

+ PBA
edgn

L'ANCRE

© Collectif Mensuel

L'HOMME QUI VALAIT 35 MILLIARDS \$

NICOLAS ANCION / COLLECTIF MENSUEL

**DU MARDI 23 AU VENDREDI 26 AVRIL À 20H30 (MER 19H)
AU PBA (1 PLACE DU MANÈGE - CHARLEROI)**

infos & réservations

071 31 12 12 - www.pba-eden.be

071 31 40 79 - www.ancre.be





Attention, OVNI scénique et ludique en vue, autour du rapt d'un grand patron plus bankable que valeureux. La rançon du succès ?

Après avoir décortiqué l'information dans un magazine théâtral déluré, le Collectif Mensuel est de retour à Charleroi pour une création délirante : l'adaptation du roman éponyme de Nicolas Ancion, dans lequel une bande de pieds nickelés – emmenée par un artiste en mal de reconnaissance – enlève rien de moins que Lakshmi Mittal, grand patron d'Arcelor Mittal !

Sous la forme d'un faux thriller politico-social, *L'homme qui valait 35 milliards* se veut une comédie noire à l'énergie débridée. Une narration ponctuée par les « vraies fausses oeuvres » de Richard Moors, l'auteur du kidnapping. Et cerise sur le gâteau, de la vidéo pour pimenter une intrigue au rythme effréné. Autant de prétextes pour s'aventurer vers une forme joyeusement hybride entre théâtre, concert et performance. Le tout avec un humour diablement décapant !

INFOS PRATIQUES

► **dates?**

du mardi 23 au
vendredi 26 avril

► **heure?**

20h30 (mercredi 19h)

► **lieu?**

PBA (Hangar)

► **tarifs?**

adulte 14€ / 9€ abonné
jeune 10€ / 5€ abonné

INFOS ET RÉSERVATIONS

071 31 40 79

WWW.ANCRE.BE

INFO@ANCRE.BE

071 31 12 12

WWW.PBA-EDEN.BE

Une co-présentation L'Ancre, PBA et Eden.

Création Collectif Mensuel | Production Cie Pi 3,14 | Coproduction Théâtre de la Place (Liège), L'ANCRE (Charleroi), PBA, L'Eden | Soutien Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre, Ville de Liège, Province de Liège, Province du Hainaut | Partenariat Présence et Action Culturelles (PAC), FGTB Metal, FGTB Interpro, Cible, CAL, Festival de Liège, Théâtre & Publics.

L'homme qui valait 35 milliards s'inscrit dans le projet « Richard Moors' Project » soutenu par la Commission Européenne – DG Education et Culture, en collaboration avec Assemblea Teatro (Turin), Culture Commune (Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais), Centre Culturel Kulturfabrik (Esch-sur-Alzette) et Theater Antigone (Courtrai).