

FESTIVAL DE LIÈGE

RENDEZ-VOUS APRÈS
APRÈS LES FÊTES ?



JE VOUS AI COMPRIS

18 & 19 JANVIER

Un plongeon au cœur de la guerre d'Algérie, une première déjà repérée l'année passée lors de *Tremplin, Pépites & Co.* Trois paroles singulières pour une création chorale. **Salutaire !** Avec cette création, trois artistes tentent de comprendre l'innommable guerre d'Algérie. Avec tendresse, vie et humour, cette « 3e génération » défonce le mur du silence et vous plonge dans un voyage subversif, pour bousculer l'obscurantisme de l'histoire coloniale.



DISCOURS À LA NATION

23 & 24 JANVIER

Un plaidoyer singulier pour l'humain, où la verve d'Ascanio Celestini rencontre le jeu dynamique du facétieux David Murgia. Entre conscience politique clairement affichée et sens aigu de la musicalité des mots, voilà une oeuvre pleine d'amour, aussi, celui des petites gens. Un élan plein d'humanité, que communique avec conviction le comédien belge David Murgia, déjà remarqué à L'Ancre dans *Le chagrin des ogres* et *Le signal du promeneur*.

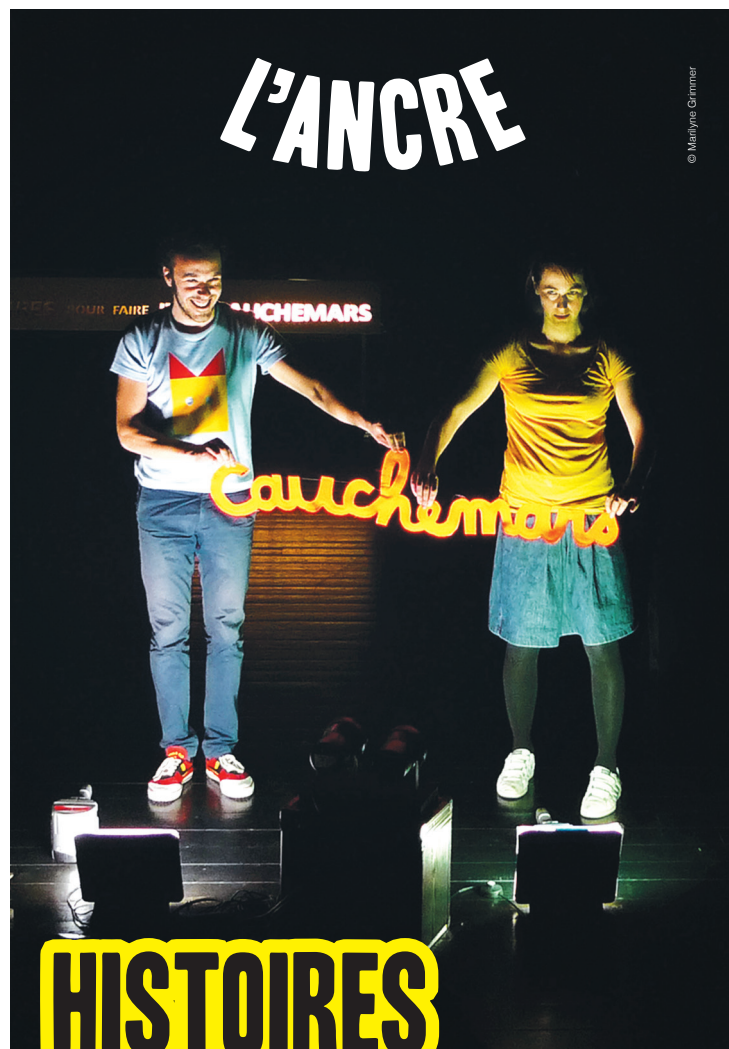


**TRATANDO DE HACER UNA OBRA
QUE CAMBIE
EL MUNDO**

31 JANVIER

« Du théâtre pour changer le monde » : regard décalé sur ce lieu commun, pour une création radicalement subversive ! Un délire kafkaïen à l'énergie débordante, entre discours provocant et humour caustique. La Cie chilienne La Re-sentida vous embarque dans l'élan collectif plein d'optimisme de ses antihéros, tout en venant habilement titiller le sens de la révolte tapi en chacun d'entre nous !

122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - 071 314 079 - INFO@ANCRE.BE



HISTOIRES POUR FAIRE DES CAUCHEMARS

ANNE THUOT

LA CHASSE AUX ÉTOILES

**JEUDI 6 & VENDREDI 7 DÉCEMBRE
À 20H30 À L'ANCRE**

Mise en scène Anne Thuot | Assistante à la mise en scène Lorette Moreau | Interprétation Yannick Duret, Eno Krojanker et Natacha Nicora/ Anne Thuot | Lumières Raphaël Noël | Scénographie Marilynne Grimmer | Construction décors Thomas Noël.

Coproduction Centre Culturel Jacques Franck, Collectif K.C. Barakha et Fastasbl | **Accueil en création** Centre Dramatique Wallonie Enfance et Jeunesse et L'ANCRE (Charleroi) | **Soutien** Fédération Wallonie-Bruxelles - Section théâtre enfance et jeunesse.

Anne Thuot est artiste en compagnie
à L'ANCRE (Charleroi).

ANNE THUOT **MISE EN SCÈNE**

Anne Thuot (metteure en scène) est diplômée de l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle) à Bruxelles, en section mise en scène. Elle a travaillé en tant que comédienne avec le collectif bruxellois Dito'Dito, le jeune théâtre flamand Bronks, Transquiquennal et Hans Van Den Broeck. Elle a été l'assistante à la mise en scène de Virginie Thirion pour Boxe. Elle enseigne au conservatoire royal de Mons et à l'INSAS. Elle a fait partie du feu Groupe Toc à sa création et a mis en scène plusieurs spectacles du collectif : *Moi, Michèle Mercier, 52 ans, morte* et *La fontaine au sacrifice* de Marie Henry; *Mon bras (mobile)* de Tim Crouch, mise en scène Anne Thuot. Elle fait également de la performance: *Toi&moi (nous sommes occupés)* avec Cédric Lenoir.

Anne Thuot est artiste en compagnie à L'Ancre pour la saison 2012-2013. Dans un tout autre registre, la metteure en scène présentera également un autre projet cette saison : «*The Revenger's tragedy: Flash Flow*», une variation autour d'un texte élisabéthain, vivier bouillonnant autour d'une vengeance. Ce flash flow (focus sur un temps de création) s'envisage comme une première attaque scénique possible de ce texte oscillant entre farce de moeurs et conte moral.

Dans son parcours se dessine une esthétique du décalage, entre thématiques adultes, humour acide et clins d'oeil complices.

“Se placer dans une démarche actuelle, une démarche de recyclage ; c'est créer un lien avec le passé, c'est en décortiquer la matière pour inventer des formes nouvelles (...) dans un langage décalé, loufoque et grave, caractéristique de mon travail artistique.”



ÉTIENNE LEPAGE **TEXTE**

Étienne Lepage (auteur) est diplômé du programme d'écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada. Il est auteur, traducteur et un peu touche-à-tout. Sa pièce *Rouge Gueule*, mise en scène par Claude Poissant, a suscité des critiques dithyrambiques, et sa pièce *L'Enclos de l'éléphant*, mise en scène par Sylvain Bélanger, vient d'être présentée au Festival TransAmérique 2011 et à Espace Libre. Il est également co-auteur d'*Éclats et autres libertés*, la dernière création du théâtre Le Clou, et **auteur en résidence au Théâtre de L'Ancre**, à Charleroi en Belgique, depuis la saison 2011-2012. Il travaille présentement à la création d'un nouveau spectacle en collaboration avec le chorégraphe Frédérick Gravel.

Jeune auteur québécois, Étienne Lepage est le seul finissant du programme d'écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada de l'année 2007. Auteur très prolifique, et parallèlement très engagé dans le mouvement d'opposition au gouvernement du Québec. Ses textes, d'une criante vérité, ont été nombreux à être édités et portés à la scène.

Actualité prochaine ? Son texte *L'Enclos de l'éléphant*, d'abord présenté au Festival TransAmériques 2011, va faire l'objet d'une création à Saratov (Russie) et Athènes (Grèce). **L'auteur sera en résidence à L'Ancre pour travailler avec des comédien(ne)s sur l'écriture d'un nouveau texte.**

