

**PROCHAINEMENT**

**25.06.76**

**AYELEN PAROLIN**

**DU 28 AU 30 MARS À 20H30 À L'ANCRE**



25.06.76, c'est le jour de sa naissance. 25.06.76, c'est donc une pièce chorégraphique et autobiographique, qui depuis sa création en 2004, ne cesse d'être renouvelée... au fil du temps qui passe, des événements et des réflexions qui la marquent.

Dans ce solo, Ayelen Parolin nous présente aussi ses souvenirs, ses habitudes, des images du passé. C'est un jeu ironique qui fait appel à la mémoire, la réalité et l'intimité. Il renvoie à ce que nous sommes tous, des êtres tributaires d'un passé, de racines, de rencontres, tout en questionnant l'importance de nos choix.

**N'OUBLIEZ PAS!  
NOTRE PARKING GARDÉ  
GRATUIT !**

## L'HOMME QUI VALAIT 35 MILLIARDS

**NICOLAS ANCION / COLLECTIF MENSUEL**

**DU 23 AU 26 AVRIL À 20H30 (MER 19H) AU PBA**



Attention, OVNI scénique et ludique en vue, autour du rapt d'un grand patron plus bankable que valeureux. La rançon du succès ?

Après avoir décortiqué l'information dans un magazine théâtral déluré, le Collectif Mensuel est de retour à Charleroi pour une création délirante : l'adaptation du roman éponyme de Nicolas Ancion, dans lequel une bande de pieds nickelés – emmenée par un artiste en mal de reconnaissance – enlève rien de moins que Lakshmi Mittal, grand patron d'Arcelor Mittal !

**122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - 071 314 079 - INFO@ANCRE.BE**

**L'ANCRE**

**SUCCÈS AU FESTIVAL D'AVIGNON !**

## QUAND M'EMBRASSERAS-TU?

**CIE BROZZONI / MAHMOUD DARWICH**

**SAMEDI 23 FÉVRIER (20H30)  
DIMANCHE 24 FÉVRIER (16H)**

**ADULTE 15 € / (ABO) 10 €  
JEUNE 10 € / (ABO) 5 €**

Textes Mahmoud Darwich | Traduction Elias Sanbar | Mise en scène et scénographie Claude Brozzoni | Interprétation Abdelwaheb Sefsaf, Georges Baux, Claude Gomez et Thierry Xavier | Composition musicale Georges Baux, Claude Gomez, Abdelwaheb Sefsaf | Son Titou Victor | Lumières Guillaume Hérault | Construction Christophe Charamond | Costumes Pascale Robin | Accessoires Pascal Julliard. Production Compagnie Brozzoni | Coproduction Bonlieu Scène nationale Annecy / Sélection Printemps des poètes | Aide Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes, Conseil Général de Haute-Savoie et Ville d'Annecy | Aide à la diffusion Spedidam.



**N'OUBLIEZ PAS!  
NOTRE PARKING GARDÉ  
GRATUIT !**

« *Quand m'embrasseras-tu ? Quand je croirai qu'il m'est donné de croire que ces deux lèvres sont ouvertes pour moi. Pour qui, sinon ? Pour une voix surgie d'une constellation lointaine. Sais-tu que tes yeux peuvent donner à la nuit les couleurs que tu veux ? Embrasse-moi ! La pluie derrière la vitre, une brise de l'autre côté.* »

**Un pamphlet épique contre la guerre, sa cruauté et son absurdité.  
Énorme succès au festival Off d'Avignon 2011 !**

Mort en 2008, Mahmoud Darwich est considéré comme l'un des chefs de la poésie arabe contemporaine. Pied de nez au cynisme ambiant, Quand m'embrasseras-tu ? donne à entendre cette parole aux élans magnifiques. Une parole singulière, celle d'un homme qui a continué, malgré tout (prison, assignation en résidence, exil...), à chérir sa terre, la Palestine, et par dessus tout, à évoquer l'amour, à penser la paix.

Sur un plateau épuré, aux couleurs chaudes, pour mieux laisser la place aux mots, l'acteur et musicien Abdelwaheb Sefsaf porte avec incandescence la poésie de Mahmoud Darwich. Des mots, ici, qui viennent guider en direct le dessin (sinon l'écriture) d'une fresque, avec une énergie et une fluidité déconcertantes. Des mots aussi, qui se mettent à voler, soutenus par une musique aux inspirations multiples.

A la croisée du théâtre, du concert et de la peinture, une alchimie lentement enivrante et magnétique, un cri d'espérance, un appel à sortir l'humanité de sa léthargie. Une création de la Cie Brozzoni qui porte avec générosité et conviction une parole avant tout fraternelle, passionnée et passionnante !

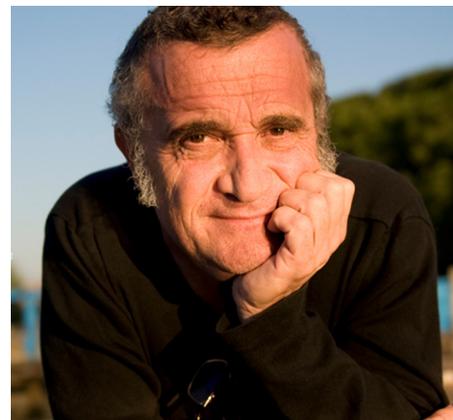


## LA PRESSE EN PARLE...

«*Dans une grande authenticité et sobriété, ce spectacle touche les sens. Jamais le terme coup de coeur n'a été aussi approprié et si peu galvaudé. Bravo !*»  
**Jean Luc Bertet, le JDD.fr**

*Parce que de l'alchimie de la poésie, de la musique et des couleurs naissent des embardées paroxystiques, Quand m'embrasseras-tu ? crie l'urgence de l'espérance et de la beauté.*»  
**Cécile Dalla Torre, Le courrier de Genève**

## LA COMPAGNIE BROZZONI



Créée en 1987, la CIE BROZZONI tente chaque jour d'élaborer un théâtre populaire contemporain. Le verbe et la musique, l'image et les puissances archaïques y prospèrent afin d'éclairer l'aujourd'hui que nous traversons. La scène est l'endroit de la rencontre et du partage, de la pensée et de l'émotion, de la poésie incarnée et des voyages imaginaires. Elle nourrit notre seul bien commun : notre humanité.

## MAHMOUD DARWICH

Mahmoud Darwich est né en 1941 en Galilée. Réfugié dans son propre pays, assigné à résidence durant plusieurs années à Haïfa, il quitte Israël en 1970 pour Le Caire, puis Beyrouth. Il revient s'installer à Ramallah en 1996.

Considéré comme l'un des chefs de la poésie arabe contemporaine et longtemps animateur d'un des principales revues littéraires, Mahmoud Darwich est habité par la voix particulière de la Palestine.

Il est l'auteur de dix-sept recueils poétiques et sept textes de prose. Son œuvre est traduite dans de nombreuses langues. Sa mort à Houston en 2008 a suscité une vive émotion dans le monde entier.



## POUR ALLER PLUS LOIN...

La poésie de Mahmoud Darwich

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Mahmoud\\_Darwich](http://fr.wikipedia.org/wiki/Mahmoud_Darwich)  
<http://www.maulpoix.net/darwich.htm>  
<http://mahmoud-darwich.chez-alice.fr>