

MENUS-PLAISIRS

d'après le Théâtre de Chambre de **Jean Tardieu**,
dans une mise en scène de **Vincent Dujardin**.

Tardieu, c'est le langage transformé en image, le monde mué en métaphores ; c'est l'approbation de l'objet par les mots pour susciter rire et jubilation ; c'est à la fois l'esprit et la dérision qui se mêlent en un véritable charivari langagier...

Jonglant avec le verbe et fort du désir d'offrir une grande place à la tonalité « humour », Jean Tardieu, par son écriture, tient aussi la gageure de sortir des cadres préétablis et des genres théâtraux trop convenus, laissant apparaître, sous le rayon du projecteur, quelques êtres loufoques et aimables, touchants ou terribles...

Car c'est bien de cela qu'il s'agit : la convention théâtrale est ici mise à mal pour mieux éclater en situations burlesques et cocasses !

« Menus-Plaisirs » sera donc composé des plus fins ingrédients que l'auteur entend servir, à savoir les plus célèbres de ses pièces courtes, extraites de son « Théâtre de Chambre » ; réunies en un copieux repas, poésie et fantaisie ouvriront alors les portes d'un imaginaire subtil et furieusement drôle, profond et original en diable !

du 26 septembre au 21 octobre 2007

le spectacle débute à 20.15 du mardi au samedi
et à 16.00 le dimanche

LA DEMOISELLE

une pièce de **Jean-Pierre Dopagne**,
une production de l'**Atelier Théâtre Jean Vilar**
et du **Festival de Spa**,
dans une mise en scène de **Olivier Leborgne**.

Demain, c'est LE grand jour ! Louise se marie devant les caméras. Devant toute la Belgique. Devant nous, cette fille de la frite et du football livre ses confidences, ses souvenirs, ses attentes, ses soupirs...

Comment visiter la Belgique à travers les yeux d'une jeune femme et au rythme d'une danse surréaliste?

Entre conte de fée et rêve populaire, ce monologue drôle et féroce est un véritable polaroid sur la famille, le travail, la solitude et la vie.

« Le spectateur est plongé dans une vérité quotidienne, celle de "la demoiselle", un quotidien somme toute courant, qui est, hélas, celui de maintes jeunes femmes de notre société, où l'image féminine est si souvent récupérée et malmenée par la publicité. Ici, tout est juste, dosé, pesé. »

Jean Lacroix, Nos Lettres

« Demain, je me suis levée à cinq heures du matin. Ces dix mots l'annoncent clairement : le surréalisme ne sera pas loin. Marque de fabrique de notre pays. »

Laurent Guyot, Vers l'Avenir

du 7 au 25 novembre 2007

le spectacle débute à 20.15 du mardi au samedi
et à 16.00 le dimanche

TAILLEUR POUR DAMES

une pièce de **Georges Feydeau**,
dans une mise en scène de **Danielle Fire**.

Quiproquos, agitation et pirouettes verbales vous entraîneront dans un tourbillon de moments hilarants et loufoques.

Monsieur Bassinet veut louer les petits appartements qu'il possède au 60 de la rue de Milan à Paris. Il se rend pour cela chez son ami le Docteur Moulineaux pensant pouvoir faire sa publicité auprès de la clientèle du docteur.

Comment pouvait-il savoir que celui-ci, ayant passé la nuit dehors, a prétendu à sa femme Yvonne avoir passé sa nuit à assister à l'agonie de son ami... Bassinet!

Moulineaux et sa femme trouveraient peut-être le moyen de s'arranger, mais, l'arrivée de la mère de Madame, n'apaisera pas les choses.

Ce petit appartement de Bassinet, abandonné récemment par une couturière, serait le havre idéal pour Moulineaux, pour y recevoir son amie Suzanne, loin des regards indiscrets.

Quel dommage que la couturière, partie précipitamment, n'ait pas pensé à prévenir sa clientèle de son déménagement. C'est catastrophique pour le docteur pris immédiatement pour le tailleur.

Quel bonheur de pouvoir suivre les péripéties et les quiproquos imaginés par Georges Feydeau sur un rythme endiablé qui lui est propre. Feydeau, ce mathématicien du rire nous entraînera comme d'habitude dans un tourbillon de malentendus, de renversements de situations et de coups de théâtre qui font qu'il reste aujourd'hui encore un génie du rire.

du 5 au 31 décembre 2007

le spectacle débute à 20.15 du mardi au samedi
et à 16.00 le dimanche

ABONNEMENTS

Le programme de la Saison 2007 | 2008

Menus-Plaisirs

Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	26/09	27/09	28/09	29/09	30/09
02/10	03/10	04/10	05/10	06/10	07/10
09/10	10/10	11/10	12/10	13/10	14/10

La Demoiselle

Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	07/11	08/11	09/11	10/11	11/11
13/11	14/11	15/11	16/11	17/11	18/11
20/11	21/11	22/11	23/11	24/11	25/11

Tailleur pour Dames

Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	05/12	06/12	07/12	08/12	09/12
11/12	12/12	13/12	14/12	15/12	16/12
17/12	18/12	19/12	20/12	21/12	22/12

Demain, c'est le Printemps

Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	09/01	10/01	11/01	12/01	13/01
15/01	16/01	17/01	18/01	19/01	20/01
22/01	23/01	24/01	25/01	26/01	27/01

Le Malade Imaginaire

Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	20/02	21/02	22/02	23/02	24/02
26/02	27/02	28/02	29/02	01/03	02/03
04/03	05/03	06/03	07/03	08/03	09/03

 : spectacle à 20 h 15

 : spectacle à 16 h 00

 : pas de spectacle

N.B. : Nous ne pouvons malheureusement vous garantir les mêmes places d'une saison à l'autre.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Prénom :

Nom :

Adresse :

N° : Bte :

C.P. : Localité :

Téléphone :

JE RÉSERVE

..... abonnement(s) Adulte / Senior à 75 €

Soit : €

..... abonnement(s) Etudiant à 40 €

Soit : €

+ envoi éventuel des abonnements : 2,50 €

Total : €

Je souhaite être au rang (de 1 à 9) :
(dans la grande salle)

AUX DATES SUIVANTES

Menus-Plaisirs / / 2007

La Demoiselle / / 2007

Tailleur pour Dames / / 2007

Demain, c'est le Printemps / / 2008

Le Malade imaginaire / / 2008

Si vous souscrivez pour un groupe, veuillez ajouter une feuille reprenant chaque personne ou couple (prénom, nom, adresse complète et téléphone)

COMMENT PAYER VOTRE ABONNEMENT ?

En liquide ou par Bancontact (au théâtre)

Par chèque (barré et signé)

Par virement : 310-1456771-14

DEMAIN, C'EST LE PRINTEMPS

une pièce de **Eve Calingaert**,
une production de l'**Atelier Théâtre Jean Vilar**
et du **Festival de Spa**,
dans une mise en scène de **Armand Delcampe**.

Sans rancœur ni tristesse, un homme a vécu. Une vie avec ses joies, ses peines, ses nostalgies...

La constante dans cet itinéraire ? L'humour, l'ingrédient indispensable pour maintenir le cap face au temps.

Une femme l'accompagne. Avec tendresse. Une comédie dramatique tout en finesse et en émotions...

Eve Calingaert a été journaliste. À côté de cette activité, elle peint et écrit. Son écriture, fine et intelligente, interpelle sans choquer et questionne sans moraliser.

du 9 au 27 janvier 2008
le spectacle débute à 20.15 du mardi au samedi
et à 16.00 le dimanche

TARIF & INFOS

ABONNEMENTS

Adultes / Seniors : 75 euros

Etudiants (-26 ans) : 40 euros

Si vous réservez en dehors des dates d'abonnement prévues, le paiement est dû au prix plein.

PLACES (HORS ABONNEMENT)

Adultes : 22 euros

Seniors : 19 euros

Etudiants (-26 ans) : 10 euros

Groupes (minimum 10 personnes) : réduction de 10%

Scolaires (à partir de 10 inscrits) : 7 euros

Réservation : **02.762.09.63** du mardi au vendredi, de 11h à 13h et de 14h à 18h

Fermeture annuelle : juillet et août.

LE MALADE IMAGINAIRE

une pièce de **Molière**,
dans une mise en scène de **Michel de Warzée**.

Argan se croyant très malade veut s'assurer des soins attentifs. Il décide de marier contre son gré, sa fille angélique à Thomas Diafoirus, fils de médecin et médecin lui-même.

Angélique, qui aime Cléante et en est aimée, est secondée par son oncle Béralde et par la servante Toinette, mais elle se heurte à la perfidie de Béline, seconde femme d'Argan.

Par ses attentions intéressées, Béline a pris sur Argan un empire absolu. Elle veut obtenir un testament en sa faveur. Toinette et Béralde combinent une ruse : ils persuadent Argan de contrefaire le mort. Celui-ci découvre la cupidité de sa femme et l'affection sincère de sa fille. Il consent au mariage d'Angélique et Cléante et se fait lui-même médecin.

Molière a réussi à maintenir tout au long de sa pièce, le ton de la plus franche bouffonnerie.

Pourtant, le sujet est en soi peu comique ; il s'en prend à une crainte particulièrement angoissante qui empoisonne l'existence de l'homme : la hantise de la mort.

Seul son génie lui a permis d'en faire une comédie, perpétuellement d'actualité, en ridiculisant des travers humains toujours tenaces au XXIème siècle.

du 20 février au 23 mars 2008
le spectacle débute à 20.15 du mardi au samedi
et à 16.00 le dimanche

COMÉDIE CLAUDE VOLTER

Saison
2007 | 2008

Réservations
02.762.09.63

Comédie Claude Volter
avenue des Frères Legrain, 98
1150 Woluwe-Saint-Pierre

Visitez notre site web
www.comedievolter.be

AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE ET DE LA COMMUNE DE WOLUWE-SAINTE-PIERRE