

PROCHAINEMENT

NÉS POU MON NOIR

MOCHÉLAN / RÉMON JR / JEAN-MICHEL VAN DEN EYDEN



C'est autour de l'écriture de Mochélan que Jean-Michel Van den Eeyden a voulu créer "Nés Poumon Noir", posant un regard empreint de tendresse et de mordant sur Charleroi, sa jeunesse, l'image salie dont elle souffre, contrebalancée par l'immense convivialité des humains qui la peuplent.

Mochélan joue avec les mots, le rythme et les rimes, trouve le ton juste pour raconter son Pays Noir, accompagné sur scène de Rémon Jr, alternant entre nappes de clavier et rythmiques frénétiques...

Une ode à un Charleroi en (r)évolution.

Une co-présentation L'Ancre - Eden

>>> Dernières places!

11 > 14 FÉVRIER | 20H | EDEN

TRIGOT URBAIN

WEEK-END INITIAKICKS!

RÉSONANCE > B.P.S.22



Pour ceux et celles que l'envie d'emmitoufler du mobilier urbain dérange, qui désirent s'essayer au tricot ou partager leur savoir-faire, qui aiment les gestes artistiques collectifs, fragiles et éphémères, le B.P.S.22, propose un atelier de tricot urbain. Une façon originale d'embellir Charleroi et de lui apporter quelques couleurs au cœur de l'hiver!

EN PRATIQUE

Quand ? Le 8 et 9 février de 9h30 à 16h00 à L'Ancre

Combien ? Gratuit - Pelotes de laine colorées et pique-nique à apporter (aiguilles bienvenues).

Infos et réservations

071 27 29 79

sophie.pirson@hainaut.be

122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - 071 314 079 - INFO@ANCRE.BE

L'ANCRE



LES VILLES TENTACULAIRES

EMILE VERHAEREN / NICOLAS MISPELAERE / JEAN-MICHEL VAN DEN EYDEN

sam. mer.

1 > 5 FÉVRIER | 20H30 (MER 19H) | L'ANCRE

Moment rencontre lundi 3 février après la représentation

Démo de Parkour mardi 4 février à 19h30

Tarifs adulte 14 / 9 € (abo)

jeune, senior, demandeur d'emploi 10 / 5€ (abo)



LE SPECTACLE

Des poèmes de Verhaeren, de la musique électronique, du mapping vidéo, un quatuor à cordes : c'est le mélange (d)étonnant d'un spectacle dédié à la ville d'aujourd'hui.

Visionnaire, Emile Verhaeren signait en 1895 un recueil de poèmes qui disait toute l'horreur et la beauté de la ville. Fulgurant, émouvant, critique, ce regard sur notre urbanité n'a pas pris une ride. Nicolas Mispelaere donne corps à cette langue résolument contemporaine : sur un plateau sans cesse métamorphosé par des projections vidéo signées Dirty Monitor, de la musique électronique rencontre la douceur d'un quatuor à cordes, le tout formant l'écrin du récitant. La poésie n'a pas bonne presse ? La mise en scène de Jean-Michel Van den Eeyden coupe court à ces préjugés avec ce spectacle à la croisée du concert et de la représentation théâtrale.

Conception & Interprétation Nicolas Mispelaere | **Mise en scène** Jean-Michel Van den Eeyden | **Assistante à la mise en scène** Anne-Cécile Massoni | **Quatuor** Jean-François Durdu (Alto), Margaret Hermant (Violon), Benoit Leseure (Violon), Leonor Palazzo (Violoncelle) | **Musique électro** Ludovic Romain | **Lumières et mapping vidéo** Dirty Monitor | **Création lumières** Christian François | **Régie vidéo** Arnaud Bogard | **Régie son** Christine Verschoren. **Production** L'ANCRE (Charleroi).

NICOLAS MISPELAERE

Licencié en art dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles, Nicolas Mispelaere est comédien et professeur d'art dramatique à l'Académie d'Anderlecht. On l'a vu notamment dans « Stone » et « Push up » mis en scène par Jean-Michel Van den Eeyden et plus récemment dans « Hairspray » mis en scène par François de Carpentries et « Tailleur pour dames » mis en scène par Victor Sheffer. Avec « Les Villes Tentaculaires », il porte son premier projet mis en scène par Jean-Michel Van den Eeyden. A la base, l'envie de créer ce spectacle résulte du souhait de faire connaître aux jeunes les poèmes de Verhaeren, de leur montrer l'actualité du propos et la beauté des mots par une mise en scène contemporaine mêlant différentes formes artistiques.



ÉMILE VERHAEREN

Emile Verhaeren est un poète flamand de langue française, né en 1855 dans la province d'Anvers et mort à Rouen en 1916. Influencé par le symbolisme, il pratiquait le vers libre et est considéré comme une figure phare du réveil artistique et littéraire de la fin du XIX^e siècle. Son œuvre bénéficie d'une belle renommée mondiale et a été traduite dans de nombreuses langues. Bien qu'il soit l'un des poètes belges les plus talentueux, il est très peu étudié dans les écoles secondaires. Il écrit son recueil « Les Villes Tentaculaires » en 1895.

DIRTY MONITOR

Dirty Monitor est un collectif pluridisciplinaire carolo composé d'artistes issus du monde de l'infographie, de la photo, de l'architecture, de la musique.... Connus dans le monde entier, ils sont précurseurs et maîtres dans le domaine de la conception vidéo et plus spécifiquement du « Mapping Vidéo ». Un art complexe qui consiste à projeter des animations visuelles en relief sur des structures 3D, des bâtiments.... Plus d'infos : www.dirtymonitor.com



FESTIVAL KICKS!

Pluridisciplinaire et insoumis, à L'Ancre et partout dans la ville, le Festival KICKS ! réveille la jeunesse qui est en vous. Du **1^{er} février au 22 mars**, la 4^{ème} édition du Festival KICKS ! secoue les quatre coins de Charleroi.

Théâtre, danse, musique, arts plastiques s'unissent pour un focus sur la jeunesse, ses interrogations et son regard sur le monde. Pour cette édition, une thématique en filigrane : **La Ville**, fascinante et effrayante à la fois ! Au programme, **huit spectacles** de théâtre et de danse mais aussi plus de **30 activités originales et ludiques** en résonance à cette programmation !

Découvrez le programme complet : WWW.ANCRE.BE