.

Au travers de cette adaptation de *La Belle et la Bête*, le public est invité à un voyage captivant, où l'amour et la rédemption seront au cœur de l'histoire. Venez vivre cette aventure magique en famille et laissez-vous emporter par la beauté et la poésie de ce conte intemporel.