

# Théâtre Royal des Galeries

Directeur : David Michels

*Saison*  
**2023 - 2024**

**70** ANS



***J'ai envie de toi***

de Sébastien Castro

***Encore un instant***

de Fabrice Roger-Lacan

***Le Crime de l'Orient-Express***

d'Agatha Christie

***Fallait pas le dire***

de Salomé Lelouch

***Les Palmes de M. Schutz***

de Jean-Noël Fenwick

***La Vie trépidante  
de Brigitte Tornade***

de Camille Kohler

► [www.trg.be](http://www.trg.be)

02 512 04 07



En coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod  
avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge



## ***J'ai envie de toi***

*Sébastien Castro nous convie à une véritable tornade burlesque.*

## ***Encore un instant***

*Selon Fabrice Roger-Lacan, c'est de la gravité que naît le rire.*

## ***Le Crime de l'Orient-Express***

*Agatha Christie nous embarque dans un trajet intrigant à bord du plus célèbre des trains.*

## ***Fallait pas le dire***

*Salomé Lelouch propose une partition libératrice pour tout un chacun.*

## ***Les Palmes de M. Schutz***

*Une comédie irrésistible, drôle et intelligente de Jean-Noël Fenwick.*

## ***La Vie trépidante de Brigitte Tornade***

*Camille Kohler dresse un constat réaliste et humoristique sur la difficulté de jongler entre plusieurs rôles au quotidien.*

## ***J'ai envie de toi***

**Sébastien Castro**

**Du 13 septembre au 8 octobre 2023**

Une comédie savoureuse.

Qui ne s'est jamais trompé de destinataire en envoyant un texto ? Ce soir, c'est à Guillaume que ça arrive.

Alors qu'il souhaite adresser « *J'ai envie de toi* » à sa nouvelle conquête, le message est envoyé par erreur à son ex, qui décide de s'inviter chez lui. Tout dérape lorsque le voisin débarque dans le salon, après avoir abattu la cloison qui sépare les deux appartements. Ce voisin gaffeur, dans la lignée d'un François Pignon, ne se rend pas compte des catastrophes qu'il déclenche. Les quiproquos s'enchaînent et les protagonistes se multiplient dans un joyeux délire.

Le rythme effréné et les thèmes actuels, comme les rencontres amoureuses sur Internet, l'omniprésence des téléphones portables, le « papy-sitting », la sexualité décomplexée, les différences sociales et culturelles expliquent le succès de la pièce.

Sébastien Castro parle à toutes les générations et s'amuse de notre époque avec autant de brio qu'il joue avec les codes du théâtre de boulevard où le diable est dans les détails. Sébastien Castro y ajoute l'humanité, la tendresse et la loufoquerie.

**Avec Catherine Decrolier, Marie-Sylvie Hubot, Juliette Manneback, Gauthier Bourgois, Denis Carpentier et David Leclercq.**

Mise en scène : Alexis Goslain

Décor : Francesco Deleo

Costumes : Sophie Malacord



## Encore un instant

Fabrice Roger-Lacan

Du 18 octobre au 12 novembre 2023

Actrice adulée du public, Suzanne n'est pas remontée sur scène depuis la mort accidentelle de l'homme qu'elle aimait et avec lequel elle partageait sa passion du théâtre. Elle veut continuer à vivre à ses côtés, conversant sans cesse avec lui comme s'il était vivant. Cette présence l'enveloppe comme une conscience quand elle doit faire face à l'intrusion d'un jeune voisin fétichiste et à celle d'un auteur qui vient lui proposer une pièce spécialement écrite pour elle comme si sa vie en dépendait.

C'est à une splendide histoire d'amour et de deuil que nous convie la nouvelle comédie de Fabrice Roger-Lacan. Courtisée par son charmant locataire et un metteur en scène qui l'idolâtre, Suzanne n'a de pensées que pour son époux, dont le fantôme ne la quitte pas. Peut-elle refaire sa vie tout en restant fidèle à celui qui n'est plus ? Survivre à son époux, est-ce le tuer une seconde fois ?

L'irréel et la réalité, le fantasme et le poids de la vie s'entremêlent dans un carrousel dont la folie drolatique naît non pas d'artifices mais de sentiments et d'inconscients que nous partageons tous.

Humour, délire et tendresse alternent pour nous faire rire et vibrer devant le lien invisible et plus fort que la mort qui unit les protagonistes.

Avec Marie-Paule Kumps, Bernard Cogniaux,  
Nathan Fourquet-Dubart et Nicolas Buysse.

Mise en scène : Isabelle Paternotte

Scénographie : Dimitri Shumelinsky

Costumes : Béa Pendisini

## Le Crime de l'Orient-Express

Agatha Christie

Adapté au théâtre par Ken Ludwig  
Version française Gérald Sibleyras

Du 6 décembre 2023 au 21 janvier 2024

Pour son 70<sup>ème</sup> anniversaire, le Théâtre des Galeries vous convie à une balade inquiétante et amusante à l'intérieur du plus célèbre des trains... Un train plein de suspects remarquables et un alibi pour chacun, c'est le mystère parfait pour Hercule Poirot, enquêteur atypique, rusé et belge !

Dans cette histoire tirée du célèbre roman d'Agatha Christie, Hercule Poirot prend l'Orient-Express pour rentrer d'Istanbul à Londres mais alors que le train se retrouve bloqué par la neige dans les montagnes yougoslaves, un meurtre est commis. Les passagers sont tous suspects et le célèbre détective se lance dans une course contre la montre pour identifier l'assassin, avant qu'il ne frappe à nouveau.

Agatha Christie, dont on connaît l'étendue du savoir-faire, mène l'intrigue avec une maîtrise quasi mathématique. Cette grande dame du suspense, avec sa précision légendaire, embrouille les pistes et entremêle les fils de l'histoire dans une progression dramatique certaine, pour ne révéler la solution qu'avec une lenteur voulue et une habileté presque démoniaque. Elle nous subjugue par sa logique, son mystère et son ambiance et déploie des connaissances psychologiques hors du commun.

L'adaptation de Ken Ludwig, sans conteste le plus célèbre dramaturge contemporain américain, gère habilement le puzzle d'Agatha Christie, nous déplaçant rapidement d'une révélation à l'autre. Un trajet de première classe !

Avec Catherine Conet, Laura Fautré, Margaux Frichet, Mathilde Pigeolet, Cécile Van Snick, Bruno Georis, David Leclercq, Jef Rossion, Robin Van Dyck, et Arnaud Van Parys dans le rôle d'Hercule Poirot.

Mise en scène : Fabrice Gardin

Scénographie : Ronald Beurms

Costumes : Françoise Van Thienen et Sophie Malacord



# Fallait pas le dire

Salomé Lelouch

Du 7 février au 3 mars 2024

Que peut-on dire ? Quand ? À qui ? Et dans quelles circonstances ?

Elle et lui, un couple ordinaire. Dans la rue, au café, dans la cuisine, au jardin... Ils conversent et s'interpellent sur des sujets qui révèlent leurs désaccords et suscitent disputes et réflexions : Peut-on dire à sa belle-mère que son gâteau est trop sec ? A-t-on le droit de ne pas avoir d'avis sur des sujets politiquement sensibles ? Est-il permis de se réjouir de la douceur de l'hiver quand la planète brûle ? Le débat d'opinion se teinte d'humour et d'amour. Et les secrets les mieux gardés refont surface.

Alors qu'il est des domaines où la parole se libère, il y a des choses qu'on ne peut plus dire. Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, elle et lui se disent et se contredisent.

On rit, on sourit, on est ravi.

*Fallait pas le dire* est une comédie moderne, intelligente et enlevée, une partition libératrice pour les acteurs comme pour tout un chacun.

**Avec Catherine Conet, Alain Leempoel, Hélène Theunissen et Bernard Yerlès.**

Mise en scène : Alain Leempoel

Scénographie : Noémie Vanheste

Costumes : Chandra Vellut

# Les Palmes de M. Schutz

Jean-Noël Fenwick

Du 13 mars au 7 avril 2024

Pierre et Marie Curie vont découvrir successivement la radioactivité, le radium et ... l'amour.

En cette fin du 19<sup>ème</sup> siècle, Pierre Curie coule des jours paisibles et studieux dans son laboratoire de l'Ecole de Physique et Chimie de Paris, en compagnie de son collègue Gustave Bémont. Mais le directeur de l'école, M. Schutz, obsédé par les honneurs, essaye, par tous les moyens, de lui extorquer des communiqués destinés à obtenir les prestigieuses Palmes Académiques.

Dernière trouvaille de Schutz pour doper le rendement du laboratoire : une étudiante polonaise du nom de Marie Sklodowska, que Pierre Curie est bien obligé d'accepter. De ce chercheur timide, intègre et réservé, Marie n'en fera qu'une bouchée.

Avant même de réaliser ce qui lui arrive, Pierre voit son laboratoire transformé en cuisine où mijotent des plats slaves, où se fabrique de la dynamite destinée aux résistants polonais et où macère une vodka aux vertus explosives.

Ces quelques facéties passées, Pierre découvre chez Marie de grandes aptitudes scientifiques aussi nécessaires pour satisfaire aux exigences de Schutz que pour relever le défi le plus hardi que la science dresse devant eux.

Une comédie irrésistible, tendre et scientifique.

**Avec Audrey D'hulster, Alexis Goslain, Catherine Decrolier, Frédéric Nyssen, Benoît Van Dorslaer et Marc De Roy.**

Mise en scène : Cécile Florin

Costumes : Béatrice Guillaume



# La Vie trépidante de Brigitte Tornado

Camille Kohler

Du 1<sup>er</sup> au 26 mai 2024

Submergée, survoltée, déjantée : voici Brigitte Tornado, pas tout à fait 40 ans, mère de quatre enfants, et au bord de la crise de nerfs.

Sa vie ? Un marathon incessant. Elle slalome entre ambitions professionnelles, crises de couple et coups d'État permanents des enfants ! La folie ordinaire d'une « vraie » vie de famille moderne, qui nous tend un miroir réaliste et terriblement drôle de nos paradoxes et de nos petits travers.

Critique de la société, caricature des mœurs contemporaines, analyse psychologique du fonctionnement du couple parental, cette pièce résolument actuelle, très dans l'air du temps, est tout à la fois fraîche et engagée. Y sont représentés, dans un style impertinent et caustique, les grands dysfonctionnements dont l'ère post #MeToo a pris possession ces dernières années : la discrimination positive, la place de la femme au travail, les questionnements liés à la maternité, au partage des tâches, à la fameuse charge mentale...

*La Vie trépidante de Brigitte Tornado* : une comédie féminine et féministe.

Avec Christel Pedrinelli, Nicolas Buysse, Laurence Warin,  
Stéphane Pirard et des enfants...

Mise en scène : Damien De Dobbeleer

Scénographie : Léa Gardin

Costumes : Sophie Malacord

## ABONNEZ-VOUS !

### L'abonnement / 6 spectacles

| Places                          | L'abonnement | Le Dimanche Soir |
|---------------------------------|--------------|------------------|
| Parterre 1 <sup>ère</sup> cat.  | 108 €        | 90 €             |
| Parterre 2 <sup>ème</sup> cat.  | 96 €         | 84 €             |
| Corbeille 1 <sup>ère</sup> cat. | 108 €        | 90 €             |
| Corbeille 2 <sup>ème</sup> cat. | 96 €         | 84 €             |
| Corbeille 3 <sup>ème</sup> cat. | 84 €         | 78 €             |
| Balcon 1 <sup>ère</sup> cat.    | 72 €         | 66 €             |
| Balcon 2 <sup>ème</sup> cat.    | 60 €         | 60 €             |

Moins de 25 ans

60 €

+ 3 € de taxe de location

### NOUVEAUTÉ :

Les représentations de la série 16 (jeudi) débiteront à 19h.

### Souscription des abonnements :

#### Du 2 au 27 mai :

Pour nos abonnés qui désirent garder leur série et leur place.

#### Du 29 mai au 3 juin :

Pour nos abonnés qui désirent changer de série ou de place  
(le lundi 29 mai, service uniquement aux guichets).

#### Du 6 au 17 juin :

Pour les nouveaux abonnés.

Fermé du 18 juin au 21 août - Réouverture le mardi 22 août.

Pendant la fermeture, vous pouvez nous adresser par courrier vos bulletins de souscriptions, ils seront honorés selon l'ordre d'arrivée.

| Places                          | Par spectacle |
|---------------------------------|---------------|
| Parterre 1 <sup>ère</sup> cat.  | 28 €          |
| Parterre 2 <sup>ème</sup> cat.  | 26 €          |
| Corbeille 1 <sup>ère</sup> cat. | 28 €          |
| Corbeille 2 <sup>ème</sup> cat. | 26 €          |
| Corbeille 3 <sup>ème</sup> cat. | 22 €          |
| Balcon 1 <sup>ère</sup> cat.    | 17 €          |
| Balcon 2 <sup>ème</sup> cat.    | 15 €          |

+ 1 € de taxe de location

Ouverture de la billetterie à partir du mardi 29 août 2023.  
Représentations en soirée à 20h15 et en matinée à 15h.

À partir d'août 2023, la location sera ouverte  
de 11h à 18h du mardi au vendredi.

**02 512 04 07**

| Série | Jour             | 1 <sup>er</sup> spectacle | 2 <sup>e</sup> spectacle | 3 <sup>e</sup> spectacle | 4 <sup>e</sup> spectacle | 5 <sup>e</sup> spectacle | 6 <sup>e</sup> spectacle |
|-------|------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1     | Mercredi         | 13 sept.                  | 18 oct.                  | 06 déc.                  | 07 févr.                 | 13 mars                  | 01 mai                   |
| 2     | Jeudi            | 14 sept.                  | 19 oct.                  | 07 déc.                  | 08 févr.                 | 14 mars                  | 02 mai                   |
| 3     | Vendredi         | 15 sept.                  | 20 oct.                  | 08 déc.                  | 09 févr.                 | 15 mars                  | 03 mai                   |
| 4     | Samedi           | 16 sept.                  | 21 oct.                  | 06 janv.                 | 10 févr.                 | 16 mars                  | 04 mai                   |
| 5     | Dimanche matinée | 17 sept.                  | 22 oct.                  | 10 déc.                  | 11 févr.                 | 17 mars                  | 05 mai                   |
| 6     | Dimanche soirée  | 17 sept.                  | 22 oct.                  | 10 déc.                  | 11 févr.                 | 17 mars                  | 05 mai                   |
| 8     | Mercredi         | 20 sept.                  | 25 oct.                  | 13 déc.                  | 14 févr.                 | 20 mars                  | 08 mai                   |
| 9     | Jeudi            | 21 sept.                  | 26 oct.                  | 14 déc.                  | 15 févr.                 | 21 mars                  | 09 mai                   |
| 10    | Vendredi         | 22 sept.                  | 27 oct.                  | 15 déc.                  | 16 févr.                 | 22 mars                  | 10 mai                   |
| 11    | Samedi matinée   | 23 sept.                  | 28 oct.                  | 16 déc.                  | 17 févr.                 | 23 mars                  | 11 mai                   |
| 12    | Samedi           | 23 sept.                  | 28 oct.                  | 16 déc.                  | 17 févr.                 | 23 mars                  | 11 mai                   |
| 13    | Dimanche matinée | 24 sept.                  | 29 oct.                  | 17 déc.                  | 18 févr.                 | 24 mars                  | 12 mai                   |
| 14    | Mardi            | 26 sept.                  | 31 oct.                  | 19 déc.                  | 20 févr.                 | 26 mars                  | 14 mai                   |
| 15    | Mercredi         | 27 sept.                  | 01 nov.                  | 20 déc.                  | 21 févr.                 | 27 mars                  | 15 mai                   |
| 16    | Jeudi — 19h      | 28 sept.                  | 02 nov.                  | 21 déc.                  | 22 févr.                 | 28 mars                  | 16 mai                   |
| 17    | Vendredi         | 29 sept.                  | 03 nov.                  | 22 déc.                  | 23 févr.                 | 29 mars                  | 17 mai                   |
| 18    | Samedi           | 30 sept.                  | 04 nov.                  | 23 déc.                  | 24 févr.                 | 30 mars                  | 18 mai                   |
| 19    | Dimanche matinée | 01 oct.                   | 05 nov.                  | 07 janv.                 | 25 févr.                 | 31 mars                  | 19 mai                   |
| 20    | Mardi            | 03 oct.                   | 07 nov.                  | 26 déc.                  | 27 févr.                 | 02 avril                 | 21 mai                   |
| 21    | Mercredi         | 04 oct.                   | 08 nov.                  | 27 déc.                  | 28 févr.                 | 03 avril                 | 22 mai                   |
| 22    | Jeudi            | 05 oct.                   | 09 nov.                  | 28 déc.                  | 29 févr.                 | 04 avril                 | 23 mai                   |
| 23    | Vendredi         | 06 oct.                   | 10 nov.                  | 29 déc.                  | 1 mars                   | 05 avril                 | 24 mai                   |
| 24    | Samedi           | 07 oct.                   | 11 nov.                  | 30 déc.                  | 2 mars                   | 06 avril                 | 25 mai                   |
| 25    | Dimanche matinée | 08 oct.                   | 12 nov.                  | 14 janv.                 | 3 mars                   | 07 avril                 | 26 mai                   |

Le Crime de l’Orient-Express se jouera jusqu’au 21 janvier 2024.

Comment utiliser ce bulletin de souscription :

- En vous présentant (si possible muni de votre ancien abonnement) au bureau de location dans le hall du Théâtre Royal des Galeries, de 11 à 18h du mardi au samedi.
- En renvoyant ce bulletin et en versant le montant des abonnements souscrits au compte Belfius BE50 0682 2611 5818 du Théâtre Royal des Galeries, ils vous seront envoyés par la poste. N’oubliez pas de mentionner le nom et le prénom en communication.
- En nous renvoyant ce bulletin de souscription et en venant retirer vos abonnements au Théâtre Royal des Galeries au plus tard dans les 10 jours.

Une taxe de location de 3 € est perçue par abonnement.

Pour votre facilité, il vous est également possible de payer directement vos abonnements par téléphone grâce à votre carte de crédit.

Vous pouvez trouver le  
formulaire en ligne en  
scannant ce QR-Code :



| Adultes         | Série (numéro et jour) | Catégorie de place | Nombre de places | Prix | Taxe de location    | Total |
|-----------------|------------------------|--------------------|------------------|------|---------------------|-------|
| Moins de 25 ans |                        |                    |                  |      | ..... X 3 € = ..... |       |
|                 |                        |                    |                  |      | ..... X 3 € = ..... |       |

Abonné de la saison précédente 2022/2023 : N° de série: .....

N° de places: .....

Nom et prénom (Mme, M, Mlle) :

Adresse (Rue, N°, localité) :

Tél. : ..... E-mail : .....

☐ Je verse, endéans les 10 jours, au compte Belfius BE50 0682 2611 5818 du Théâtre Royal des Galeries la somme de :

(N’oubliez pas de mettre en communication le nom et le prénom utilisés pour la réservation.)

☐ Je passerai retirer et payer mes abonnements au bureau de location le :

Les abonnements pour les moins de 25 ans ne seront délivrés que sur présentation de la carte d’identité.



Théâtre Royal des Galeries  
Galerie des Princes, 6  
1000 Bruxelles

Affranchir  
au tarif  
normalisé