

PROCHAINEMENT



RAVISSEMENT
CIE RAVAGE

15 & 16 NOVEMBRE À 20H30 À CHARLEROI DANSES

Ravissement met en lumière l'instant précis où se confrontent ce rêve d'idéal que l'on peut avoir à vingt ans, la construction d'une famille, et le réel qui oblige à prendre une route qui n'était pas celle que l'on avait imaginée.

Tel un conte métaphorique, *Ravissement* suit le parcours d'une femme et de son enfant, suite à l'explosion du cocon familial. Un spectacle qui se joue de nos sens et stimule l'inconscient. Toute la difficulté de l'existence humaine ne réside-t-elle pas dans le fait d'accepter la séparation pour mieux appréhender la renaissance ?

122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - 071 314 079 - INFO@ANCRE.BE

L'ANCRE + **PBA**
edgn



A GAME OF YOU

CIE ONTROEREND GOED

DU 26/10 AU 3/11 (RELÂCHE 29/10)

Dans le cadre du Festival bis-ARTS, une organisation PBA, Eden, L'Ancre et Charleroi Danses.



***A game of you*, un spectacle intime pour un spectateur unique, placé au coeur de l'intrigue. Vous ne regarderez plus jamais votre reflet comme avant...**

Quelle différence existe-t-il entre l'image que l'on a de soi et celle que l'on donne aux autres ? Dans ce dispositif à la forme inédite, la Cie Ontroerend Goed vous invite à vous (re)découvrir sous un nouveau jour.



Un parcours insolite au sein d'un palais des glaces improvisé, à la recherche de la connaissance de soi. Une performance interactive et éminemment personnelle, un labyrinthe qui se révèle être un jeu passionnant. Avec une surprise à la clé...

“LA TRILOGIE DE LA CONNAISSANCE DE SOI”

Si la connaissance de soi est la source de toute sagesse, cette trilogie (*The smile off your face*, *Interne*, *A game of you*) nous rapproche un peu plus de la source. (Knack, Liv Laveyne)

La trilogie de la connaissance de soi, ou de l'auto-connaissance, créée par Ontroerend Goed transforme le spectateur en protagoniste de l'événement théâtral...

Dans *The smile off your face*, premier “acte” de la trilogie, le spectateur doit se livrer tout entier aux autres: assis dans un fauteuil, les yeux bandés, celui-ci, isolé du reste du groupe, est conduit le long d'un parcours sensoriel, pendant que des questions sur l'amour, l'intimité et le bonheur stimulent son imaginaire.

Dans *Interne*, après une conversation confidentielle avec un acteur à la manière des “speed dating”, tous nos secrets sont jetés en pâture aux autres spectateurs lors d'une session de groupe. Avec *A game of you*, le participant est transporté dans un palais des glaces, jeu vidéo théâtral où l'aire de jeux est l'espace très intime entre son reflet extérieur et l'image intérieure qu'il a de soi.

Cette trilogie nous met face à l'unicité, mais également à l'interchangeabilité de chacun de nous. “Non, Ontroerend Goed n'aime pas rendre la tâche facile à son public, et encore moins aux critiques de théâtre. Comment parle-t-on de sujets qu'on préférerait garder pour soi? Sans gâcher la surprise. Parce que ces expériences sont tellement personnelles.” (Knack, Liv Laveyne)

LA COMPAGNIE ONTROEREND GOED

Ontroerend Goed est une **compagnie Gantoise**, créée par les jeunes acteurs Alexander Devriendt, David Bauwens et Joeri Smet, rejoints plus tard par Sophie De Somere.

Fondée en 1994, le collectif tente dès le début de sonder les limites du théâtre comme moyen d'expression en proposant des spectacles performances, qui se déroulent en direct dans des lieux hors du commun.

Le collectif se fait connaître en 2001-2003 avec *PORRORtrilogie*, une trilogie de sketches mêlés à des numéros de cabaret, qui remporta le prix STUK dans la catégorie Jeune Théâtre au festival Théâtre sur Mer.

Avec *The smile off your face*, en 2004, la compagnie crée le premier épisode de ce qui deviendra par la suite “**La trilogie de la connaissance de soi**”. Le spectacle remportera de nombreux prix, dont le First Frange Award au fringe festival d'Edimbourg. Ils créeront le deuxième volet de la trilogie en 2007, *Interne*.

La même année, *Pubers bestaan niet* (“Les adolescents n'existent pas”) spectacle explosif issu d'un atelier théâtral avec des jeunes sur les idées reçues liées à l'adolescence, tournera dans le monde entier pendant plusieurs années.

Fin 2009, “la trilogie de la connaissance de soi” se termine avec le spectacle *A game of you*.

Enfin, en 2011, *Audience*, donnera le rôle principal aux spectateurs, médusés, pour un spectacle des plus controversés!

web www.arthappens.be

Mise en scène Alexander Devriendt | **Création** Joeri Smet, Nicolaas Leten, Maria Dafneros, Charlotte De Bruyne et Eden Falk | **Interprétation** Sophie De Somere, Aurélie Lannoy, Kristof Coenen, Mieke Versyp, Angelo Tijssens et Emile Duyck | **Support technique** Helmut Van den Meersschaut.

Production Ontroerend Goed vzw | **Coproduction** BAC (Battersea Arts Centre) Londres & Richard Jordan Productions Ltd., Londres | **Collaboration** Centre d'Art Vooruit Gand, KC België Hasselt & Inkonst Malmö | **Aide** Communauté Flamande et Province de la Flandre