

**POUR TERMINER  
L'ANNÉE 2011 EN BEAUTÉ...**

**HA HA HA**

**OKIDOK**

**16 & 17 DÉCEMBRE**

**À 20H30**

**LA CHASSE AUX ÉTOILES**



**INFOS & RÉSERVATIONS**

**THÉÂTRE DE L'ANCRE**

122 RUE DE MONTIGNY

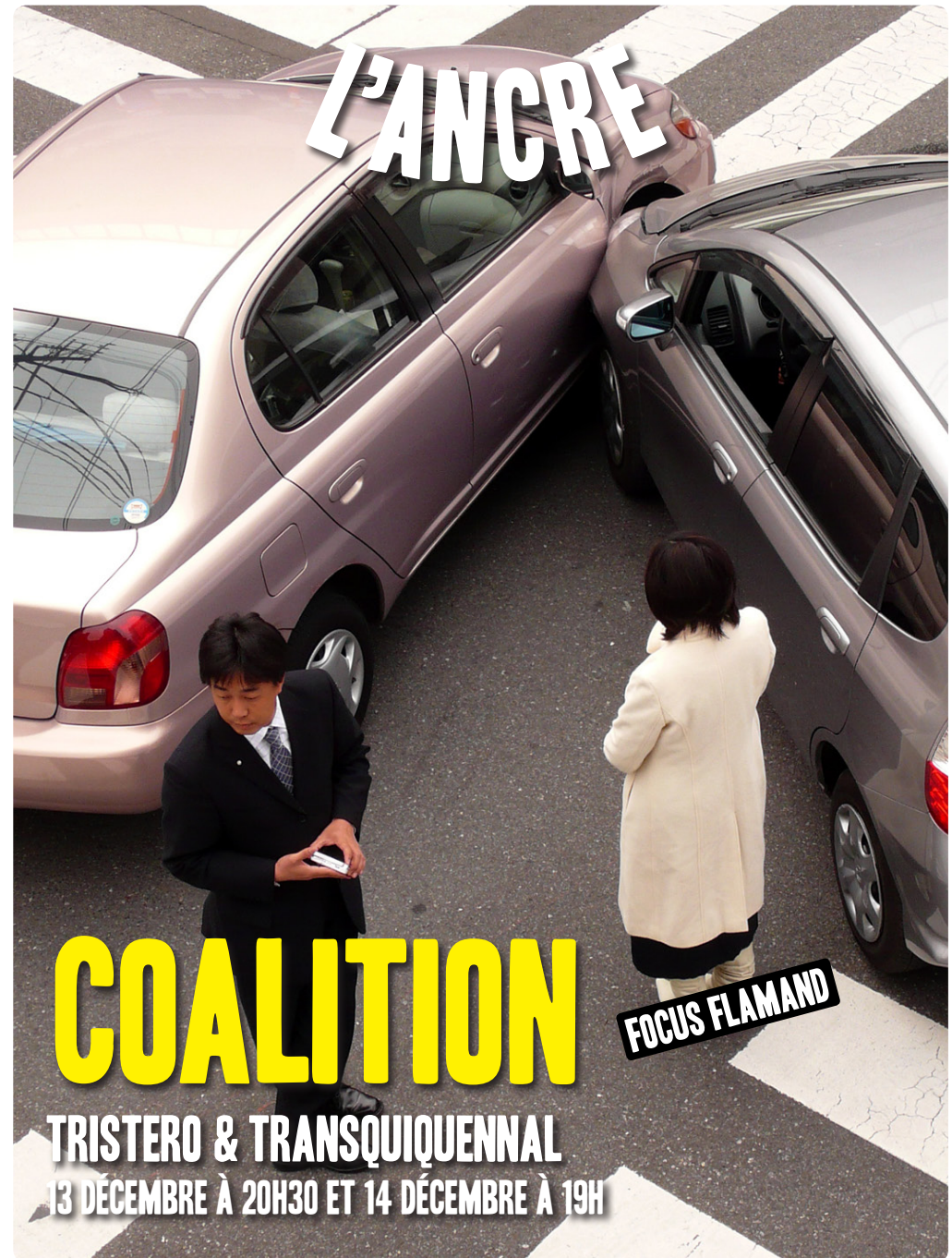
6000 CHARLEROI

071 314 079

WWW.ANCRE.BE

INFO@ANCRE.BE

petite  
restauration  
parking gardé  
blablabla  
blabla





Herman Sogerloos

**Vous accélérez lorsque le feu passe à l'orange ? Vous avez installé un détecteur de fumée dans la cuisine ? Avez-vous coupé le gaz ? Le risque est partout. Sauf peut-être au théâtre, l'endroit où tout est préparé et répété dans les moindres détails. Même l'imprévu?**

Coalition se penche sur l'accidentel, du banal accident de la circulation, à la catastrophe aux milliers de morts. En sachant que ça aurait pu aussi être autrement...

Chargés de ce contexte spécifique, Tristero et Transquinquennal n'ont pas hésité à franchir le rubicon linguistique pour se dégager de toute préoccupation communautaire, et faire face à cette nouvelle quête d'absolu contemporaine : notre besoin de sécurité est impossible à assouvir. Sommes-nous conscients de tous les dangers qui nous menacent ? Sommes-nous prêts à faire face à n'importe quelle

éventualité ? Pourquoi ne prenons-nous de mesures que pour des dangers minimes, alors que nous mettons en péril la planète entière ? Pourquoi nous obstinons-nous à vivre dangereusement ? Pourquoi tous nos efforts n'aboutissent-ils qu'à la création d'autres désastres, plus terribles encore ? À quoi aspirons-nous donc, en fin de compte : à la sécurité, ou au réconfort ?

Si la réponse des deux collectifs est loin d'être exhaustive, elle ne laisse en tout cas rien au hasard dans le strict cadre de la représentation.



Herman Sogerloos

## LA PRESSE EN PARLE

*Avec un cynisme réjouissant, «Coalition» pointe du doigt l'obsession illusoire de notre société à neutraliser tout risque. Interdiction de fumer, phobie des antennes GSM, prolifération des caméras de surveillance, ces peurs sont à double tranchant, accouchant parfois d'un principe de précaution très positif, parfois d'une paranoïa absurde. Ceux qui ont déjà stocké du Tamiflu se reconnaîtront dans l'un ou l'autre. **Le Mad, 07-12-11***

*Deux intrépides collectifs bruxellois, (...), accouchent d'un spectacle exceptionnel. (...) Coalition suscite simultanément le rire et la réflexion, tout en plaçant le spectateur dans une situation de délicieux inconfort. **Les Inrockuptibles, 09-12-09***

*Dans un style décalé, désincarné et très drôle, les deux compagnies créent un surprenant saut à l'élastique théâtral qui vous réserve quelques surprises de taille. Cynique, surréaliste et réjouissant! **Le Mad, 06-05-09***

*Une pièce brillamment hilarante autour de la peur et l'accident. **Libération, 05-05-09***

[www.transquinquennal.be](http://www.transquinquennal.be)  
[www.tristero.be](http://www.tristero.be)

Interprétation Bernard Breuse, Miguel Declaire, Kristien De Proost, Youri Dirckx, Stéphane Olivier, Peter Vandenbempt avec la participation de Vladimir Léon et Julien Roy | Scénographie et costumes Marie Szersnovicz | Coach Guy Dermul | Technique Mario Bonatto, Laurence Halloy, Joëlle Reynolds | Management Manu Devriendt (Tristero), Céline Renchon (Transquinquennal).

Production Tristero, Transquinquennal | Coproduction Kunstenfestivaldesarts, Kaaithheater | Soutien Vlaamse Gemeenschap, Communauté française Wallonie-Bruxelles, Agence WBT/D, Wallonie-Bruxelles International | Aide SACD, Théâtre Varia.