

## CETTE SEMAINE DANS KICKS!

**1 ET 2 MARS À 19H**

### **JOURNAL D'UN JEUNE BRANLEUR**

L'Ancre vos propose de découvrir une lecture/ performance dans le cadre d'une carte blanche donné à Stéphane Pirard.

« Rien n'est vrai, tout est permis ». Leitmotiv récurant de ce « journal », cette citation de William S. Burroughs nous livre l'état mental de ce jeune branleur désabusé, soumis à un monde grotesque, superficiel et violent. Entre Pessoa et Bukowski, en passant par Kurt Cobain et Jean Genet, ce livre d'Olivier Dombret est un miroir social d'une jeunesse en manque de repères et de sens, aux allures de voyage au bout de l'ennui.

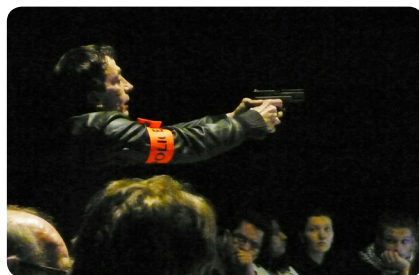


**DU 1 AU 3 MARS À 20H30**

### **L'ARRESTATION**

Adolescent, graine de délinquant? Derrière ce préjugé tenace, ce duo-duel vous dévoile les tensions, faux-semblants et failles d'une collision entre un jeune homme et un policier.

Au détour d'un trottoir, un policier arrête un jeune, sans motif véritable. La situation, d'apparence insignifiante au départ, déclenche un surprenant enchaînement d'ambiguïtés et de tensions. Mais au lieu de virer à l'affrontement (attendu), l'arrestation vire soudainement, le policier s'emballe dans une logorrhée hallucinée sur le pognon, la taule, la discipline...



**122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - 071 314 079 - INFO@ANCRE.BE**

# L'ANCRE

CRÉATION

## LE SIGNAL DU PROMENEUR

MARDI 28 FÉVRIER À 20H30  
MERCREDI 29 FÉVRIER À 19H

DANS LE CADRE DE  
**KICKS!**  
FESTIVAL / REGARD(S) SUR LA JEUNESSE



## **Avec une force ludique et poétique, cinq artistes vous lancent leur envie de métamorphoser collectivement le monde. Une utopie ?**

Sur scène, peu d'artifices : un arbuste en pot, un piano déginglé et quelques tabourets. A travers cet espace chaotique, cinq promeneurs déambulent, entrent et sortent de l'espace de jeu. Solitaires et révoltés, ils représentent chacun un personnage réel en lutte radicale et violente avec son milieu respectif. De ces différentes histoires naît un besoin unique, urgent et oppressant. Celui d'échapper à un système dans lequel on se sent emprisonné, enfermé dans un moule bien trop façonné ou prisonnier d'une route déjà tracée.

Adeptes de l'humour noir, les promeneurs invitent le spectateur à la réflexion dans le plaisir et l'autodérision. Utilisant la danse, le chant, la musique, ou encore la pratique du mouvement, ces cinq artistes vous invitent à une promenade où l'imaginaire se libère pour mieux appréhender le réel...

*S'inspirant de faits divers qui ont tous donné naissance à des livres ou des films, les cinq se sont posé une foule de questions à propos de ces gens qui, un jour, ont pris la tangente ou mis fin à une vie frelatée en basculant dans l'horreur. Un tel sujet pouvait donner un pensum ennuyeux à périr. Avec le Raoul Collectif, la réflexion se fait dans le plaisir et le délire, entre Blair Witch Project, les Monty Python, Belle et la Bête (sans Belle mais avec beaucoup de bêtes), Into the wild, les films de Kaurismäki ou encore ceux de Lars von Trier (le rire en plus).*

JEAN-MARIE WYNANTS, Le MAD - édition du 22/02/2012



## **LE RAOUL COLLECTIF**

Tous issus du conservatoire de Liège, mais de promotions différentes, ils sont cinq : Romain David, Jérôme de Falloise, Benoît Piret, Jean-Baptiste Szezot et David Murgia. C'est lors d'un exercice d'étudiants, carte blanche/solo, qu'une première ébauche du *Signal du Promeneur* a vu le jour. Benoît Piret, en dernière année, devait réaliser un projet individuel sans professeur. C'est alors qu'il eu l'idée des premières prémises du spectacle. Par la suite, les autres membres du collectif se sont joints à l'aventure.

Le collectif possède une certaine particularité : ils ne revendiquent aucun chef dans le groupe ! Possédant tous des personnalités différentes et venant d'horizons divers, ils préfèrent mixer les styles et équilibrer les idées de chacun. Même si ce n'est pas facile tous les jours – cette situation les force parfois « à faire deux pas en avant et trois pas en arrière » – la confrontation d'idées leur paraît plus qu'adéquate dans la vie d'un collectif.

*Le signal du promeneur* est leur première création. Ce spectacle a été présenté au Théâtre National à Bruxelles et au KVS en Flandre.



Conception Raoul Collectif | De et avec Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret et Jean-Baptiste Szezot | Assistanat général Edith Bertholet | Regard extérieur Sarah Testa | Direction technique Samuel Ponceblanc | Chargée de production Catherine Hance. Production Raoul Collectif | Coproduction Théâtre National de la Communauté française Wallonie-Bruxelles | Aide Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre | Soutien Théâtre & Publics, Zoo Théâtre, Corridor asbl, Maison de la Culture de Tournai, Festival de Liège, KVS et L'ANCRE (Charleroi).