

L'ANCRE

CRÉATION

SLIPS INSIDE

OKIDOK

Du MARDI 15 au VENDREDI 18 SEPTEMBRE 09 - à
20h30

Conception et interprétation Xavier Bouvier et Benoît Devos
| **Scénographie** OKIDOK | **Lumières** Laurent Kaye.

Moment critique mercredi 16 septembre 09 | **Moment
rencontre** jeudi 17 septembre 09.

Production OKIDOK | **Coproduction** Maison de la culture de
Tournai, Le PLÔT, le Foyer socio-culturel d'Antoing | **Aide**
Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles –
Service du Cirque, des Arts forains et des Arts de la Rue.

Tandem de clowns-acrobates décalés mais techniquement virtuoses, **OKIDOK** concentre son travail autour d'une relecture du jeu clownesque. En plus de 10 ans, Xavier Bouvier et Benoît Devos ont diablement renforcé leur complicité et leur technique. Un talent qu'ils déclinent dans deux univers bien différents.

Leurs personnages de « klouns » sont maquillés, ont de grandes chaussures, portent de gros nez rouges et transportent avec eux une poésie tendre liée à l'univers et à la nostalgie du cirque d'antan. Une facette de leur personnalité artistique qu'ils ont déployée avec finesse et drôlerie dans *HA HA HA* (présenté à L'Ancre en 2003). Un premier duo qui a tourné un peu partout en Europe, aux États-unis, au Canada, au Japon...

Parallèlement à ces « klouns » poético-comiques, ils ont imaginé un tandem plus ludique et complètement disjoncté, maniant avec une énergie particulièrement déjantée technique d'acrobatie et humour absurde, voire potache. Un petit râblé et un grand chauve à lunettes, tous deux en slip (sic) : une autre singularité de ce duo de frimeurs à trois balles, qui jouent de la maladresse pour mieux vous surprendre par leur maestria technique.

A la base, personnages de rue, ces deux acrobates en slip prennent pour la première fois la « clé des planches » avec *Slips inside*. Une pièce présentée créée, cet été, au Off du Festival d'Avignon où elle a rencontré un vif succès.

Web www.okidok.be

RUE DE MONTIGNY 122 - 6000 CHARLEROI - T. 071 314 079 - F. 071 304
382 - WWW.ANCRE.BE



© Jean-Charles Dherville

Grand Prix du Jury au Milano Clown Festival
Prix du Public au Festival de Rochefort

RUE DE MONTIGNY 122 - 6000 CHARLEROI - T. 071 314 079 - F. 071 304
382 - WWW.ANCRE.BE

L'ANCRE

CRÉATION

TREMPIN, PÉPITES & CO

Du jeudi 24 septembre au samedi 3 octobre 09 - à
20h30

Sélection des meilleures « pépites » créées dans le cadre de l'ÉSACT, École supérieure d'Acteurs de Liège. En tout une dizaine de courtes pièces différentes déclinées en deux séries de représentations. Deux parcours kaléidoscopiques où l'humour règne dans des versions le plus souvent caustiques et acides à souhait...

En permanence sur ces deux séries de représentations :

Le pied de l'arbre de Noël

Une farce grasse, glauque et « lumineuse » signée Karl Valentin. Un travail dirigé par Baptiste Isaïa, assisté de Sylvain Daï. L'histoire improbable d'un sapin de Noël sans pied, que ses tout aussi improbables propriétaires tentent désespérément de faire tenir debout. Un délirant prétexte à un incroyable crescendo d'humour noir et de dérapages de plus en plus incontrôlés.

Cartes d'identité

Sélection de performances pleines d'explosion, de tendresse, d'autodérision et d'une irrésistible belgitude. Une série de seuls en scène dirigée par Philippe Laurent (assisté de Naïma Triboulet). Un travail d'écriture et d'interprétation pour lequel chaque étudiant a construit un solo mêlant son vécu et une certaine vision de la Grande Histoire.

Carte d'identité #1, de Pierre Wayburn

C'est dans la difficulté que la Belgique réagit le mieux

Découverte du parcours d'une famille bruxelloise qui, après la naissance du second enfant, Pierre, « immigré » à Liège...

multicolore, à la fois enfantine, cruelle et farcesque. Une succession de tableaux aux accents iconoclastes sur ce que son auteur appelle « *l'obscénité de la réalité* ».

Concert ROCK (vendredi 25 seulement)

Du « rock » au sens large du terme. Ou comment libérer la voix à travers le répertoire de ses idoles. Un parcours musical éclectique et « révolté » !

Les propositions présentées uniquement du 24 au 26 septembre 09 :

L'indigène

Un extrait effréné de cette pièce de F.X. Kroetz, mis en scène par Nathalie Mauger. Une fable

RUE DE MONTIGNY 122 - 6000 CHARLEROI - T. 071 314 079 - F. 071 304
382 - WWW.ANCRE.BE

Les propositions présentées uniquement du 24 au 26 septembre 09 :

Cartes d'identité

Carte d'identité # 2, de Sarah Testa

Les mangeurs de pommes de terre

Un lendemain de veille. Dans le lit de son dernier coup de foudre en date, des rêves stroboscopiques ramènent Sarah dans la poussière d'une cité ouvrière de Meurthe-et-Moselle.

Carte d'identité # 3, de Nancy Nkusi

Je t'écoute

Une photo de famille en noir et blanc sur fond d'Histoire du Rwanda : « *Je déteste parler du Rwanda, qu'on m'appelle Bounty, qu'on me demande pourquoi mon copain est Blanc... Je déteste ne pas savoir...* »

Pourquoi Eve vient-elle ce soir chez Adam ?

Un projet d'Anja Tillberg. Un conte voyeuriste autour d'une rencontre en « mutation » entre un certain Adam et une Eve, tantôt amnésique, tantôt psychotérapeute, tantôt ange hindouiste de l'apocalypse (sic). Sous des apparences hyperréalistes, une rencontre-patchwork où s'entrecroisent accents anecdotiques, propos métaphysiques sur la vie/la mort, situations absurdes et intermèdes musicaux...

Petits Valentin

Une série de quatre textes signés Karl Valentin, pour autant de « bonus » explosif à l'humour satirique en diable, le tout ficelé dans une ambiance musicale festive, entre cabaret et fanfare !

***Tremplin, pépites & co* est une programmation de L'Ancre, avec le soutien de Théâtre & Publics.**