

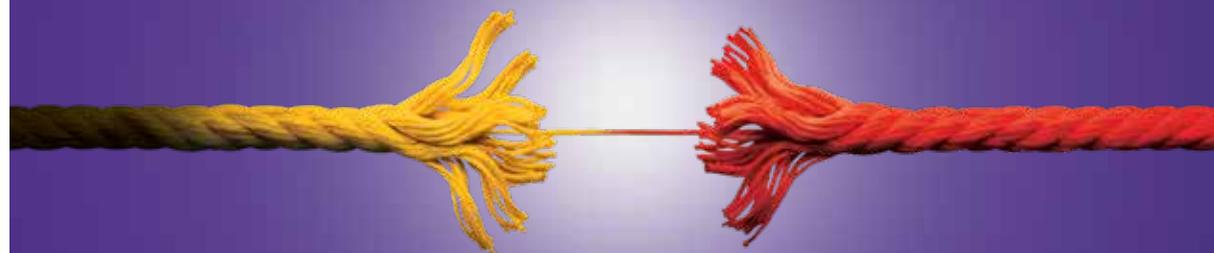
Théâtre Royal des Galeries

Directeur : David Michels

Du 4 décembre 2019 au 26 janvier 2020

LA REVUE

DES GALERIES



Bernard Lefrancq, Angélique Leleux, Denis Carpentier, Anne Chantraine, Marie-Sylvie Hubot, Gauthier Bourgois, Frédéric Celini, Natasha Henry, Kris Castelijns, Philippe Peters et Cécile Djunga.

Mise en scène : Alexis Goslain

Décors : Francesco Deleo

Costumes : Ronald Beurms et Fabienne Miessen

Lumières : Laurent Comiant

Chorégraphies : Kylian Campbell

Réalisation musicale : Bernard Wrinca

► www.trg.be
02 512 04 07



En coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod
avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge

La culture s'exprime dans Le Soir

Le Soir s'intéresse à toutes les cultures, pour nous mettre au courant de ce qui se fait, se dit, se chante, se slame, se raconte, se joue, se lit, s'expose. Rendez-vous chaque jour dans Le Soir et chaque mercredi dans le MAD.

www.lesoir.be/mad

LE SOIR

Repensons notre quotidien



Venez (re)découvrir les Armes de Bruxelles !

Nous vous accueillons tous les jours dans une ambiance belgo bruxelloise et un décor raffiné.



Découvrez notre nouvelle carte **PRIVILEGE** qui vous donnera droit à des réductions de 15% ou 20%.

Plus d'infos sur notre site web ou par email



OUVERT AVANT ET APRÈS SPECTACLE À 100 MÈTRES DU THÉÂTRE DES GALERIES

Rue des Bouchers 13 - 1000 Bruxelles | 02 511 55 50

[#auxarmesdebruxelles](#) | welcome@adb1921.com | www.auxarmesdebruxelles.com

SAISON 2018/2019
LA COMPAGNIE DES GALERIES

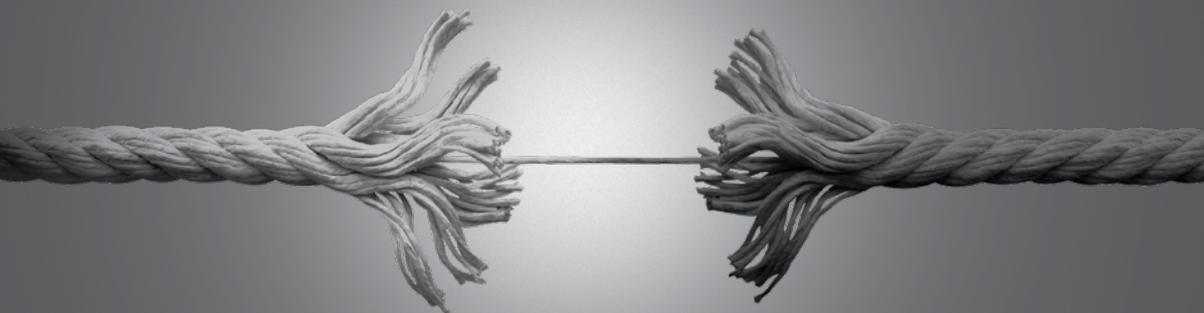
Fondateur : Jean-Pierre REY
Directeur: David MICHELS

présente

AU THEATRE ROYAL DES GALERIES

LA REVUE

DES GALERIES



**Du 4 décembre 2019
au 26 janvier 2020**

Du mardi au samedi à 20h15.
En matinée, à 15h : certains samedis ainsi que tous les dimanches.
Représentations exceptionnelles le 31 décembre à 19h

Calendrier complet sur www.trg.be



Telle La Revue du Théâtre Royal des Galeries qui sera pétillante de gaité et de bons mots, le chef du Restaurant l'Ogenblik enchantera votre palais et vos papilles gustatives.

Situé à 50 m du Théâtre, l'Ogenblik porte en lui le caractère de Bruxelles dans un décor indémodable. Une fois installé (ou installé, une fois !) vous profiterez des suggestions journalières et des spécialités de gibiers en saison. Une vaste carte de vins ainsi que l'agréable choix de vins servis au verre vous ravira.

Fort de 49 ans d'existence au coeur de la capitale, le restaurant l'Ogenblik est l'incontournable partenaire de votre "moment plaisir".



Restaurant l'Ogenblik
1, galerie des Princes
Tél.: 02 511 61 51
www.ogenblik.be

**Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 18h30 à minuit.
Fermé le dimanche et les midis de jours fériés.
Salle de banquet de 25 couverts.
Parking et Grand Place à proximité.**

Chers Spectateurs de notre Revue,

Nous revoici réunis en cette période nommée « *Fêtes de fin d'année* », ce moment de réjouissance que nous sommes heureux et fiers de partager avec vous.

Chaque année, vous êtes plusieurs dizaines de milliers à venir à notre rencontre pour ce rendez-vous tant attendu par vous mais aussi par nous....

Tous mes collaborateurs travaillent pendant plusieurs semaines à un rythme plus soutenu encore que d'habitude pour vous offrir sur un plateau votre divertissement festif.

Qu'ils en soient tous remerciés très chaleureusement car leur implication est fondamentale à la réussite de ce spectacle complexe mêlant le théâtre à toutes les disciplines du cabaret. Pour la deuxième année consécutive, j'ai confié la mise en scène de La Revue à Alexis Goslain qui avait brillamment relevé le défi la saison dernière. Il a su apporter le sang neuf que je souhaitais tout en respectant les codes de ce type de spectacle. Bravo et merci à lui.

Chaque année, nous essayons de vous proposer un élément nouveau et cette année, c'est l'arrivée dans notre troupe de Cécile Djunga. Nous la connaissons pour la plupart grâce à sa présence sur les ondes de notre chaîne nationale, et pour certains grâce à ses talents de comédienne, de chanteuse et de danseuse. J'ai eu la chance de découvrir son seul en scène et j'ai été conquis... Bienvenue à elle.

Plus que jamais notre envie est de vous distraire grâce à la parodie de l'année écoulée. Et si certains sujets prêtent facilement à la parodie, il ne faut pas oublier que d'autres sont graves et inquiétants. Je pense ici à la banalisation de la montée de l'extrême droite dans toute l'Europe, au racisme galopant, et à l'intolérance de plus en plus tolérée... Aussi puisque le rire est le propre de l'homme, rions ! Mais n'oublions pas de rester vigilants et de réfléchir à l'avenir de nos démocraties, à l'avenir tout simplement...

Permettez-moi ici et au nom de la toute la Compagnie des Galeries de vous souhaiter une nouvelle année faite de beaucoup d'amitié, d'amour, de réflexion, de résistance parfois et de tolérance souvent.

Bon spectacle.

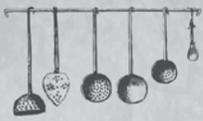
David Michels
Directeur

cuisine délicate et cave savoureuse

RICOTTA & PARMESAN®

PASTA • PIZZA

Come In 7/7
WE'RE NOW
OPEN




*Restaurant spécialisé dans les pâtes,
les pizzas au feu de bois et les antipasti maison*
*Restaurant is gespecialiseerd in pasta's, pizza's
op houtoven gebakken en antipasti van het huis*



DEPUIS
1999



Brunch à l'italienne **Ouvert avant et après spectacles** **NEW**
Chaque dimanche de 11h30 à 14h30, venez découvrir
notre « Brunch della Mama » à 27€. Prosecco, buffet
d'Antipasti, charcuterie italienne, pizzas à volonté et
buffet de desserts faits maison. Notre cuisine est ouverte 7 jours sur 7
midi et soir de 11h30 à 15h et de 18h à 23h
et du jeudi au samedi ouvert jusqu'à 23h30.

Brunch op z'n Italiaans **Open voor en na de voorstellingen**
Kom iedere zondag van 11u30 tot 14u30 onze
"Brunch della Mama" ontdekken aan €27. Prosecco,
Antipastibuffet, Italiaanse vleeswaren, pizza naar
believen en desserts van het huis. Onze keuken is open 7 dagen voor de lunch en het
diner van 11.30 tot 15u en 18u tot 23u
en van donderdag tot en met zaterdag open
tot 23.30 uur.

1000 Bruxelles
31, rue de l'Ecuyer, Schildknaapstraat (à côté du théâtre de la Monnaie)
02/502.80.82 - www.ricottaparmesan.com

Deuxième saison aux manettes pour

Alexis Goslain



Quel souvenir as-tu de ta première expérience ?

J'ai eu la chance de travailler avec une équipe qui m'a fait pleinement confiance et dont l'envie, comme la mienne, était de surprendre et de réinventer tout en gardant l'ADN de La Revue.

Quels changements as-tu prévu à la suite de ta première expérience ?

Pour se diversifier, il me paraissait important d'ouvrir le champs de l'écriture à d'autres auteurs extérieurs mais aussi au sein de la troupe de la Revue. L'arrivée de la pétillante Cécile Djunga apportera un vent de fraîcheur à la Revue mais aussi sa plume affinée et moderne face à cette année d'actualités. Depuis quelques temps, l'humour est quelque peu bousculé et tout devient assez complexe pour savoir ce qui peut se dire, ou pas. Il est de moins en moins aisé de définir quelles sont les limites du politiquement correct et de répondre à l'inéluctable interrogation : « Peut-on rire de tout ? ».

Comment viennent les idées pour une Revue ?

La construction d'une Revue se fait progressivement en fonction des textes qui arrivent. Une fois qu'une grande majorité des sketches ont vus le jour, je me concentre sur un possible fil rouge et sur la trajectoire du spectacle. Comme un effet domino, ce fil me donne une couleur et une direction à prendre pour l'emballage et son éclat. L'important est de s'adapter en permanence à l'actualité bien sûr mais aussi à l'univers des auteurs tout en donnant le plus de relief possible à la comédie.

Le Vif/L'Express toujours plus indispensable

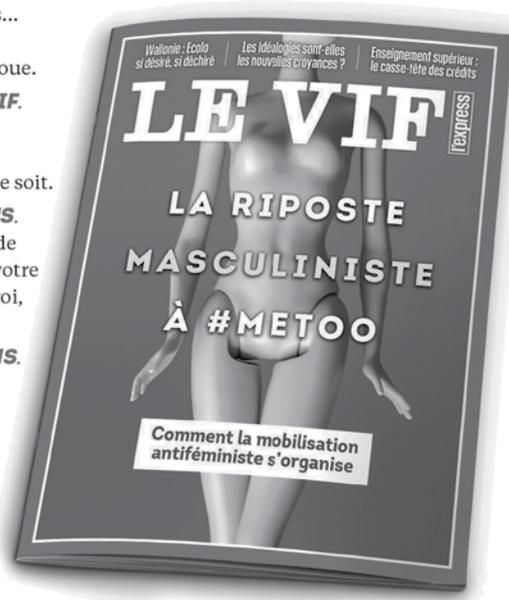
Parce que c'est l'hebdo qui FOUILLE.
Enseignement, santé, histoire, finances...
Quand Le Vif/L'Express enquête,
c'est en profondeur. Ça éclaire et ça secoue.

Parce que c'est l'hebdo CONSTRUCTIF.
Le Vif/L'Express explore les solutions
aux problèmes, manquements, échecs
et besoins dans quelque domaine que ce soit.

Parce que c'est l'hebdo de CHEZ VOUS.
Le Vif/L'Express multiplie les dossiers de
fond sur les réalités, succès et défis de votre
ville et sa région, de Bruxelles à Charleroi,
via Liège, Namur, Wavre, Mons...

Parce que c'est l'hebdo des OPINIONS.
Le Vif/L'Express, indépendant et
pluraliste, ouvre ses pages aux débats,
commentaires, points de vue et
décryptages. Les vôtres y sont
évidemment les bienvenus.

Tous les jeudis en librairie
et 24h/24 sur levif.be



LE VIF L'EXPRESS
POUR NE RIEN VOUS CACHER

Des pistes au niveau des thèmes qui seront développés ?

Pour donner des pistes de réflexion, il était nécessaire de fabriquer un fil rouge. On s'est donc imaginé pour cette nouvelle édition que l'Empire Disney, après avoir racheté la Fox, Pixar, etc... avait aussi racheté La Revue des Galeries. Ce qui va impliquer pas mal de changements sur le spectacle... Et les plus célèbres titres Disney, remis au goût du jour vous feront plonger dans la nostalgie de votre enfance. Cela n'empêchera pas de parler de politique belge et étrangère ni d'égratigner les aspects les plus critiques de notre société. Et si, en plus, à travers le rire, on peut défendre des valeurs d'ouverture et de tolérance, on s'est dit avec l'équipe qu'on n'allait pas se gêner d'en mettre une solide couche.

Une Revue, c'est beaucoup de politique et un peu de paillettes ou beaucoup de paillettes et un peu de politique ?

C'est un tout. A mon sens, une Revue est un mélange des genres qui ratisse large les sujets et les travers de nos contemporains. La politique, par exemple, aura toujours une place importante mais la concurrence est rude avec les dérives médiatiques et sociétales. La notion de paillettes, quant à elle, dans ce genre d'exercice ne doit pas être indigeste ou trop fade, tout est une question de dosage subtil. Je pars du philosophe qui dit qu'il faut se presser de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer. Le rire est un antidote puissant pour décongestionner les peurs et la noirceur ambiante.

Charles Michel, restera-t-il un bon client ?

Avec son physique de Monsieur Patate, il est indéniablement un incontournable pour la moquerie et les blagues potaches. Il fait partie intégrante de notre belgitude comme Leterme, Dehaene ou Martens l'ont été avant lui.

Dans la revue, Bart De Wever : superstar ou faire valoir ?

Comme dans toutes les bonnes histoires, il faut toujours un gentil et un méchant. Une grande majorité le place dans la deuxième catégorie, à savoir le côté sombre et obscur. Depuis « La Suédoise », le couple Michel-De Wever reste encore aujourd'hui un os à ronger pour les parodies. Mais il y a aussi les seconds rôles qui tiennent une place importante pour la moquerie. Jambon et Franken pour ne citer qu'eux ramènent pas mal d'eau au moulin.

Pour vous, c'est quoi l'élément le plus important pour une bonne Revue ?

Je dirais un élément qui n'appartient pas qu'à la Revue mais à tous types d'élaborations artistiques : la collaboration. J'ai bien sûr la responsabilité de réaliser un bon spectacle dans les contraintes imposées mais le plus important pour y arriver est de travailler au mieux avec tous les postes créatifs : les acteurs bien sûr mais aussi la scénographie, la lumière, les costumes ou encore la chorégraphie. Sans ce travail d'écoute, d'échange et de respect, la magie ne peut pas opérer.

pure le deux
PRÉSENTENT

f t i
CECILEDJUNGA.COM

Cécile DJUNGA



100^{ÈME} !
+
GUESTS

Presque

CÉLÈBRE

MISE EN SCÈNE:
ETIENNE SERCK

ECRIT PAR: CÉCILE DJUNGA
GAËTAN DELFERIÈRE, SIMON BERTRAND

MERCREDI 22 JANVIER 2020

THÉÂTRE DES GALERIES - 20H30

RÉSERVATION 02 512 04 07 - TRG.BE

IMPROCOM

Cécile Djunga

Si vous étiez...



© Martin Godfroid

Une musique : *Le Kuduro, La macarena, Cotton Eye Joe, Le madison, Thriller, ... Une chanson festive ou tout le monde connaît la chorégraphie !*

Un plat : *Des scampis à l'ail au premier rancard.*

Une boisson : *Un bon vin rouge au petit dej'.*

Une plante : *Le cannabis (pour embêter ma maman qui lira ce questionnaire).*

Un animal : *Un Nagor. Ce n'est pas très beau, mais je n'ai pas choisi, c'est mon totem.*

Un lieu : *Une salle des Fêtes. Je vous y invite tous.*

Un moment de la journée : *Tout sauf le matin. J'ai prévenu...*

Un livre : *Un guide de voyage. Bientôt sortira celui sur la cité magique de Djunga Land.*

Une émotion : *L'optimisme. Je crois fermement que vous allez lire ce questionnaire jusqu'au bout.*

Une mauvaise habitude : *Bonne élève. Je fais ce qu'on me demande. Comme répondre à un portrait chinois chelou pour la Revue des Galeries.*

Une qualité : *J'ai une super mémoire ! Et vous? Quelle est ma musique préférée ?*



Terminez votre soirée
dans ce magnifique cadre 1900



Rue Montagne-aux-Herbes Potagères, 7
1000 Bruxelles
Tél. 32-2-513.13.18 - Fax 32-2-512.86.64

Angélique Leleux

Si vous étiez...

Une musique : *Les Nocturnes de Chopin*

Un plat : *Un repas de Noël*

Une boisson : *Du cava*

Une plante : *Du lierre*

Un animal : *Une biche*

Un lieu : *Une forêt*

Un moment de la journée : *L'aube*

Un livre : *« Les vertes années » de Cronin*

Une émotion : *La sensibilité*

Une mauvaise habitude : *L'impatience*

Une qualité : *La fiabilité*



Bernard Lefrancq

Si vous étiez...

Une musique : *Une note*

Un plat : *Le jeûne*

Une boisson : *Une goutte*

Une plante : *Une algue*

Un animal : *Un phasme*

Un lieu : *Le néant*

Un moment de la journée : *La seconde qui suit*

Un livre : *Une BD*

Une émotion : *Serein*

Une mauvaise habitude : *Toutes*

Une qualité : *Un défaut*



La Revue

Première partie

Proud Mary-Tina Turner		Cécile Djunga Angélique Leleux Marie-Sylvie Hubot Gauthier Bourgois Philippe Peters Denis Carpentier Anne Chantraine Natasha Henry Frédéric Celini Kris Castelijns Bernard Lefrancq
Réunion de rédaction	Michaël Véronique Didier Sandrine Vincent Hugo	Gauthier Bourgois Cécile Djunga Philippe Peters Marie-Sylvie Hubot Denis Carpentier Frédéric Celini
Les princesses au chômage	Ariel Aurore Blanche Neige Prince Gros Prince Choco Prince	Angélique Leleux Marie-sylvie Hubot Cécile Djunga Denis Carpentier Philippe Peters Frédéric Celini
Pas eu le temps !	Patrick Bruel	Gauthier Bourgois Anne Chantraine Natasha Henry Frédéric Celini Kris Castelijns
50 ans sur la lune !	Armstrong Aldrin Un journaliste Une journaliste Metteuse en scène Christine Un chanteur Un cycliste Réparateur CarGlass	Bernard Lefrancq Philippe Peters Gauthier Bourgois Cécile Djunga Angélique Leleux Marie-Sylvie Hubot Guy Mavungu Kris Castelijns Denis Carpentier
Un jour j'irai sur la lune !		Gauthier Bourgois Cécile Djunga Anne Chantraine Natasha Henry Frédéric Celini Kris Castelijns
Bart le ventriloque Saison 2		Philippe Peters

La Revue

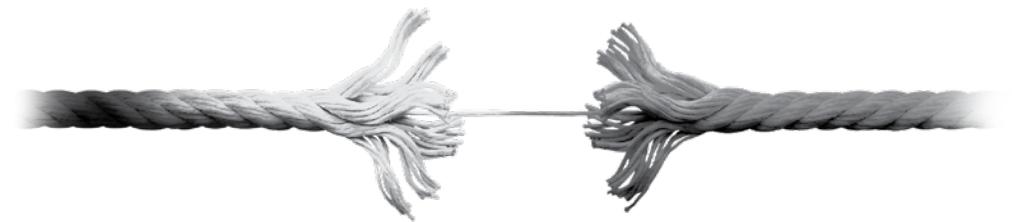
Prince Elio			Philippe Peters Anne Chantraine Natasha Henry Frédéric Celini Kris Castelijns
Affaire conclue	Acheteurs	Pierre-Jean Julien Caroline Alexandra	Philippe Peters Gauthier Bourgois Anne Chantraine Natasha Henry
	Vendeurs	Sophie Wilmes Michel Nabilla Auguste Rodin Lelièvre Prince Charles La Reine D'Angleterre Une vendeuse Van Gogh Albert Bernadette Chirac	Angélique Leleux Bernard Lefrancq Marie- Sylvie Hubot Bernard Lefrancq Denis Carpentier Bernard Lefrancq Angélique Leleux Marie-Sylvie Hubot Denis Carpentier Bernard Lefrancq Angélique Leleux
Tout légaliser			Cécile Djunga Denis Carpentier Anne Chantraine Natasha Henry Frédéric Celini Kris Castelijns
Sacré Raoul		Raoul Hedebouw	Bernard Lefrancq
Les architectes de Notre Dame de Paris	Architectes	Quasimodo	Denis Carpentier Philippe Peters Gauthier Bourgois
Séquence Rétro Laurette !		Le vieux Fernandel Laurette Onkelinx	Denis Carpentier Philippe Peters Angélique Leleux
Rajae et Jean-Marc Nollet		Jean-Marc Nollet Rajae Guide	Bernard Lefrancq Marie-Sylvie Hubot Denis Carpentier
Maouane-Nollet : ce rêve vert !		Aladin Yasmine	Gauthier Bourgois Angélique Leleux
Les Naufragés (1 ^{ère} Partie)		Greta Maggie Elizabeth de Belgique Le vieux Capitaine François Raoni La traductrice de Raoni La traductrice de Greta	Cécile Djunga Philippe Peters Marie-Sylvie Hubot Denis Carpentier Gauthier Bourgois Frédéric Celini Anne Chantraine Natasha Henry

La Revue

La Revue de Colla		Bernard Lefrancaq
Final 1 ^{ère} partie		
Sister Act		Tous
Deuxième partie		
Soyez prêts - Roi Lion	Tom Van Grieken	Gauthier Bourgois Angélique Leleux Denis Carpentier Marie-Sylvie Hubot Anne Chantraine Natasha Henry Frédéric Celini Kris Castelijns
Charles Michel en interview	Charles Michel Journaliste Sophie Wilmes	Bernard Lefrancaq Cécile Djunga Angélique Leleux
Etre un homme comme vous	Charles Louis Reynders Les singes	Bernard Lefrancaq Philippe Peters Gauthier Bourgois Denis Carpentier Frédéric Celini Kris Castelijns Marie-Sylvie Hubot Anne Chantraine Natasha Henry
Stand up		Cécile Djunga
Les coalitions dangereuses	Di Rupo Merteuil De Wever Valmont Actrices	Denis Carpentier Philippe Peters Angélique Leleux Marie-Sylvie Hubot Cécile Djunga
Fuck them all- Mylène Farmer		Angélique Leleux Anne Chantraine Natasha Henry Frédéric Celini Kris Castelijns
Benoit Poelvoorde dit Brassens - Gare au gorille		Bernard Lefrancaq
Les Naufragés ! (2 ^{ème} Partie)	Greta Le vieux capitaine François Elizabeth de Belgique	Cécile Djunga Denis Carpentier Gauthier Bourgois Marie-Sylvie Hubot
Entrez dans la police	Policiers	Angélique Leleux Bernard Lefrancaq
Tout le monde y pense		Gauthier Bourgois

La Revue

Trump / Johnson	Boris Johnson Donald Trump Les coiffeurs	Philippe Peters Bernard Lefrancaq Denis Carpentier Gauthier Bourgois
Le coup de mou chez Disney	Assistante Disney Maléfique Woody Alice Merlin Pinocchio	Cécile Djunga Angélique Leleux Denis Carpentier Marie-Sylvie Hubot Philippe Peters Gauthier Bourgois
Le Final		
C'est la Fête !		Cécile Djunga Gauthier Bourgois Angélique Leleux Philippe Peters Bernard Lefrancaq Denis Carpentier Marie-Sylvie Hubot Anne Chantraine Natasha Henry Frédéric Celini Kris Castelijns



Le Théâtre Royal des Galeries
présente

La Revue

Bernard LEFRANCQ / Angélique LELEUX
Marie-Sylvie HUBOT / Denis CARPENTIER
Gauthier BOURGOIS / Philippe PETERS
Anne CHANTRAINE / Natasha HENRY
Kris CASTELIJNS / Frédéric CELINI

Cécile DJUNGA

Mise en scène

Alexis GOSLAIN

Textes

Bernard LEFRANCQ, Angélique LELEUX

Laurent BEUMIER, François DUMORTIER

Décors

Francesco DELEO

Costumes

Fabienne MIESSEN

Costumes de l'ouverture et des finals

Ronald BEURMS

Réalisation musicale

Bernard WRINCQ

Chorégraphies

Kylian CAMPBELL

Assistante à la mise en scène

Catherine LAURY

Assistant aux chorégraphies

Antoine PEDROS

Vidéos

Toussaint COLOMBANI

Directeur technique

Félicien VAN KRIEKINGE

Création et régie lumières

Laurent COMIANT

Régie son

Laurent BEUMIER

Régie plateau

Guy MAVUNGU / Valentin BRUAUX

Conduite vidéo

Paco BOULANGER

Régie vidéo

Vigen OGANOV

Poursuite

Corentin Van KRIEKINGE

Construction du décor

Stéphane DEVOLDER / Philippe VAN NEROM

Cédric KOTULSKI / Valentin BRUAUX

Peinture du décor

Carine ARONSON

Couturières

Sophie MALACORD et Béatrice GUILLEAUME

Perruques

Véronique Lacroix

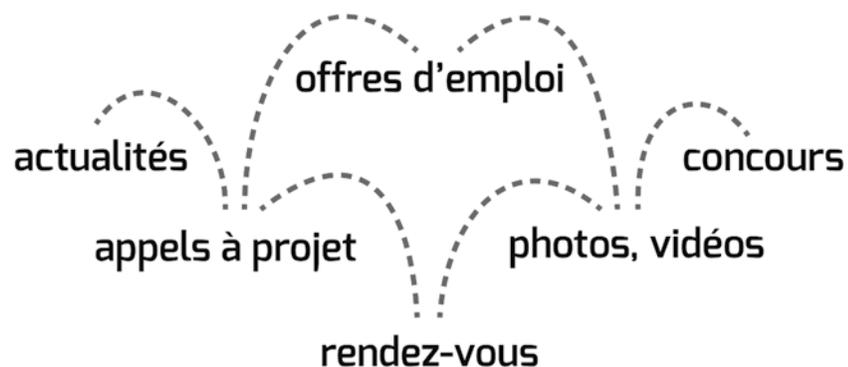
Habilleuses

Fabienne MIESSEN / Emma TOUSSAINT



Rendez-vous sur culture.be

Découvrez toute l'offre culturelle
en Wallonie et à Bruxelles !



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE

VIVACITÉ
MA RADIO COMPLICITÉ

Ria
auditrice

Sara
animatrice

**SI PROCHES,
SI COMPLICES**

LE 8-9

Sara De Paduwa • 8h-9h

Retrouvez Sara en FM, DAB, sur vivacite.be et 



Denis Carpentier

Si vous étiez...

Une musique : *Un petit air de ukulele.*

Un plat : *Un double whopper supplément triple fromage et bacon.*

Une boisson : *Un docteur Peeper.*

Une plante : *Aucune idée, sans doute une plante médicinale genre de la sauge.*

Un animal : *Un écureuil volant.*

Un lieu : *La batcave.*

Un moment de la journée : *L'heure du crime.*

Un livre : *Un album panini.*

Une émotion : *La colère de la joie de la peur du dégoût de la tristesse.*

Une qualité : *Un vilain défaut.*



Marie-Sylvie Hubot

Si vous étiez...

Une musique : *Une seule ?!
Du rock alors... Stairway to heaven.
Un long morceau qui comporte beaucoup de facettes.*

Un plat : *Un couscous.*

Une boisson : *Du café. De l'eau.
Quelque chose de simple.*

Une plante : *Un cactus.*

Un animal : *Un canard ou un lapin.*

Un lieu : *Une station thermale.*

Un moment de la journée : *Le matin.*

Un livre : *« Les accords toltèques ».*

Une émotion : *La joie.*

Une mauvaise habitude : *La cigarette.*

Une qualité : *L'écoute.*



Gauthier Bourgois

Si vous étiez...

Une musique : *Le best of de Johnny Hallyday.*

Un plat : *Un plat épicé.*

Une boisson : *Un cocktail.*

Une plante : *Une plante qui ne se fane pas trop vite.*

Un animal : *Un bébé cochon car c'est mignon, mais ça reste quand même un porc.*

Un lieu : *Le centre culturel d'ucclle le week-end du 21 mars pour aller voir le soldat Rose avec entre autres Marc de Roy et Kody dans la distribution.*

Un moment de la journée : *L'apéro.*

Un livre : *De recette de cuisine.*

Une émotion : *Bateau.*

Une mauvaise habitude : *J'ai beau chercher, je ne trouve rien d'assez décent pour se retrouver dans le programme.*

Une qualité : *Être soit.*



Frédéric Celini

Si vous étiez...

Une musique : *Bonobo- Cirrus.*

Un plat : *Bonobo grillé.*

Une boisson : *Bonobo Cola.*

Une plante : *Hennep Bonobo Sativa.*

Un animal : *Obonob.*

Un lieu : *Bonoboland.*

Un moment de la journée : *Bonobo day.*

Un livre : *Bonobo's in the mist.*

Une émotion : *Happy Bonobo.*

Une mauvaise habitude : *Fendant...*



Anne Chantraine

Si vous étiez...

Une musique : *« Bohemian Rhapsody », Queen, pour passer par des styles différents selon mes humeurs.*

Un plat : *Sucré-salé.*

Une boisson : *Un cocktail sans alcool.*

Une plante : *Un tournesol.*

Un animal : *Un chat, mi-câlin mi-liberté.*

Un lieu : *Au bord d'une plage.*

Un moment de la journée : *Fin d'après-midi ensoleillé jusqu'au coucher du soleil.*

Un livre : *Une encyclopédie avec tout ce que j'aime apprendre, les arts, des faits historiques, des enquêtes criminelles, la danse, la psychologie...*

Une émotion : *La Joie. Je souris naturellement très facilement.*

Une mauvaise habitude : *Me ronger les ongles.*

Une qualité : *Positive. J'essaie de voir quelque chose de positif à toutes les situations.*



© Dino Macchioli

Natasha Henry

Si vous étiez...

Une musique : *Une musique qui, lorsqu'on l'écoute, peut tout de suite faire penser à quelqu'un comme moi.*

Un plat : *Les sushis.*

Une boisson : *Chocolat chaud avec des pépites de chocolat.*

Une plante : *Un tournesol.*

Un animal : *Un oiseau.*

Un lieu : *La scène.*

Un moment de la journée : *L'instant présent et toujours à 100 à l'heure.*

Un livre : *Je serais un livre de poche qui se trimballerait de main en main.*

Une émotion : *La joie.*

Une mauvaise habitude : *Le smartphone à table*

Une qualité : *Dynamique et enthousiaste.*



Philippe Peters

Si vous étiez...

Une musique : *« Love is all » de Roger Glover et le Butterfly Ball.*

Un plat : *Mon lapin en trois cuissons, ou des boulets à la liégeoise.*

Une boisson : *Un bon verre de Laphroïg, un scotch whisky 10 ans d'âge, le plus tourbé des single malt. Pas pour les débutants...*

Une plante : *Je ne suis pas très plante.... Peut-être une glycine ? Increvable !*

Un animal : *Une loutre.*

Un lieu : *Les ruines du château de Beaufort.*

Un moment de la journée : *La sieste.*

Un livre : *« Le Seigneur des Anneaux », indubitablement !*

Une émotion : *La Passion.*

Une mauvaise habitude : *Je fume et je me ronge les ongles.*

Une qualité : *Loyal et fidèle comme Lassie.*



Kris Castelijns

Si vous étiez...

Une musique : *J'aime toutes les musique en fait... une musique positive comme le funky.*

Un plat : *Végétarien oriental.*

Une boisson : *De l'eau.*

Une plante : *J'aime toute le nature en fait... un arbre...*

Un animal : *J'aime tous les animaux en fait... un dauphin...*

Un lieu : *La nature.*

Un moment de la journée : *Toute la journée.*

Un livre : *« Le pouvoir du moment présent ».*

Une émotion : *Le bonheur.*

Une mauvaise habitude : *Être légèrement en retard.*

Une qualité : *Chaleureux.*



La Compagnie des Galeries remercie tous les fournisseurs qui nous ont aidés à réaliser ce spectacle par le prêt de différents accessoires et notamment la maison Bodart.

Vos rendez-vous du foyer

Le bar du foyer est ouvert en matinée à 14h30
et en soirée à 19h30.



LA COMPAGNIE DES GALERIES

Directeur	David Michels
Presse - Promotion	Fabrice Gardin
Secrétaire	Carla Cachapa
Comptabilité	Christiane Sterckx
Location	Bureau Arcas Sprl Regina Szurmiak Sébastien Devroey Virginie Poncelet
Habilleuse	Fabienne Miessen
Directeur technique	Félicien Van Kriekinghe
Éclairage	Laurent Comiant
Équipe technique	Guy Mavungu Vigen Oganov Corentin Van Kriekinghe Valentin Bruaux
Stagiaire	Félicien Jeunehomme
Constructeurs des décors	Stéphane Devolder Philippe Van Nerom Cédric Kotulski
Responsable de salle	Éric Laudy



Rue Royale 33-35 - 1000 Bruxelles • 02 219 30 60 • www.bodartopticiens.be • info@bodartopticiens.be

VIVACITÉ
MA RADIO COMPLICITÉ

**MA PÊCHE
DU MATIN**
LE 8/9
Sara De Paduwa • 8h-9h

Retrouvez Sara en FM, DAB, sur vivacite.be et  

Studio Graphique RTBF © Jean-Michel Eyl

PROCHAIN SPECTACLE

Sur la route de
MADISON

Du 5 février au 1 mars 2020

Robert James Waller

Adaptation de **Didier Caron** et **Dominique Deschamps**

Un amour fusionnel mais pourtant impossible.

Un spectacle tout en délicatesse et douceur.

Francesca Johnson semble vivre une vie de famille sans heurt. Un jour de l'été 1965, alors que son mari et ses enfants sont partis à une foire dans l'Illinois, le photographe Robert Kincaid lui demande sa route. Elle le guide à travers les ponts couverts du comté de Madison qu'il est chargé de photographier pour le National Geographic. L'amour, celui qui n'arrive qu'une fois dans une vie, s'abat sur eux et les jours qu'ils passent ensemble les marqueront à jamais, même si Francesca ne pourra se résoudre à abandonner sa famille. Ce renoncement brise leurs cœurs, mais le souvenir de ces quatre jours les aide à continuer à vivre. Comme le découvriront les enfants de Francesca après la mort de leur mère.

Une romance intense, émouvante, poignante, brûlante, sans aucun doute l'une des plus belles histoires d'amour écrites au 20^e siècle.

Avec **Natacha Amal**, **Steve Driesen** et **Angelo dello Spedale Catalano**.

Mise en scène : **Toussaint Colombani**

Décor : **Ronald Beurms** / Costumes : **Françoise Van Thienen**

Théâtre Royal des Galeries

Administration : Galerie des Princes 6 - 1000 Bruxelles.

02 / 513 39 60 - Fax : 02 / 512 60 26

de 9h à 17h, du lundi au vendredi.

Location : Galerie du Roi 32 - 1000 Bruxelles.

02 / 512 04 07 - de 11h à 18h, du mardi au samedi.

www.trg.be