

RENDEZ-VOUS EN 2012!



MOLADJI

CONCERT

**20 JANVIER
À 20H30**

**DU 14 FÉVRIER
AU 23 MARS**

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, CINÉMA,
ARTS PLASTIQUES... MAIS AUSSI
DES RÉSONANCES PROPOSÉES PAR
UN GRAND NOMBRE DE PARTENAIRES
CAROLOS!

INFOS & RÉSERVATIONS

THÉÂTRE DE L'ANCRE
122 RUE DE MONTIGNY
6000 CHARLEROI
071 314 079
WWW.ANCRE.BE
INFO@ANCRE.BE

petite
restauration
parking gardé
blablabla
blabla

KICKS! 3.0
FESTIVAL/REGARDS(S)
SUR LA JEUNESSE

L'ANCRE



HA HA HA

OKIDOK

16 & 17 DÉCEMBRE À 20H30

CHASSE AUX ÉTOILES





www.okidok.be

Délinant duo de clowns-acrobates, Okidok est de retour à L'Ancre avec leur premier succès! Pas de slips cette fois, mais nez rouges et grosses galoches...

HA HA HA, un titre simple, percutant. Qui en dit long sur la teneur de ce duo créé à la Maison de la Culture de Tournai en 2001 et qui, depuis, a usé ses grandes semelles plus de 600 fois à travers le monde!

Sur scène, deux personnages dont la dégaine n'est pas sans rappeler les clowns des pays de l'Est. Mais ce clin d'oeil à la tradition se double d'un goût prononcé pour l'onirisme et d'un talent d'acrobates hors pair. A la frontière de Tex Avery et du théâtre d'objets, ce duo

conjugue avec brio poésie et drôlerie. Présenté un peu partout dans le monde depuis 10 ans, *HA HA HA* est un spectacle où le rire est maître et s'affiche tantôt en finesse, tantôt à grands éclats, sur les lèvres d'un public sans âge.

« *Xavier Bouvier et Benoît Devos forment un tandem de clowns absolument irrésistible. Ils concilient à merveille le rire, la poésie, l'exploit physique et l'émotion.* »

A. P., Le Nouvel Observateur.



www.okidok.be

UN PEU D'HISTOIRE...

«*Alors que les autres jouaient au football, nous préférons les jongleries et acrobaties.*» Benoît Devos et Xavier Bouvier

Ils ont acquis entre temps une solide formation et une belle expérience : à l'École Lasaad à Bruxelles d'abord, pendant deux ans, puis les deux années suivantes à l'École du Cirque de Montréal qu'ils quittent en 1997 où ils montent la Compagnie OKIDOK. Ils y expérimentent leurs premiers sketches, tout en participant parallèlement à la création de spectacles avec le Cirque du Docteur Paradi, la Compagnie Chien de Cirque ou le Cirque d'Ange Heureux.

La Piste aux Espoirs de Tournai en 2001, puis le Festival d'Avignon en 2002 où ils ont conquis le public et les professionnels, ont été les deux tremplins principaux qui les ont très vite propulsés, vers d'importantes tournées, très au-delà des frontières de la Belgique.

En France bien sûr mais aussi dans toute l'Europe et au Canada, en passant en particulier dès la saison 2002/2003 par Le Festival du Cirque de Demain à Paris où ils ont obtenu le prix Annie FRATELLINI, le Mémorial Charlie Rivel à Barcelone ou le London International Mime Festival.