

Théâtre Royal des Galeries

Directeur : David Michels

SAISON 2020-2021

**Un petit
jeu sans
conséquence**

Jean Dell et Gérald Sibleyras

Misery

Stephen King

La Revue

**Cuisine et
dépendances**

Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

**L'étudiante
et Monsieur
Henri**

Ivan Calbérac

**Adorable
Julia**

Marc-Gilbert Sauvajon
et Mitty Goldin

► www.trg.be - 02 512 04 07



LE SOIR

LE VIF



SAISON 2020-2021

Chères Abonnées, Chers Abonnés,
Chères Spectatrices, Chers Spectateurs,

Voici notre **nouvelle Saison 2020/2021**, mais avant toute chose, je vous espère en bonne santé et j'aimerais remercier l'immense majorité des spectateurs qui nous a témoigné son soutien par sa belle fidélité.

Vu la situation exceptionnelle que nous venons de traverser, nous avons dû amputer la Saison 2019/2020 mais, dans ce contexte, le Théâtre des Galeries a aussi dû honorer de nombreux frais engagés ainsi que tous ses frais fixes.

Pour cette nouvelle saison, **nous proposons à nos abonnés qui se réabonnent une réduction de 12 € sur le prix.**

Il vous est possible cependant de ne pas prendre en compte cette réduction et de témoigner votre soutien au Théâtre des Galeries dont le budget annuel est composé à 75 % par la vente des places... Pour cela, il vous suffit de choisir le prix que vous voulez payer pour votre abonnement.

De plus, nous proposons, gratuitement, une septième soirée (ou matinée) réservée à nos abonnés lors de la deuxième quinzaine du mois de mai 2021. J'aurai le plaisir de vous présenter personnellement une conférence sur le théâtre, son histoire, ses traditions et ses nombreuses anecdotes. Ce sera « L'envers du décor ». Un moment de partage teinté aussi d'humour afin de resserrer d'avantage encore le lien que nous avons créé ensemble.

En espérant que cette **Saison 2020/2021** vous plaise, nous sommes impatients de vous retrouver très bientôt au Théâtre des Galeries pour vous faire rêver et vous divertir.

David Michels
Directeur



Du 16 septembre au 11 octobre 2020

Un petit jeu sans conséquence

Jean Dell et Gérald Sibleyras

Autour d'un buffet de pique-nique, ne tournent pas que des guêpes, des mouches et des frelons. Entre la salade de pâtes, le taboulé et les macarons, on croise aussi des buses à l'affût de leur proie, des tapirs affamés, des pigeons qui roucoulent et même des renards qui passent à l'attaque... Une vraie ménagerie dans une jungle sans pitié...

Claire et Bruno forment, depuis 12 ans, un couple établi, une institution. Au cours d'une journée entre amis dans la maison de famille, lassés d'incarner l'icône d'un couple immuable, ils vont feindre une séparation. Par provocation, sur un coup de tête...

C'est un jeu, c'est drôle, mais c'est dangereux...

Une comédie désenchantée et cocasse, un rien cynique, sur l'hypocrisie et la cruauté des relations amicales, cette fable joliment écrite décline avec esprit quelques bons vieux préceptes du style : « il ne faut pas jouer avec le feu »... Une pièce sur la fragilité du couple, de l'amitié et des certitudes.

Avec Cécile Florin, Christel Pedrinelli,
Alexis Goslain, Pierre Pigeolet
et Marc Weiss.

Mise en scène : Martine Willequet
Décor : Noémie Vanhestre
Costumes : Fabienne Miessen



Du 21 octobre au 15 novembre 2020

Misery

de William Goldman
d'après le roman de Stephen King
adaptation française de Viktor Lazlo

Le personnage de Paul, tel un double de Stephen King, est un écrivain à gros tirage. Il est à un tournant de sa vie, souhaitant changer de registre, de style, de propos et mettre un terme à l'interminable saga à laquelle il doit son succès. Pour cela, il vient de terminer un roman où il fait mourir son héroïne : *Misery*. Mais un accident de voiture le met à la merci d'Annie, une lectrice psychopathe qui l'admire plus que tout...

Misery est moins une pièce du genre horrifique que la réplique amusée d'un auteur au fanatisme de ses lecteurs, usant à la fois de l'effroi et du rire vengeur. Les dialogues sont remarquablement orchestrés, sans temps mort. L'adaptation extrait la substantifique moëlle du roman, avec une touche d'humour bienvenue.

Un thriller psychologique haletant comme seul Stephen King sait en écrire...

Un huis-clos dense et terrifiant.

Avec David Leclercq,
Cathy Grosjean et Robin Van Dyck.

Mise en scène : Fabrice Gardin
Décor : Ronald Beurms
Costumes : Françoise Van Thienen



Du 2 décembre 2020 au 24 janvier 2021

La Revue des Galeries

Annonciatrice des fêtes, La Revue des Galeries revient de façon humoristique et satirique sur l'année écoulée : belge, internationale, politique, sociale, sportive, musicale...

L'actualité, sous toutes ses formes et sous tous ses angles, est revue et décortiquée par la troupe. L'esprit frondeur balaie la scène : humour, émotion, satire et dérision balisent les numéros qui vont s'enchaîner, alternant ou mêlant sketches, chansons, chorégraphies, dans un décor ouvert à la rêverie. Pour retrouver son "peps" d'antan, La Revue du Théâtre des Galeries a été confiée, depuis deux ans, à Alexis Goslain qui a rafraîchi le spectacle sans remettre en cause ses codes. Le spectacle annuel traditionnel du Théâtre des Galeries poursuit sa belle cure de rajeunissement.

La Revue, c'est un équilibre complexe à réaliser, un cocktail dont tous les ingrédients comptent : rythme, efficacité, rire et beauté.

À l'évidence, contre la morosité ambiante, une visite aux Galeries s'impose...

Avec Bernard Lefrancq, Angélique Leleux, Denis Carpentier,
Marie-Sylvie Hubot, Gauthier Bourgois, Frédéric Celini,
Natasha Henry, Cédric Landrieu, Enora Oplinus,
et Pierre Pigeolet.

Mise en scène : Alexis Goslain
Décors : Francesco Deleo
Costumes : Ronald Beurms et Fabienne Miessen

Du 3 février au 28 février 2021

Cuisine et dépendances

Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

Jacques et Martine, couple apparemment sans histoire, accueillent de vieux amis qu'ils n'ont pas revus depuis dix ans. Ils ont organisé un dîner en l'honneur du mari de Charlotte, devenu présentateur-vedette à la télévision. Parmi les invités figurent aussi Georges, le copain hébergé et Fred, l'envahissant frère de Martine. Au cours de la soirée, la tension monte, la présence de celui qui a réussi déclenche admiration, envie, jalousie et agressivité.

Tout cela est vu de la cuisine, où les convives viennent tour à tour se livrer, se plaindre et s'expliquer. La maîtresse de maison, entre deux plats, est dans tous ses états pendant que les personnages dévoilent, petit à petit, leurs névroses respectives...

Dans cette comédie sociale pertinente, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri partagent un même regard et une même envie de bousculer nos torpeurs, nos paresseuses et nos conformismes.

Avec Bénédicte Chabot,
Catherine Decrolier, David Leclercq,
Frédéric Nyssen et Dominique Rongvaux.

Mise en scène : Patrice Mincke
Décor et costumes : Lionel Lesire



Du 10 mars au 4 avril 2021

L'étudiante et Monsieur Henri

Ivan Calbérac

Monsieur Henri vit seul dans son appartement parisien, ce qui inquiète son fils, Paul. Si le septuagénaire, particulièrement bougon, refuse catégoriquement tout placement en maison de retraite, il finit par accepter de louer une chambre de son appartement à une étudiante.

Constance, 21 ans, emménage chez lui. C'est une jolie demoiselle pleine de fraîcheur et d'enthousiasme, aux faibles moyens, en plein échec dans ses études, qui cherche encore sa voie. Loin de tomber sous le charme, Henri va se servir de Constance pour créer un véritable chaos familial dont il était loin d'avoir prévu toutes les conséquences...

Une comédie décapante sur les ingérences familiales, les hérédités lourdes à assumer et la difficulté de concilier les grands rêves d'une vie avec les petits arrangements quotidiens...

Une pièce drôle, touchante et originale qui fera rire toutes les générations.

Avec Séverine De Witte, Margaux Frichet,
Denis Carpentier et Pascal Racan.

Mise en scène : Alexis Goslain
Décor : Francesco Deleo
Costumes : Fabienne Miessen



Du 21 avril au 16 mai 2021

Adorable Julia

Marc-Gilbert Sauvajon et Mitty Goldin,
d'après Somerset Maugham et Guy Bolton

Trop vieille pour jouer Catherine de Russie ? Moi, jamais ! La grande Julia Lambert refuse le temps qui la ride. Michel, son mari, également acteur, essaye de lui faire entendre raison... Alors, Julia se venge. Elle séduit un jeune homme et hante avec lui les nuits parisiennes. Tant pis pour Michel, et tant pis pour le théâtre que le couple dirige, tant pis pour la vieillesse qui impose quelque sagesse, Julia veut séduire ! Mais c'est pour rire, pour le plaisir du jeu et de la provocation. Seulement, Michel ne trouve pas le stratagème amusant, fatigué des tricheries théâtrales, il quitte Julia et la scène, deux vieilles passions indissociables.

Cette pièce de boulevard parodie la drôle de vie des comédiens. Où est le réel ? Où est l'esbroufe ? La frontière est floue. Les effets comiques nés de cette situation sont légion et les bons mots ne manquent pas. Les embrouilles et les portes claquent. Il y a du toc en dessous des mots. Le théâtre ou la vie, il faut choisir ! Vraiment ? *Adorable Julia* tend à nous démontrer le contraire. Le théâtre rend le présent plus fou, et enjolive le train des vies.

Avec : Natacha Amal, Catherine Conet,
Marc De Roy, Daniel Hanssens,
Pierre Pigeolet, Marie-Hélène Remacle,
Gauthier de Fauconval, Inès Dubuisson,
Mickey Boccar et Michel Poncelet.

Mise en scène : Rosalia Cuevas
Décor : Francesco Deleo
Costumes : Béatrice Guillaume



ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement / 6 spectacles

Places	L'abonnement	Avec réduction en réabonnement	Le dimanche soir	Avec réduction en réabonnement
Parterre 1 ^{ère} cat.	99 €	87 €	81 €	69 €
Parterre 2 ^{ème} cat.	87 €	75 €	75 €	63 €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	99 €	87 €	81 €	69 €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	87 €	75 €	75 €	63 €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	75 €	63 €	69 €	57 €
Balcon 1 ^{ère} cat.	63 €	51 €	57 €	45 €
Balcon 2 ^{ème} cat.	51 €	39 €	51 €	39 €
Moins de 25 ans			54 € / 42 €	

+ 3 € de taxe de location

Souscription des abonnements :

Du 19 mai au 6 juin :

Pour nos abonnés qui désirent garder leur série et leur place.

Du 8 au 13 juin :

Pour nos abonnés qui désirent changer de série ou de place.

Du 16 juin au 27 juin :

Pour les nouveaux abonnés.

Fermé du 28 juin au 17 août - Réouverture le mardi 18 août.

Pendant la fermeture, vous pouvez nous adresser par courrier vos bulletins de souscriptions, ils seront honorés selon l'ordre d'arrivée.

Places	Par spectacle	Pour La Revue
Parterre 1 ^{ère} cat.	26 €	30 €
Parterre 2 ^{ème} cat.	24 €	28 €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	26 €	30 €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	24 €	28 €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	20 €	24 €
Balcon 1 ^{ère} cat.	15 €	19 €
Balcon 2 ^{ème} cat.	13 €	16 €

Ouverture de la billetterie à partir du mardi 25 août 2020.

Représentations en soirée à 20h15 et en matinée à 15h.
Location ouverte de 11h à 18h du mardi au samedi.

02 512 04 07

Série	Jour	1 ^{er} spectacle	2 ^e spectacle	3 ^e spectacle	4 ^e spectacle	5 ^e spectacle	6 ^e spectacle
1	Mercredi	16 sept.	21 oct.	02 déc.	03 févr.	10 mars	21 avril
2	Jeudi	17 sept.	22 oct.	03 déc.	04 févr.	11 mars	22 avril
3	Vendredi	18 sept.	23 oct.	04 déc.	05 févr.	12 mars	23 avril
4	Samedi	19 sept.	24 oct.	02 janv.	06 févr.	13 mars	24 avril
5	Dimanche matinée	20 sept.	25 oct.	06 déc.	07 févr.	14 mars	25 avril
6	Dimanche soirée	20 sept.	25 oct.	06 déc.	07 févr.	14 mars	25 avril
7	Mardi	22 sept.	27 oct.	08 déc.	09 févr.	16 mars	27 avril
8	Mercredi	23 sept.	28 oct.	09 déc.	10 févr.	17 mars	28 avril
9	Jeudi	24 sept.	29 oct.	10 déc.	11 févr.	18 mars	29 avril
10	Vendredi	25 sept.	30 oct.	11 déc.	12 févr.	19 mars	30 avril
11	Samedi matinée	26 sept.	31 oct.	12 déc.	13 févr.	20 mars	01 mai
12	Samedi	26 sept.	31 oct.	12 déc.	13 févr.	20 mars	01 mai
13	Dimanche matinée	27 sept.	01 nov.	13 déc.	14 févr.	21 mars	02 mai
14	Mardi	29 sept.	03 nov.	15 déc.	16 févr.	23 mars	04 mai
15	Mercredi	30 sept.	04 nov.	16 déc.	17 févr.	24 mars	05 mai
16	Jeudi	01 oct.	05 nov.	17 déc.	18 févr.	25 mars	06 mai
17	Vendredi	02 oct.	06 nov.	18 déc.	19 févr.	26 mars	07 mai
18	Samedi	03 oct.	07 nov.	19 déc.	20 févr.	27 mars	08 mai
19	Dimanche matinée	04 oct.	08 nov.	20 déc.	21 févr.	28 mars	09 mai
20	Mardi	06 oct.	10 nov.	22 déc.	23 févr.	30 mars	11 mai
21	Mercredi	07 oct.	11 nov.	23 déc.	24 févr.	31 mars	12 mai
22	Jeudi	08 oct.	12 nov.	07 janv.	25 févr.	01 avril	13 mai
23	Vendredi	09 oct.	13 nov.	08 janv.	26 févr.	02 avril	14 mai
24	Samedi	10 oct.	14 nov.	26 déc.	27 févr.	03 avril	15 mai
25	Dimanche matinée	11 oct.	15 nov.	27 déc.	28 févr.	04 avril	16 mai

La Revue se jouera jusqu'au 24 janvier 2021.

Comment utiliser ce bulletin de souscription :

- En vous présentant (si possible muni de votre ancien abonnement) au bureau de location dans le hall du Théâtre Royal des Galeries, de 11 à 18h du mardi au samedi.
- En renvoyant ce bulletin et en versant le montant des abonnements souscrits au compte Belfius BE50 0682 2611 5818 du Théâtre Royal des Galeries, ils vous seront envoyés par la poste. N'oubliez pas de mentionner le nom et le prénom en communication
- En nous renvoyant ce bulletin de souscription et en venant retirer vos abonnements au Théâtre Royal des Galeries au plus tard dans les 10 jours.

Une taxe de location de 3 € est perçue par abonnement.

Pour votre facilité, il vous est également possible de payer directement vos abonnements par téléphone grâce à votre carte de crédit.

	Série (numéro et jour)	Catégorie de place	Nombre de places	Prix sans réduction	Prix avec réduction	Taxe de location	Total
Adultes					 X 3 € =	
Moins de 25 ans					 X 3 € =	

Abonné de la saison précédente 2019/2020 : N° de série:

N° de places:

Nom et prénom (M, Mme, Mlle) :

Adresse (Rue, N°, Localité) :

Tél :

E-mail :

Je verse, endéans les 10 jours, au compte Belfius BE50 0682 2611 5818 du Théâtre Royal des Galeries la somme de :

(N'oubliez pas de mettre en communication le nom et le prénom utilisés pour la réservation.)

Je passerai retirer et payer mes abonnements au bureau de location le :

Les abonnements pour les moins de 25 ans ne seront délivrés que sur présentation de la carte d'identité.

SAISON

2020-2021



Théâtre Royal des Galeries
Galerie des Princes, 6
1000 Bruxelles

Affranchir
au tarif
normalisé