

CE SOIR AU ROCKERILL

8 MARS DÈS 21H AU ROCKERILL
SOIRÉE HAPPY NEW WAVE

Après une trêve hivernale de courte durée, le Rockerill ouvre déjà ses portes avec une soirée organisée en collaboration avec le Vecteur dans le cadre du Festival KICKS!

Concerts
DUFLAN DUFLAN + LAZER CRYSTAL (US) +
CÂLIN (FR)
Perfos musicales
GLOBUL + MAD MARX & EDDY MITCHOUM VS
ASS (FR/B) + ASS
Expo FABRICE TOUSSAINT
Projections SAMANTHA CHOPE



LA SEMAINE PROCHAINE

17 MARS À 20H ET 18 MARS À 16H
CENDRILLON

Sur la trame d'un conte déjà tant de fois transformé par les générations, Joël Pommerat tisse sa propre vision de la jeune orpheline.

A peine sortie de l'enfance, Sandra se retrouve au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle (et peut-être « mal entendus » par la petite) et la voilà liée, chargée d'une mission, tenue à un rôle... Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, l'effervescence de la vie et une imagination qui déborde? Quels seront les points d'appui pour s'engager de plain pied dans le désir et l'existence? Une fée déjantée? Un prince naïf?



122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - 071 314 079 - INFO@ANCRE.BE

L'ANCRE



Loterie Nationale

« Ce soir, c'est l'anniversaire surprise d'Alice ! ». Marie et Hervé vous convient à cette surprise party qui s'annonce parfaite. Et pour cause : tout est prévu, tout est millimétré. Il n'y a aucune place à l'imprévu. Un chrono égrène chaque minute de la soirée, le programme est connu de tous, jusque dans les moindres détails. Si l'on suit toutes les étapes à la perfection, le bonheur arrive à coup sur ! Mais qu'en est-il de ces aléas qui rompent la routine ? Comment parvenir à vivre le moment présent quand tout est attendu ?

Avec *In Vitrine*, le collectif Rien de spécial, met en relief la perte identitaire, cette société du « bonheur en kit » pour en rire, en jouer, en avoir moins peur. Comment être heureux à une époque où le bonheur est devenu obligatoire ?

Nous travaillons depuis maintenant quatre ans sur les thèmes du temps, du bonheur et de la conformité. Un des obstacles fondamentaux au bonheur est notre incapacité à vivre au présent. Au lieu de laisser couler le temps, il semble que nous ayons davantage opté pour le contrôle. Il faut organiser le bonheur pour en tirer tout son jus. Et surtout l'afficher et que les autres puissent le constater. Mais à force de s'abreuver à un bonheur commun, on commence à douter de sa spécificité, de sa richesse, de son identité.

Collectif Rien de spécial

COLLECTIF RIEN DE SPÉCIAL

Après *Complètement là*, une petite forme proposée dans le cadre du festival XS, Marie Lecomte, Alice Hubbal et Hervé Piron présentent *In Vitrine* qui questionne la société du « fun » et ses excès. Les trois membres du collectif aiment travailler sur les thèmes du quotidien et de la banalité tout en recherchant de nouvelles formes théâtrales.

Création collectif Rien de Spécial | Conception et jeu Alice Hubball, Marie Lecomte, Hervé Piron | Création lumière et régie générale Raphaël Noël | Création sonore Maxime Bodson | Travail chorégraphique Maria Clara Villa-Lobos | Œil extérieur Eno Krojanker. Coproduction collectif Rien de Spécial et Grand Bleu (Lille) | Aide Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du Théâtre) | Soutien Théâtre Océan Nord (Bruxelles), Maison de la Culture de Tournai et L'ANCRE (Charleroi).



LA PRESSE EN PARLE

« Décors changeants, couleurs éclatantes, dynamisme étincelants, trois acteurs énergiques présentent leur version standard du bonheur, à l'image de celui que la société préconise, empaqueté dans une soirée d'anniversaire ».

C.Sokolowsky, [Demandez le programme](#)

« Pour ne pas prendre de risque, certains balisent le moindre événement de leur existence. Le Collectif Rien de spécial en fait un spectacle à la forme originale et déroutante. On rit beaucoup de se reconnaître dans de nombreuses situations. Mais on est aussi fortement troublé par l'apparente impossibilité à sortir de ces vies préformatées qui nous sont promises, vendues ou imposées ».

J.-M.W., [Le Mad](#) du 5-10-11

« Leur création marie une vraie noirceur, un subtil et persistant malaise, au pimpant de la fête, avec son Alice relookée façon Walt Disney. Avec surtout une façon réjouissante - mais aussi glaçante : on n'en finit pas de s'y reconnaître – de se jouer des clichés, des conversations convenues, des aspirations matérialistes, de tous ces vides qu'on s'évertue à remplir. Où l'artifice absolu rejoint le vrai. Culotté ».

Marie Baudet, [La Libre Culture](#) du 5-10-11

