

# FESTIVAL DE LIÈGE À CHARLEROI !



**+ RÉSONANCES ! AVEC**  
ACADÉMIE DE CHATELET  
CINE LE PARC  
EDEN  
VECTEUR  
EXPOS  
MUSIQUE  
FILMS  
ATELIER  
SOIRÉE...



# L'ANCRE

## FESTIVAL DE LIÈGE À CHARLEROI !

# POUMON NOIR

CONCERT UNPLUGGED

JEUDI 27 > VENDREDI 28 JANVIER - 20H30 À L'ANCRE

DEMANDEZ LE PROGRAMME DU FESTIVAL OU VISITEZ NOTRE SITE !  
RUE DE MONTIGNY 122 - 071 314 079 - [INFO@ANCRE.BE](mailto:INFO@ANCRE.BE) - [WWW.ANCRE.BE](http://WWW.ANCRE.BE)

En collaboration avec Présence et Action Culturelles (PAC).

**Entre concert unplugged, slam et seul en scène, le Carolo Mochélan et son collectif hip hop Poumon Noir portent un regard ludique et lucide sur le monde.**

Quand on parle de Mochélan, il est incontournable de parler de Poumon noir. Entre slam, hip hop et vidéo, ce collectif carolo propose un nouveau projet, *Mon corps t'exprime*. Tournant autour du thème de l'enseignement, la proposition se distingue plutôt radicalement de ses concerts habituels puisqu'elle intègre une dimension théâtrale : Mochélan, c'est du slam, du rap et désormais aussi... des sketches... autour de la réalité/complexité scolaire. Une réalité que Mochélan connaît bien par son métier d'animateur-formateur. Son vécu, ses pensées, ses utopies, il vous les livre avec humour et convictions !

✦ **Moment rencontre**  
vendredi 28

✦ [www.poumonnoir.com](http://www.poumonnoir.com)

En collaboration avec  
Présence et Action  
Culturelles (PAC).



## ENTRETIEN AVEC MOCHÉLAN

**En quoi cette création dénote par rapport à vos concerts habituels?**

Ce projet s'intitule *Mon corps t'exprime*. Pour l'instant, je ne sais pas si ce sera un seul en scène, un spectacle, un concert... Ce sera un peu tout ça à la fois : je passerai par le sketch, le slam, le rap... Ce sera en tout cas un regard sur le monde de l'enseignement, porté par un élève... Je travaille depuis longtemps dans les mouvements de jeunesse, je fais également des animations/formations dans les écoles. Cela m'a amené à avoir un regard sur le fonctionnement de la société et en particulier sur l'enseignement.

**Pourquoi aborder le thème de l'enseignement en vous ouvrant à une forme plus théâtrale et ne pas « simplement » l'aborder avec des chansons et de la musique comme vous l'avez toujours fait ?**

On me demande souvent si je suis rappeur, acteur, réalisateur, monteur, « stupeur »... Je crois que lorsqu'on a un message à faire passer, quels que soient les outils qu'on utilise, le principal est que le message passe. (...) Pour répondre, plus précisément à votre question, je dirais que je ne suis pas du tout musicien et que j'ai écrit énormément de textes qui ne se prêtent pas forcément à la mise en musique. Ces textes-là, j'avais aussi envie de les partager...

**Et quelle est votre intention ?**

Observer les relations entre professeurs et élèves est une chose qui m'amuse. Pourquoi certains élèves sont devant la classe et prennent tout ce qu'on leur donne, alors que d'autres sont en rejet par rapport à cet apprentissage ? Un peu comme moi, ceci dit : j'ai complètement rejeté l'école pendant mon adolescence. Au point que dans mon dossier scolaire, il était mis : « *poison pour l'enseignement* » ! Aujourd'hui, je ne blâme pas mes professeurs pour ça. Je sais qu'ils font un travail difficile et que le cadre dans lequel ils travaillent ne les aide pas toujours... C'est toutes ces questions qui m'ont poussé à écrire ce spectacle...

(propos recueillis par Athéna Leon Fanjul)