

FESTIVAL DE LIÈGE À CHARLEROI !



+ RÉSONANCES ! AVEC
EXPOS MUSIQUE VECTEUR
FILMS CINÉ LE PARC ACADEMIE
ATELIER SOIRÉE... DE CHATELET
...



L'ANCRE SAISON 3 CHASSE AUX ÉTOILES CARTE BLANCHE À LA CIE GARE CENTRALE

**SAMEDI 11 DÉCEMBRE - 20H30
DIMANCHE 12 DÉCEMBRE - 16H**

**DEMANDEZ LE PROGRAMME DE LA SAISON 3 OU VISITEZ NOTRE SITE !
RUE DE MONTIGNY 122 - 071 314 079 - INFO@ANCRE.BE - WWW.ANCRE.BE**

POUR LA TROISIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE, À L'ANCRE, LE FESTIVAL CHASSE AUX ÉTOILES RIME AVEC COMPAGNIE GARE CENTRALE : DU THÉÂTRE D'OBJETS SIGNÉ AGNÈS LIMBOS EN COMPAGNIE DE JEUNES ARTISTES EN " SQUATTAGE POÉTIQUE " .

Pour cette carte blanche, place aux Karyatides (jeune compagnie issue des « squattages poétiques »), place à *Carmen*, *Madame Bovary* et *Virginie Naty des étoiles*, façon conte et théâtre d'objets.

MADAME BOVARY

Fille d'un riche fermier normand, élevée au couvent, Emma rêve d'une vie semblable aux romans qu'elle dévore. Hélas, la vie ne ressemble en rien à cette littérature édulcorée. Que peut faire notre héroïne, une fois mariée à un médecin de campagne sans grand esprit et sans réelle ambition? Comment échapper à l'ennui? Dans cette adaptation fidèle du roman de Flaubert, le théâtre d'objets se prête à merveille à l'écriture cruelle, incisive, flamboyante de l'auteur. Issue des Squattages poétiques de la Compagnie Gare Centrale, la jeune compagnie Karyatides fait la preuve de son immense talent avec un spectacle de théâtre d'objets, épuré, d'une intense beauté. Un bijou.



CARMEN

Carmen, l'histoire d'un soldat et d'une bohémienne, d'une passion mythique, d'un amour qui embrase tout. Carmen est ici la figure de la femme sauvage, hors la loi, effrontée, nomade, apatride, sans attache. Elle est celle qui refuse de se fixer, de s'enfermer. Celle aussi qui accepte la fatalité, préférant mourir que de se ranger au désir d'un autre. Son destin est d'être libre !

VIRGINIE NATY DES ÉTOILES

Virginie Nati est une figure féminine romantique, exaltée par la foi et très sensible à la bonté. Elle voue un intérêt passionné à la féerie et aux contes de Noël. Avec le contenu d'une valise (petit sapin, poupées, paillettes...) et un prie-Dieu, elle raconte l'affreux destin de la petite vendeuse d'allumettes, misérable créature délaissée.

Mise en scène Agnès Limbos | **Adaptation** Françoise Lott, Marie Delhaye | **Création sonore, régie son** Guillaume Istace | **Création lumière**, régie Karl Descarreaux | **Costumes** Françoise Colpé | **Construction** Marie Delhaye, Zoé Tenret, Olivier Waterkeyn | **Affiche, flyers** Antoine Blanquart | **Avec les voix de** Karine Birgé, Milena Bridonneau, Pedro Cabanas, Paul Camus, Jean Debeffe, Jean-Louis Delhaye, Estelle Franco, François Sauveur, François de Saint George | **Interprétation** Marie Delhaye.

Co-production Compagnie Gare Centrale. **Remerciements** à Mark Elst, Carine Ermans, Domitie de Lamberterie, François Lazaro, Gilles Mortiaux...

Karyatides est une jeune compagnie issue des squattages poétiques de Karine Birgé et Marie Delhaye à la Compagnie Gare Centrale. Prix de la Ministre de l'Enseignement secondaire et Coup de cœur de la Presse aux Rencontres de Huy 2010.

PROGRAMME

Première partie
Extrait de Carmen
présentation de la nouvelle
création

Madame Bovary (1h)

----- Entract -----

Deuxième partie
Virginie Naty des étoiles
(20')