

DU 28 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

MERCI, MESSIEURS LES ARTISTES !

...(DE RIEN, ÇA FAIT PLAISIR !)

UNE COMÉDIE HILARANTE DE OLIVIER CHARLET

*On peut rire de tout... Sauf de l'art!... enfin, c'est à voir!
Il est tout aussi dérisoire de se prendre au sérieux que de ne pas le faire...
Qui nous dira un jour que nous avons raison de rire de tout ?
... qu'au bord des larmes nous voyons mieux...
mais qu'il n'est pas prudent de trop regarder...
En attendant de ne plus se sentir coupable... et bien rions !... rions !
... tout cela ne changera pas grand-chose de toutes façons...*

AVEC : OLIVIER CHARLET

ET BERNARD D'OUTREMONT

MISE EN SCÈNE : VICTOR SCHEFFER

(MUSIQUE SPOT :

DU 2 AU 31 DECEMBRE

UNE FOLIE

UNE COMÉDIE DINGUE DE SACHA GUITRY

*Sacha Guitry, un auteur toujours jeune, n'a jamais quitté la Comédie Claude Volter...
Il vous offrira « Une Folie », un divertissement brillant et farfelu, où le charme des années
trente n'aura d'égal que la férocité et l'élégance de son style,
sa folle et drolatique variation sur le triangle amoureux.*

**AVEC : MICHEL DE WARZEE, STEPHANIE MORIAU,
JACQUELINE NICOLAS, DANIEL NICODEME, AMANDINE HINNEKENS**

MISE EN SCÈNE : DANIELLE FIRE

(MUSIQUE SPOT :

DU 13 AU 24 JANVIER

MON JARDIN SECRET

DE JACQUES MERCIER

Homme de médias, Jacques Mercier se raconte :

Son enfance, sa vie, l'amour...

Car derrière l'homme public se cache un autre Jacques Mercier, plus secret, qui joue toujours avec les mots, mais sur le registre poétique, romanesque, nostalgique.

L'émotion est palpable, mais le sourire et l'humour ne sont jamais loin !

La musique originale de ce spectacle a été composée et sera jouée sur scène par Nora Noïan, l'artiste montante de la World Music.

AVEC : JACQUES MERCIER ET NARA NOÏAN

(MUSIQUE SPOT :

DU 24 FEVRIER AU 27 MARS

L'ART D'AIMER

D'OVIDE - ADAPT. : MICHEL GRODENT

En l'an 8 de notre ère, le tonnerre éclate dans le ciel serein d'Italie, l'Empereur Auguste chasse de Rome le génial Ovide (51 ans), un de ses plus grands poètes, et l'exile chez les « Barbares », aux confins de l'Empire. Prétexte invoqué : le poète a publié (9 ans auparavant !) - « L'Art d'Aimer », un ouvrage jugé licencieux et scandaleux qui avait aussitôt ravi les Romains et connu un succès prodigieux. Ovide y imagine que les hommes ET les femmes de cette Rome pacifiée de son temps sont libres, et de leurs corps et de leurs sentiments. La société de la Rome impériale était peu disposée à recevoir si directement ce message. Un pouvoir fort nécessite une morale rigoureuse. Le potentat prône la liberté mais en limite l'exercice. Ovide qui avait mis le monde au féminin devenait un des premiers écrivains exilés politiques.

AVEC : MICHEL DE WARZEE

MISE EN SCÈNE : STEPHANIE MORIAU

(MUSIQUE SPOT :

**REPRÉSENTATIONS : DU MARDI AU SAMEDI À 20H15 – LE
DIMANCHE À 16H00**

INFOS ET RÉSERVATIONS : 02/762.09.63

www.comedievolter.be