



Théâtre Royal du Parc
Rue de la Loi, 3 - 1000 Bruxelles

DIRECTION | ADMINISTRATION 02 505 30 40
BILLETTERIE 02 505 30 30 (12h > 19h)

www.theatreduparc.be

Le Théâtre Royal du Parc est subventionné par l'Échevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles et la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre.

Directeur du Théâtre Royal du Parc
Thierry Debroux

Photos © Aude Vanlathem

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

de William SHAKESPEARE

03.09 →10.10.2026

Songe d'une nuit d'été_progA5.indd 1-2 1/09/26 12:11

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

de William SHAKESPEARE

DURÉE 2h20 entracte compris

Puck
Denis Carpentier
Hermia
Mathilde Daffe
Hippolyta et Titania
Perrine Delers
Thésée et Obéron
Emmanuel Dell'Erba
La chanteuse, la Fée
et Toile d'araignée
Charlotte de Halleux
Lysandre et Flûte
Nathan Fourquet-Dubart
Bottom
Thierry Janssen
Meurt de Faim
et Grain de Moutarde
Jonas Jans
Démétrius
et L'Étriqué
Antoine Minne
Égée et Lecoing
Jean-François Rossion
Héléna
et Fleur des Pois
Lili Sorgeloos
Fée
Océa Gonel
Fée
Mathilde Laulier

Mise en scène
Thierry Debroux
Assistanat
Jonas Jans
Scénographie
Patrick de Longrée
Costumes
Béa Pendesini
Lumières
Xavier Lauwers
Chorégraphies
Emmanuelle Lamberts
Décor sonore
Loïc Magotteaux
Maquillages
Wendy Willems
Coiffures
Michel Dhont
Éléments décoratifs
Alice-Antigone Germain
Masques des artisans
Houyam Haljaoui
Confection
de la tête d'âne
François Rose
Confection
des costumes
Marie Baudoin
Laure Norrenberg
Béa Pendesini
Jeanne Wintquin
Stagiaire confection
des costumes
Baptiste Delfosse
Maquilleuses
Orane Damsin
Wendy Willems
Stagiaires maquillages
Lana Cavillot
Houyam Hajlaoui
Habilleuses
Jeanne Dussenne
Tatiana Strobbe
Peintures des décors
Camille Burckel de Tell
Florence Le Cocq

Directeur technique et
conseiller en prévention
Gérard Verhulpen
Coordinateurs techniques
Nelson Lizé
Sylvain Formatché
Régisseuse
générale et plateau
Cécile Vannieuwerburgh
Régisseur son
Loïc Magotteaux
Régisseur lumière
Viktor Budo
Régisseur polyvalent
Antoine Urban
Accessoiriste
et régisseur plateau
Zouheir Farroukh
Responsable costumes
Elodie Pulinckx
Stagiaire régie
Elodie Brouhier
Responsable
constructeur des décors
Lucas Vandermotten
Constructeur·ice
des décors
Perle Hervio
Vincent Durey
Stagiaire constructrice
des décors
Yumi Thouvenin de Villaret

En coproduction avec DEL Diffusion Villers, la Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.
Ce programme a été réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction du Théâtre.

LE MOT DE THIERRY DEBROUX

Après *Hamlet* et *Roméo et Juliette*, c'est avec un immense bonheur que je retrouve Shakespeare et l'univers enchanteur du *Songe d'une nuit d'été*, l'une de ses comédies les plus libres, les plus drôles et les plus féériques.

Tout commence par un mariage. La fête se prépare, la table est dressée, une chanteuse répète… Mais la célébration bascule lorsqu'un père exige que sa fille Hermia épouse l'homme qu'il a choisi pour elle. Refusant de renoncer à celui qu'elle aime, la jeune femme s'enfuit dans la forêt avec Lysandre.

Et c'est là que tout déraille.

Dans cette forêt, les humains découvrent un monde peuplé de créatures espiègles et fantastiques. Puck, lutin malicieux censé remettre un peu d'ordre dans les histoires de cœur, s'emmêle joyeusement les pinceaux. Les amoureux ne savent bientôt plus qui ils aiment, les quiproquos se multiplient et Shakespeare nous entraîne dans un délicieux chaos.

Avec toute l'équipe artistique, nous avons voulu être à la hauteur de cette fantaisie gourmande. Décors, costumes, lumières et musique nous plongent dans une ambiance festive où les fées s'amusent aux dépens des humains.

Mais derrière le rire et la féerie, Shakespeare nous parle aussi d'une société où les hommes décident encore du destin des femmes. Hippolyta a été vaincue par Thésée avant de devenir son épouse ; Hermia, elle, refuse que son père choisisse à sa place celui qu'elle devra aimer.

C'est peut-être là toute la force du *Songe* : nous faire rire et rêver tout en questionnant, avec une étonnante modernité, notre liberté d'aimer et de choisir.

Un spectacle drôle, poétique et haut en couleurs, à partager en famille dès 8 ans.

Songe d'une nuit d'été_progA5.indd 3-4 1/09/26 12:11