

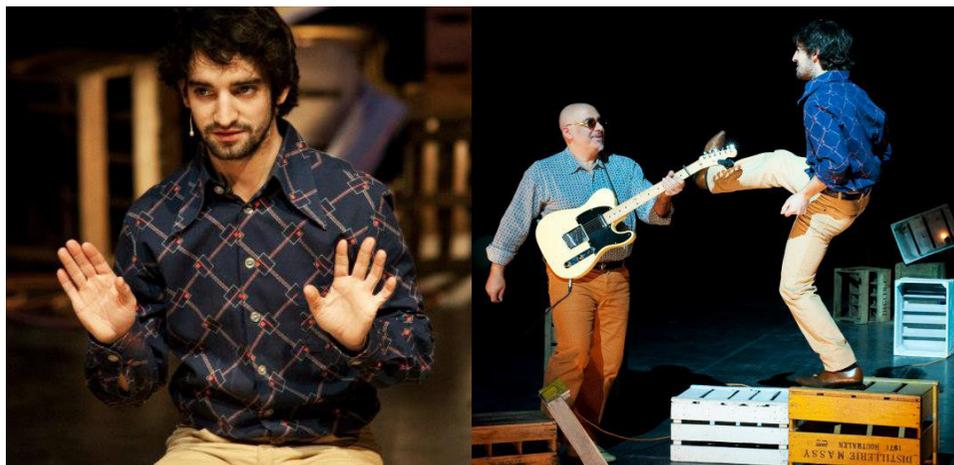
PROCHAINEMENT

DISCOURS À LA NATION

ASCANIO CELESTINI/ DAVID MURGIA

MERCREDI 23 JANVIER À 19H00

JEUDI 24 JANVIER À 20H30



Un plaidoyer singulier pour l'humain, où la verve d'Ascanio Celestini rencontre le jeu dynamique du facétieux David Murgia.

Une langue percutante à l'humour ravageur : la carte de visite de l'auteur et metteur en scène italien Ascanio Celestini. Dans une forme proche des plaidoyers électoraux, son *Discours à la Nation* explore en profondeur la relation entre classe dominante et classe dominée, orateur et auditeur. Une relation habilement décortiquée, avec toutes les situations grotesques qu'elle peut générer.

Entre conscience politique clairement affichée et sens aigu de la musicalité des mots, voilà une œuvre pleine d'amour, aussi, celui des petites gens. Un élan plein d'humanité, que communique avec conviction le comédien belge David Murgia, déjà remarqué à L'Ancre dans *Le chagrin des ogres* et *Le signal du promeneur*.

122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - 071 314 079 - INFO@ANCRE.BE

L'ANCRE

THEATRE | DANSE | MUSIQUE
FRANCE | ITALIE | TURQUIE | CHILI | PAYS-BAS | IRLANDE | ALLEMAGNE | ANGLETERRE | BELGIQUE
FESTIVAL DE LIEGE
À CHARLEROI !



JE VOUS AI COMPRIS

VALÉRIE GIMEMEZ, SINDA GUESSAB & SAMIR GUESSAB

18 & 19 JANVIER 20H30 À L'ANCRE

Conception et interprétation Valérie Gimenez et Sinda Guessab | **Live painting** Samir Guessab | **Regard extérieur** Jacques Delcuverrière | **Répétiteur chants** Alberto Di Lena | **Régie** Matthew Higuët.

Production Groupov asbl | **Soutien** L'ESACT (Liège), Théâtre & Publics (Liège), la Maison des métallos (Paris), la Province de Liège, Service général des Arts de la Scène de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère de la Région Wallonne | **Remerciements** L'ANCRE (Charleroi).





Un plongeon au cœur de la guerre d'Algérie, une première déjà repérée lors du dernier Tremplin, Pépites & Co. Trois paroles singulières pour une création chorale. Salutare !

Avec cette création, trois artistes tentent de comprendre l'innommable guerre d'Algérie. Avec tendresse, vie et humour, cette « 3^{ème} génération » défonce le mur du silence et vous plonge dans un voyage subversif, pour bousculer l'obscurantisme de l'histoire coloniale.

A partir de témoignages authentiques, Je vous ai compris se glisse dans les souvenirs d'enfants d'une fille de révolutionnaire algérien et d'un fils de gendarme français. Tous deux sont nés en Algérie, à la veille de la guerre d'indépendance ; aucun n'est sorti indemne de ces huit années de conflit...

Entre ces deux personnages que tout oppose, entre les mots et les images dessinées sur le vif, les cris de ces deux peuples se font écho, qu'ils soient de douleur, de rage ou de joie. Une urgence, aussi : renouer avec l'humain, et comprendre, sans ambiguïté cette fois, les hommes et les femmes d'alors.

ON EN PARLE...

« Œuvre chorale et fine broderie pleine de vie, de tendresse, d'humour et de gravité sur un sujet complexe et contradictoire, la pièce n'évite aucun point aveugle d'une histoire encore douloureuse. »

En cela, Je vous ai compris est un spectacle émouvant et rafraîchissant sur la guerre d'Algérie, les interrogations des enfants nés en France de parents algériens ou pieds-noirs et la question de la paix des mémoires 50 ans après celle des armes. Chaudement recommandé. »

Source : www.algeriades.com

CRÉATION & INTERPRÉTATION VALÉRIE GIMENEZ / SINDA GUESSAB

Valérie Gimenez et Sinda Guessab

Valérie Gimenez et Sinda Guessab sont deux jeunes comédiennes, diplômées de l'ESACT (l'Ecole d'Acteurs du Conservatoire de Liège) en juin 2011.

Découvertes à L'Ancre dans le cadre du festival annuel "Tremplin, Pépites & Co." en septembre 2011 visant à offrir le plateau du théâtre à de jeunes talents prometteurs, à peine issus des écoles artistiques de la francophonie et qui ont été repérés par le directeur de la maison, Jean-Michel Van den Eeyden.

Je vous ai compris est la finalité d'un projet d'école, issus des « Solo/Carte blanche » de l'ESACT, pendant lequel les étudiants doivent réaliser une création singulière sans aucune intervention des pédagogues, avec pour seule consigne: Qu'avez-vous envie, besoin, de dire aujourd'hui?

Pour cette première création, Valérie Gimenez, Sinda Guessab et Samir Guessab nous révèlent deux visions différentes de la même histoire, deux points de vue parallèles mais d'une certaine manière opposés, de l'histoire coloniale française. Pour que leurs histoires continuent à faire l'Histoire...

LE "LIVE PAINTING", UN PERSONNAGE SUPPLÉMENTAIRE

Le "Live Painting" est une forme de performance artistique en direct, dans laquelle un artiste graphiste complète une œuvre d'art visuelle par son intervention en direct. On retrouve ce type d'intervention le plus communément dans des bars ou des concerts de musique, ou encore lors d'événements publics, et bien souvent accompagné par un DJ ou de la musique live.

Dans Je vous ai compris, Samir Guessab alias Cyr, graphiste et graffeur français, frère de la comédienne Sinda Guessab, met en images le récit par son intervention graphique en direct. Au fur et à mesure du texte, les paysages se dessinent devant nos yeux, de manière vivante et mouvante. Les images, comme les mots des comédiennes, prennent vie, muent, mutent, ne cessant d'évoluer pendant toute la durée du spectacle...

