

KICKS! 3.0



Pour cette 3^{ème} édition du Kicks! Festival/Regards sur la jeunesse, L'Ancre, Théâtre de Création en partenariat avec d'incontournables lieux culturels de la Ville résonnent pendant 40 jours et font vibrer d'un formidable coup de kicks le questionnement sur la jeunesse de notre temps.

KICKS !Festival n'est pas un tournoi de foot comme on pourrait se méprendre de par son appellation... mais en utilisant ce terme, L'Ancre souhaite donner le coup dans la fourmilière un coup d'envoi à la population avide de découverte pour poser un regard, mettre en question d'un oeil critique et enfin pour prendre position par rapport aux réalités de notre temps.

Durant le KICKS ! L'Ancre invite 10 Compagnies venant de Belgique de France et de Navarre et vous propose près de 40 jours de festival pour enchanter, questionner, mettre en mouvement le public et peu importe son âge.

Durant le KICKS !, ensemble nous vous proposons des pièces des créations en théâtre, des expos, de la danse, des concerts, du cinéma, d'être un héros, des ateliers (performance/dessins/lectures-écriture...), afin de découcoumit, pleure, ou célèbre notre jeunesse.

LES BONNES INTENTIONS

CRÉATION

CATHY MIN JUNG & ROSARIO MARMOL PEREZ (BE)

MARDI 14 > SAMEDI 17 FÉVRIER

20H30 (MER 19H) À L'ANCRE

Entre un enfant et ses parents adoptifs, l'amour est une construction pleine de de contradictions.

Née en Asie, abandonnée, elle a trois ans et demi. Eux, sont de jeunes Européens, mariés, ne pouvant avoir d'enfants. Ils décident de l'adopter. Mais à la seconde où leurs regards se croisent, les rêves de bonheur s'effondrent. Le destin en a décidé autrement: leur histoire d'amour sera sombre. Auteure et interprète, Cathy Min Jung part de son récit de vie et vous emmène à la rencontre de ces trois êtres abîmés histoire de vous souffler avec une poésie, sombre et pure à la fois, que l'enfer peut être pavé de bonnes intentions...

Conception, écriture et interprétation Cathy Min Jung | Mise en scène Rosario Marmol Perez | Assistante à la mise en scène Naima Triboulet | Animation vidéo Allan Beurns | Scénographie et costume Ronald Beurns | Vidéo Caroline Cereghetti | Musique Garrett List | Lumières Thomas Vanneste. Production Asbl So O.U.A.T. et L'ANCRE (Charleroi) | Coproduction Théâtre de Poche, et Théâtre de la Place | Aide Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre.

**DJset Hip-Hop/Jazz
by DJ vince et DJ
Eskondo après la
représentation du
14 février.**

WE CAN BE HEROES

GROUPENFONCTION (FR)

SAMEDI 25 FÉVRIER

12H & 16H DANS CHARLEROI (???)

Suite à un stage de trois jours encadré par une joyeuse bande d'artistes, de nouveaux héros d'un jour se livrent à un concert dont Charleroi se souviendra !

Sept chansons en playback, deux performances en pleine rue, une vingtaine d'acteurs amateurs (toutes générations confondues) forment un groupe éphémère mais puissant. Tels sont les ingrédients originaux de We can be heroes. Les héros de Charleroi réalisent un rêve d'ado en devenant des stars du rock, le temps d'une chanson !

Tout le monde peut être un héros, just for one day...

Conception et réalisation Arnaud Pirault | Héroïne formatrice Claire Picard | Régisseur Guillaume Patissier | Logistique et coordination Claire Picard. Production Groupenfonction | Coproduction pOlau - Pôle des Arts Urbains (Tours).

NÉS POUMON NOIR

MOCHÉLAN & ACOUSTIC BAND ON TOUR (BE)

CRÉATION

VENDREDI 24 > SAMEDI 25 FÉVRIER
20H30 À L'ANCRE

Le collectif carolo Poumon Noir se donne pour défi la création d'un nouveau projet avec le metteur en scène et directeur de L'Ancre !

Fondé par de jeunes artistes locaux, Poumon Noir compte parmi ses membres éminents les turbulents Mochélan, Julien U. et Nisdo, trois artistes fortement attachés à la région de Charleroi. Leur envie est de vous offrir un spectacle pluriel, mêlant vidéo, chanson et poésie urbaine, tout en portant un regard sur le parcours de deux jeunes dans la cité. Séduit par la singularité de leur univers, le non moins turbulent directeur de L'Ancre amène son regard artistique afin d'accroître la puissance de leur propos.

Direction artistique Jean-Michel Van den Eeyden | Avec Simon Delecosse, Julien Ureel | Création vidéo Nicolas Hellas. Production L'Ancre (Charleroi) et Poumon Noir | Coproduction Présence et Action Culturelles (PAC) | Aide Théâtre des Doms, Maison pour Associations | Avec le soutien de l'Echevinat de la Culture de la Ville de Charleroi.

La représentation
du 25 sera suivie
d'un concert
d'Exodarap !

LE SIGNAL DU PROMENEUR

RAOUL COLLECTIF (BE)

CRÉATION

MARDI 28 > MERCREDI 29 FÉVRIER
20H30 (MER 19H) À CHARLEROI/DANSES

Avec une force ludique et poétique, cinq artistes vous lancent leur envie de métamorphoser collectivement le monde. Une utopie ?

Qu'est-ce qui pousse un homme à rompre totalement avec son milieu, voire avec la société tout entière? Opposer à un destin trop bien tracé une révolte qui porte en elle le cri viscéral du vivant? Créé par cinq jeunes «acteurs-créateurs», le Raoul Collectif s'empare de ces questions en convoquant des histoires réelles qui ont apporté une réponse radicale à cette «quête d'être en vie». Pour un théâtre à la fois visuel, musical et jouissif.

Conception Raoul Collectif | De et avec Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret et Jean-Baptiste Szezo | Assistanat général Édith Bertholet | Regard extérieur Sarah Testa | Direction technique Samuel Ponceblanc | Chargée de production Catherine Hance. Production Raoul Collectif | Coproduction Théâtre National de la Communauté française Wallonie-Bruxelles | Aide Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre | Soutien Théâtre & Publics, Zoo Théâtre, Corridor asbl, Maison de la Culture de Tournai, Festival de Liège, KVS et L'ANCRE (Charleroi).

nouvelles
vagues

POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS

CIE L'ARTIFICE (FR)

29 FÉVRIER

17H À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UT



Théâtre en écho au désarroi actuel d'une certaine jeunesse? Certes. Fable sur le désir de violence adolescent ? Bien sûr.

Le « fait divers » que ce huis clos met en scène constitue une excellente occasion d'appréhender notre difficile travail d'humanité. Grâce à sa mise en scène « commando », la séance de torture « pour passer le temps » que la pièce aborde rapproche le public très près de ses « héros ». Le rendant malgré lui complice de plaisirs troubles et témoin de lâchetés ordinaires. L'Ancre présentera dans les classes mais aussi à la bibliothèque de l'UT cette création de la Cie dijonnaise L'artifice.

Texte Sylvain Levey (2006) Editions Théâtrales | **Mise en scène** Christian Duchange | **Jeu** Sébastien Chabane | **Espace sonore** (voix et musique) John Kaced | **Visuel** Kenneth King. **Production** ABC Dijon, Ville de Louhans, Pays de la Bresse Bourguignonne, Compagnie l'Artifice.

L'ARRESTATION

CRÉATION

L'AMIN CIE THÉÂTRALE (FR)



JEUDI 1 > SAMEDI 3 MARS
20H30 À L'ANCRE

Adolescent, graine de délinquant? Derrière ce préjugé tenace, ce duel vous dévoile les tensions, faux-semblants et failles d'une collision entre un jeune homme et un policier.

Au détour d'un trottoir, un policier arrête un jeune, sans motif véritable. La situation, d'apparence insignifiante au départ, déclenche un surprenant enchaînement d'ambiguïtés et de tensions. Mais au lieu de virer à l'affrontement (attendu), l'arrestation vire soudainement, le policier s'emballe dans une logorrhée hallucinée sur le pognon, la taule, la discipline...

Texte Mario Batista | Mise en scène Christophe Lалуque | Interprétation Bruno Pesenti et Stéphane Pirard | Création sonore Nicolas Guadagno | Lumières Franz Laimé | Scénographie Franz Laimé et Christophe Lалуque. Production L'Amin Compagnie Théâtrale (France) | Coproduction L'ANCRE (Charleroi) | Aide à la création Centre national du Théâtre.

ETB

CRÉATION

ARTHÉ (BE)

LUNDI 5 > MARDI 6 MARS
20H30 À L'ANCRE

Un récit d'aujourd'hui, servi par une écriture tantôt crue, tantôt poétique. Du théâtre émouvant et résolument sincère.

Après avoir subi une agression, Elisa se confie à Thomas. Leur courte amitié prend fin, le jour où Elisa tente de « commettre le meurtre » de leur virginité. Désormais, elle passera son temps avec Bilal, « un mélange assez surprenant : un quart Égyptien, un quart Albanais, un quart Tunisien et un quart Polonais ». Pendant ce temps, dévoré par un amour obsessionnel pour Elisa, Thomas voit rouge... Sur fond de triangle amoureux, cette histoire nous confronte à une jeunesse en quête d'identité, d'amour et de justice sociale.

Texte et mise en scène Christiane Girten | Interprétation Virginie Gardin, Olivier Lenel, Nabil Missoumi | Son Guillaume Istace et DJ 13bel | Vidéo Hakim Abdelhamid | Photos Francis Jungers | Lumières Raphaël Rubbens et Léo Liotard. Production Arthé Asbl | Aide Service culturel de la commune de St-Gilles et [Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles](#) (Service du Théâtre) | Soutien L'ANCRE (Charleroi), Cemo Asbl, Théâtre La Balsamine et Vrac/L'Escaut.

IN VITRINE

CRÉATION

COLLECTIF RIEN DE SPÉCIAL (BE)

JEUDI 8 > VENDREDI 9 MARS
20H30 À L'ANCRE

Que nous reste-t-il quand tout est attendu ? Où se situent la vie et le bonheur lorsque tout est prévu d'avance ? Réponse diablement ludique et pop. Un rien cynique aussi.

Marie et Hervé ont minutieusement organisé une fête surprise pour leur amie Alice. Tout a été programmé dans les moindres détails: les sujets de conversation ont été anticipés, la soirée a été minutée pour parer à toute mauvaise surprise. Dans une esthétique résolument pop, *In Vitrine* plonge avec une apparente légèreté dans notre société du «bonheur en ki!-», et nous embarque avec énergie dans un quotidien pré-fabriqués, sécurisant, aux accents grinçants de télé-réalité ratée.

Création collectif Rien de Spécial | Conception et jeu Alice Hubball, Marie Lecomte, Hervé Piron | Création lumière et régie générale Raphaël Noël | Création sonore Maxime Bodson | Travail chorégraphique Maria Clara Villa-Lobos | Œil extérieur Eno Krojanker. Coproduction collectif Rien de Spécial et Grand Bleu (Lille) | Aide Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du Théâtre) | Soutien Théâtre Océan Nord (Bruxelles), Maison de la Culture de Tournai et L'ANCRE (Charleroi).

nouvelles
vagues

CENDRILLON

CRÉATION

JOËL POMMERAT (FR)

SAMEDI 17 > DIMANCHE 18 MARS
20H & 16H AU PBA



Une proposition de L'Ancre en co-présentation avec le PBA+Eden.

Sur la trame d'un conte déjà tant de fois transformé par la tradition orale, Joël Pommerat tisse sa propre vision de la jeune orpheline.

A peine sortie de l'enfance, Sandra se retrouve au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle (et peut-être « mal entendus » par la petite) et la voilà liée, chargée de mission, tenue à un rôle... Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, l'effervescence de la vie et une imagination qui déborde ? Quels seront les points d'appui pour s'engager de plain pied dans le désir et l'existence ? Une fée déjantée ? Un prince naïf ?

Texte et mise en scène Joël Pommerat | Scénographie et lumières Eric Soyser | Création son François Leymarie | Création vidéo Renaud Fouquet | Création son François Leymarie | Musique originale Antonin Leymarie | Création vidéo Renaud Rubiano | Création costumes Isabelle Deffin | Interprétation Alfredo Canavate, Noémie Carcaud, Caroline Donnelly, Catherine Mestoussis et Deborah Rouach | Production Théâtre National de la Communauté française Wallonie-Bruxelles | Coproduction La Monnaie/De Munt.

LE SACRE DU PRINTEMPS

CIE ROGER BERNAT (ES)

MARDI 20 > MERCREDI 21 MARS
20H30 (MER 19H) À CHARLEROI/DANSES

Une occasion unique de vivre un moment de création pure dont le spectateur fait partie intégrante.

Que se passe-t-il quand le spectateur est invité à devenir acteur ? Tout le travail de l'artiste catalan Roger Bernat est imprégné de ces questions. Ce sont elles qui l'amènent à redéfinir, dans son œuvre, les limites du théâtre et de la danse en invitant les spectateurs à réaliser eux-mêmes la performance à laquelle ils sont venus assister. Avec *Le Sacre du Printemps*, il propose au public de parcourir de manière ludique la mythique chorégraphie de Pina Bausch, créée en 1975 sur la musique d'Igor Stravinsky.

Musique Igor Stravinski | Mise en scène Roger Bernat, à partir d'une chorégraphie de Pina Bausch | Collaboration à la création Txalo Toloza, Maria Villalonga, Ray Garduño, José-Manuel López Velarde, Tomás Alzogaray, Brenda Vargas, Diana Cardona, Annel Estrada, Vianí Salinas | Direction technique Txalo Toloza | Conception sonore Rodrigo Espinosa | Edition Juan Cristóbal Saavedra Vial | Images Marie-Klara González | Coordination Helena Febrés | Coproduction Teatre Lliure, Elèctrica Produccions (Barcelone), Festival Instal·lacions (Ajuntament Cambrils), Transversales Festival (Mexico) | Soutien European Union Fund programme.

Une proposition de L'Ancre en co-présentation avec Charleroi/Danses.

LES + DU FESTIVAL

CONSEIL DES JEUNES

CRITIQUES

Cette année encore, les jeunes du Conseil des Jeunes de la Ville de Charleroi nous prouveront que les adolescents aussi ont l'esprit critique et ascéré. Durant tout le festival un jury composé de 5 jeunes assistera à tous les spectacles, avant de désigner, finalement, leur prix du jury récompensant le meilleur spectacle de KICKS! 3.0.

- ▣ Quand? jeudi 22 mars remise des prix du Jury des jeunes à 19h. Soirée pizza dès 19h30. Entrée gratuite.
- ▣ DJ set des Imposteurs dès 19h30

LA SCÈNE AUX ADOS

FESTIVAL

Promotion Théâtre organise une opération visant à donner l'occasion à des groupes de jeunes de monter des textes écrits spécialement pour eux par des auteurs contemporains, et de les présenter dans des conditions professionnelles lors de festivals dans un des différents lieux d'accueil. L'Ancre accueillera l'un de ces festivals, offrant sa scène, le temps d'une journée, aux ados.

- ▣ samedi 17 mars dès 15h. Entrée 5€.

KLUH

VIDÉO

Le team KLUH, c'est quatre jeunes carolos terriblement « dynamiques et motivés », qui relèvent le pari de montrer que Charleroi bouge et bouillonne de vie et de culture. Cet engagement se traduit concrètement par la mise en place de partenariats avec différents acteurs socioculturels de la région. Pour KICKS! 3.0 KLUH vous donnera leur point de vue tout en images.

- ▣ chaque lundi une nouvelle capsule vidéo vous donnera un aperçu de ce qui vous attend à Charleroi!
- ▣ <http://www.facebook.com/kluhteam>

TARIFS SPECTACLE



L'ABONNEMENT CLASSIQUE

A partir de 4 propositions. Toute place réservée par la suite vous sera également accordée au tarif abonné.

Combien ça coûte ?

8€ + 26 ans (au lieu de 15€)

5€ - 26 ans, demandeurs d'emploi et + 65 ans. (au lieu de 11€)

LE PASS KICKS!

Le pass vous donne droit à 5 spectacles, à utiliser durant toute la saison pour les spectacles de votre choix. La liberté du billet à un tarif avantageux, que demander de plus?

Combien ça coûte ?

50€ + 26 ans (10€ la place au lieu de 15€).

30€ - 26 ans, demandeurs d'emploi et + 65 ans (6€ la place au lieu de 11€).

LE BILLET

Moins cher en prévente que le soir de la représentation !

Combien ça coûte ?








15€ / 11€ prévente + 26 ans.

11€ / 7€ prévente - 26 ans, demandeurs d'emploi et + 65 ans.

Quelle que soit la formule de réservation choisie, un changement de date est toujours possible dans la limite des places disponibles.

CALENDRIER FÉVRIER

SPECTACLES	LIEU	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI	PAGE
<i>Les bonnes intentions</i>	L'Ancre		14	15	16	17			2
<i>We can be heroes</i> (atelier)	Charleroi			22	23	24	25		3
<i>Nés Poumon Noir</i>	L'Ancre					24	25		4
<i>Le signal du promeneur</i>	Écuries		28	29					5
<i>Pour rire pour passer le temps</i>	Biblio de l'UT			29					6

RÉSONANCES	LIEU	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI	PAGE
KICKS OFFscreen : <i>Wow</i> 	Vecteur			15					25
Soirée Flash #3   	Vecteur						18		25
Atelier BD	Vecteur	20	21						25
KICKS OFFscreen : <i>Nyocker</i> 	Vecteur			22					25
Concert Exodarap (après <i>Nés Poumon Noir</i>) 	L'Ancre						25		4
<i>Disparus</i>	Eden		28	29					22
KICKS OFFscreen : <i>Spider baby</i> 	Vecteur			29					25

CALENDRIER MARS

SPECTACLES	LIEU	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI	PAGE
<i>L'arrestation</i>	L'Ancre				1	2	3		2
<i>ETB</i>	L'Ancre	5	6						3
<i>In Vitrine</i>	L'Ancre				8	9			4
<i>Cendrillon</i>	PBA						17	18	5
<i>Le Sacre du printemps</i>	Charleroi/ Danses		20	21					6

RÉSONANCES	LIEU	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI	PAGE
<i>Disparus</i>	Eden				1				22
Soirée Soul clap and dance off	Vecteur						3		25
<i>17 filles</i> 🧑‍🧑‍🧑	Ciné Le Parc		6 13		9				21
KICKS OFFscreen : <i>Innocence</i> 🧑‍🧑‍🧑	Vecteur			7					25
Soirée Happy New Wave	Rockerill				8				25
Soirée Anniversaire Sticky Soumka	L'Ancre						10		25
KICKS OFFscreen : <i>Kinodontas</i> 🧑‍🧑‍🧑	Vecteur			14					25
<i>VHS (De la vidéo, des hommes, du son...)</i>	Charleroi/ Danses					16			20
<i>Les Géants</i> 🧑‍🧑‍🧑 + rencontre Bram Vanparijs + The bony king of nowhere & guests 🎸	Eden					16			22
Festival "La scène au ados"	L'Ancre						17		12
<i>Hip-hop - Du tremplin à la scène</i>							17		20
KICKS OFFscreen : <i>Over the edge</i> 🧑‍🧑‍🧑	Vecteur			21					25
<i>Submarine</i> 🧑‍🧑‍🧑	Ciné Le Parc		20			23		18	21
Remise du prix du jury du Conseil des jeunes + Dj set Imposteurs	L'Ancre				22				12
Soirée de clôture 📷 🎸 🎧 🧑‍🧑‍🧑	Rockerill					23			24



RÉSONANCES

**DÉCLOISONNER LES ARTS,
FAVORISER LES ÉCHANGES
ET LES SYNERGIES
POUR RASSEMBLER LES FORCES
ET AFFIRMER LA DYNAMIQUE CAROLO:**

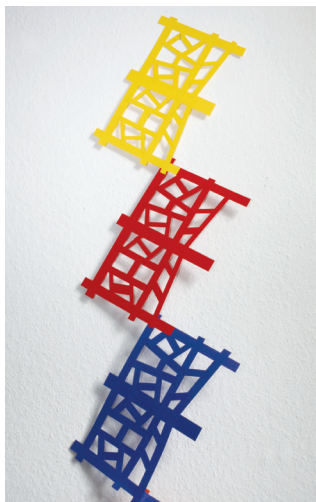
**L'ANCRE INVITE LES DIFFÉRENTS
ACTEURS CULTURELS DE LA RÉGION
À REJOINDRE LE FESTIVAL KICKS !
3.0 POUR UNE SÉRIE DE RÉSONANCES
ÉCLECTIQUES.**

**DE QUOI CÉLÉBRER UN FESTIVAL PLUS
CAROLO QUE JAMAIS!**

JEUNESSES EXPOSÉES **EXPO**

La jeunesse ? « Temps de la vie qui est entre l'enfance et l'âge adulte », nous dit le dictionnaire. Une définition pour le moins générique et « théorique » que les étudiants du cours pluridisciplinaire de Michel Mousset de l'Académie des Beaux-Arts de Châtelet élargiront avec force, grâce à leur imaginaire et leur sensibilité résolument pluriels. Durant tout le festival, L'Ancre accueillera l'exposition de leurs œuvres (installations, peintures, dessins, photos, sculptures). Un travail nourri de rencontres avec les artistes programmés dans le cadre de KICKS !

▫ Expo accessible du mardi 14 février au vendredi 23 mars dès 19h, les soirs de représentation à L'Ancre. En journée, sur réservation.



POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS

THÉÂTRE

KICKS! sera décidément partout dans la ville! En plus des représentations du spectacle *Pour rire pour passer le temps* (voir p.6) dans trois écoles de Charleroi, la Bibliothèque de l'Université du Travail accueillera une représentation publique de ce spectacle à 17h. (PRIX??)

DES LIVRES ET DES RENCONTRES

Outre l'accueil de *Pour rire pour passer le temps*, la Bibliothèque de l'UT offre son regard sur la jeunesse à travers une sélection de romans, mais aussi par des rencontres entre élèves d'écoles secondaires de la région et de jeunes auteurs francophones (Belgique - France - Suisse - Québec).

À cette occasion, des séances d'ateliers d'écriture sont organisées dans les écoles pour aboutir à une journée-rencontre entre ces les classes et les différents auteurs. Celle-ci aura lieu à la Bibliothèque de l'UT.

▣ Rencontre publique avec les cinq auteurs le 7 mars à 13h30 à la Bibliothèque de l'UT.

VHS (DE LA VIDÉO, DES HOMMES ET DU SON...)

DANSE

Fruit de la rencontre de 7 artistes namurois issus d'horizons différents, VHS est un spectacle/performance qui décloisonne les genres. Ainsi, les b-boys n'y font pas seulement du break, les musiciens pas que de la musique, et le VJ pas que des images... Création collective, VHS se nourrit de la volonté de chacun d'interroger sa discipline en la confrontant à celle des autres. Il s'agit de proposer une relecture d'influences multiples dans le but suprême de se surprendre, et finalement, de surprendre le public.



▣ Vendredi 16 mars à 20h30. Tarifs de 10 à 15€.

HIP-HOP DU TREMLIN À LA SCÈNE

C'est l'aboutissement d'une aventure commencée fin 2009. Ils furent quatorze, au terme des épreuves de sélection organisées à Namur, Bruxelles, Mons et Charleroi, à être retenus pour participer à l'opération « Du Tremplin à la Scène ». Pendant onze semaines de formation intensive étalées entre 2010 et 2011, ces jeunes artistes ont eu le loisir de perfectionner leur art en peaufinant différents styles de danses hip-hop, mais aussi de professionnaliser leur démarche en étant formé à l'écriture, la mise en scène, la dramaturgie et à la scénographie. Le résultat : une tournée de cinq dates où ils nous présentent, trois spectacles époustoufflants de maîtrise et d'inventivité. Et en parfait contrepoint à cette soirée composée, *Get Your funk!*, le film témoignage de Anne Closset qui retrace cette odyssee. Tout en décryptant cette danse plurielle et ses fondements, elle donne la parole aux principaux protagonistes du projet, leurs doutes et leurs rêves.

▣ Samedi 17 mars à 19h. Tarifs de 5 à 10€.

17 FILLES

de Muriel Coulin et Delphine Coulin
Avec Louise Grinberg, Juliette Darche, Roxane Duran
Comédie dramatique, France, 2011, 1h27, V.O.F.



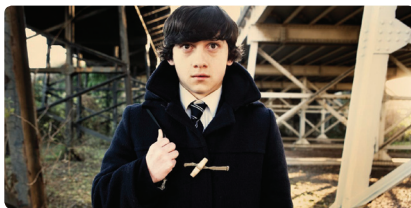
Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes: elles décident de tomber enceintes en même temps. Ce film est inspiré d'un fait réel survenu aux Etats-Unis en 2008.

▣ Les mardi 6 mars à 9h30, jeudi 9 mars à 19h et mardi 13 mars à 17h.

SUBMARINE

de Richard Ayoade
Avec Craig Roberts, Sally Hawkins, Yasmin Paige
Comédie dramatique, Royaume-Uni, Etats-Unis, 2010, 1h47, V.O.st.Fr.

À 15 ans, Oliver Tate a deux gros problèmes: il rêve de coucher avec sa petite amie et sa mère est en train de se laisser séduire par un gourou. Pour empêcher le pire et réussir le meilleur, Oliver n'a que deux atouts: un vocabulaire incroyablement riche et une immense confiance en lui...



▣ Les dimanche 18 mars à 21h, mardi 20 mars à 18h et vendredi 23 mars à 17h.

DISPARUS / CIE DES MUTANTS - ENSEMBLE LEPORELLO

THÉÂTRE

Seuls survivants d'un crash aérien, huit gamins se retrouvent sur une île déserte. Cela pourrait être le paradis pour ces jeunes Robinson unis comme les doigts de la main. Mais de privation en petites luttes anodines, la société qu'ils se sont organisée vire lentement à la tyrannie... Dirk Opstaele, metteur en scène de l'Ensemble Leporello, marque de sa patte incomparable le remarquable travail des comédiens de la Compagnie des Mutants. Une épopée explosive, un naufrage dans l'état sauvage et la folie qui mettent à mal le mythe de l'innocence enfantine.

☒ Du mardi 28 février au jeudi 1er mars à 20h. Tarifs de 9 à 12 €

FILM & CONCERT

Bouli Lanners a choisi de confier la composition de la bande originale de son dernier film *Les Géants* à Bram Vanparijs, *songwriter* des plates terres de Flandre qui comptabilise déjà deux albums à son actif et des dizaines de dates *sold out* dans les plus belles salles du pays.... Son groupe The Bony King of Nowhere offre à ses fans une version live de cette hypnotique soundtrack et, pour que la fête soit parfaite, convie à ses côtés ses meilleurs amis : An Pierlé et Koen Gisen Nicolas Michaux (Été 67), Stef Heeren (Kiss the Anus of A Black Cat)... Une occasion unique de se baigner dans les eaux calmes d'une folk subtile et de se laisser conduire par un chant habité et pudique vers des sommets insoupçonnés...

- ☒ 16 mars dès 20h. Tarifs de 16 à 19 €.
- ☒ 20h00 projection du film
 - 21h30 rencontre avec Bram Van Parijs
 - 22h00 concert *The Bony King of Nowhere*



Une collaboration PBA+Eden, L'Ancre et le Ciné Le Parc
Dans le cadre des VW SPRING SESSIONS

ATELIER

Charleroi est un Eldorado parce que tout reste à faire et à prendre.

Benoît Dusart, Expo Bird's eye view of...

Le Service éducatif & culturel du Musée des Beaux-Arts de Charleroi vous propose de compléter une bande dessinée disponible à l'accueil, au cœur de l'exposition *Bird's eye view of... regards sur une ville et une collection* (du 14 octobre 2011 au 25 février 2012), une évocation de Charleroi proposée par le commissaire Benoît Dusart. À partir d'icônes déjà existantes tout un chacun est invité à ré-interpréter les œuvres exposées.

▣ Vernissage le 5 février à 11h. Exposition de vos dessins du 5 au 25 février.
Entrée gratuite.



SOIRÉE DE CLÔTURE

Un festival ne tient pas la route sans une vraie soirée de clôture ! Le Rockerill relève le défi en imaginant un « big rendez-vous culturel », une soirée tout en musique et en images, ponctuée par des propositions de différents partenaires de KICKS ! 3.0.

Au programme, plus précisément ?

Vidéo projection signée **Samantha Chope**, pour de singuliers « mix » allant du documentaire à la publicité intelligente, en passant par le clip vidéo musical, la série télé, les émissions pour enfants et le reportage animalier ;

Exposition du travail du peintre-plasticien **Fabrice Toussaint**, oscillant entre créativité et folie intérieure : tout être créatif n'est-il pas un malade... ?

Concert d'**OVO**, un duo italo-berlinois au style complètement inclassable et au look... totalement improbable ;

Du blues à la sauce cowboy de **Koonda Holaa** ;

Une *battle* musicale intergalactique entre **Barako Bahamas** et **Stephen O'Maltine**, en guise de bouquet final.

En bonus, histoire de ponctuer l'ensemble de cette soirée éclectique et explosive à souhait : une série d'interventions-surprises imaginées par les autres partenaires du festival !

▣ vendredi 23 mars dès 20h



SOIRÉES

La soirée **FLASH #3/ Digital Crossroad Night**, LE rendez-vous des arts numériques et digitaux, ouvrira le Festival KICKS ! 3.0. Au menu de cette nuit (longue en perspective) : mappings, vj'ings, dj'sets et plus **encore**. **Dont** le vernissage de l'exposition présentée à la galerie V2, avec notamment les images du catalan Videogramo, pour une réconciliation hallucinée entre l'univers cyberpunk et le pop art des eighties...

▣ Vendredi 18 février, dès 19h. Tarif ???

Pour ponctuer sa programmation de résonances à KICKS !, le Vecteur propose trois autres soirées : **Jonathan Toubin's New York Night Train Soul Clap And Dance Off**, battle de danse à la newyorkaise, samedi 3 mars au Vecteur; **Happy New Wave**, jeudi 8 mars au Rockerill ; et samedi 10 mars, venez fêter l'anniversaire du tout jeune collectif **Sticky Soumka** à... L'Ancre !



KICKS OFFSCREEN

CINÉMA

Tous les mercredis de KICKS !, le Vecteur développe un ciné-club: KICKS! OFFscreen, pour cinq rendez-vous inédits. On démarre avec **Wow**, documentaire autour des rêves d'une jeunesse contre-culturelle ; **Nyocker**, fiction/friction entre *Roméo et Juliette* et *South Park* le tout à la sauce hongroise ; **Spider baby**, film obscur des années 60, à la sauvagerie surprenante... En mars, on reprend avec **Innocence**, un inclassable, tout sauf innocent; **Kinodontas**, portrait d'une société décadente et moribonde qui n'a plus que le spectacle de son suicide à offrir ; **Over the edge**, thriller basé sur l'histoire vraie d'une cité bourgeoise qui a sacrifié le peu de son équipement collectif sur l'autel de la spéculation immobilière.

▣ Du 15 février au 21 mars à 20h30. Tarif 3 / 3,50 €.

ATELIER

Dans ses bandes dessinées, Max de Radiguès, l'auteur de *L'âge dur* (aux éditions L'employé du moi), traite clairement de l'adolescence. A l'invitation du Vecteur, il animera un workshop avec des élèves dans classes, afin de créer un fanzine autour de la notion d'adolescence.

▣ Les lundi 20 et mardi 21 février.

LES LIEUX DU FESTIVAL



BIBLIOTHÈQUE DE L'UT    18 min

1

1 bd Roullier - 6000 Charleroi - 071 531 333

CHARLEROI/DANSES    6 min

2

65 bd Pierre Mayence - 6000 Charleroi - 071 205 640

CINÉ LE PARC    3 min

3

58 rue de Montigny - 6000 Charleroi - 071 317 147

EDEN    11 min

4

3 bd Jacques Bertrand - 6000 Charleroi - 071 314 420 / 071 311 212

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI    11 min

5

1 place du Manège - 6000 Charleroi - 071 861 134 / 071 861 135

PBA    11 min

6

1 place du Manège - 6000 Charleroi - 071 314 420 / 071 311 212

ROCKERILL    5 min    33 min

7

136 rue de la Providence - 6030 Marchienne

VECTEUR    5 min

8

30 rue de Marcinelle 30 - 6000 Charleroi - 071 27 86 78

Ring sortie 27

- ▣ B.P.S. 22
- ▣ PBA
- ▣ Médiathèque
- ▣ Musée des Beaux-Arts
- ▣ Eden

Ring Sortie 29 Est (après Sortie 30!) Porte de La Neuville / Montigny-Sur-Sambre

- ▣ L'Ancre
- ▣ Ciné Le Parc
- ▣ Le Vecteur
- ▣ Les Ecuries



L'ANCRE REMERCIE VIVEMENT TOUS LES PARTENAIRES DU FESTIVAL KICKS! 3.0

Académie des
Beaux-Arts de
Châtelet



B.P.S.22 ////



MBArts
CHARLEROI
éducation culture



PBA
+
edgn

