

PROCHAINEMENT

WEEK-END  
D'OUVERTURE  
♥ gratuit ♥



**SAMEDI 13 SEPT**

➤ "WE PLAY SYSMIC MUSIC. YOU DANCE."

**SYSMO**

➤ KID NOIZE PRESENTS:  
BLACK GIZAH RECORDS DJ'S  
➤ + BEACH PARTY + DANCE FLOOR!

**DIMANCHE 14 SEPT**

➤ PRÉSENTATION DE LA SAISON  
➤ EXTRAITS DE SPECTACLES  
➤ ANIMATIONS POUR ENFANTS  
➤ DÉTENTE & RESTAURATION  
DANS NOS JARDINS  
➤ CONCERT DE DANIEL HÉLIN !

122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - 071 314 079 - INFO@ANCRE.BE - ANCRE.BE

L'ANCRE

**KICK**

ÉTIENNE LEPAGE  
TROUPE ADD  
CAMILLE HUSSON

**SAMEDI 6 SEPTEMBRE - 20H30**

**DIMANCHE 7 SEPTEMBRE - 16H**



Leslie Artamonov

Tarif unique 7 €

La Troupe des jeunes est une initiative de L'Ancre,  
en partenariat avec le Centre Ener'J, la Ville de  
Charleroi, l'Eden et le Vecteur.





## LE SPECTACLE

**En mêlant leurs superhéros à leurs histoires personnelles et aux textes issus de *Kick* d'Étienne Lepage, 12 jeunes acteurs montent sur scène comme sur un ring !**

Et si c'était eux les superhéros, toujours dans le feu de l'action ? Avec leur soif d'expériences, leur quête de popularité et de pouvoir, leur difficulté à s'exprimer, leur cruauté, leurs fantasmes et rêves... Et l'amitié et l'amour dans tout ça ? Ces élans d'adolescence ne perdurent-ils pas toute notre vie ? Nos jeunes comédiens réveillent de cinglants personnages, explorent les aspects cruels de l'être humain, sans les juger et avec beaucoup d'humour. Grâce au travail issu de l'atelier théâtral dirigé par Camille Husson et présenté dans le cadre du Festival KICKS ! 2014, ils nous en mettent plein la vue et nous donnent un sacré coup de pied !



© Leslie Artamonow

## LA TROUPE DE JEUNES

La Troupe des jeunes de Charleroi, c'est des stages et des répétitions tous les mercredis depuis octobre 2012, dont l'objectif était non pas un atelier ou une activité en plus dans leur vie déjà trépidante d'adolescents carolos, mais la création d'un spectacle professionnel et la découverte d'un art et d'un sport exigeant : le théâtre et le jeu d'acteur.

Ils sont plus d'une vingtaine à avoir découvert l'exigence de cet art et douze ont survécu aux stages et aux après-midis intenses de répétitions. Douze jeunes qui se sont engagés poings et mots dans la création de ce spectacle.

## ÉTIENNE LEPAGE

Diplômé en Écriture dramatique de l'École nationale de théâtre en 2007, Étienne Lepage est auteur, traducteur et un peu touche-à-tout.

En cinq ans, il a déjà pris une place prépondérante sur la scène montréalaise tout en s'affirmant aussi dans d'autres pays francophones.

« Le mariage de Francis Camélias », l'un de ses premiers textes, obtenait en 2008 l'Aide à la création du Centre national du théâtre à Paris, alors que «Rouge Gueule» (mis en scène par Claude Poissant au PàP) et «L'enclos de l'éléphant» (mis en scène par Sylvain Bélanger à l'Espace libre), entre autres, sont traduits en plusieurs langues et joués à l'étranger. Ses «Histoires pour faire des cauchemars» ont été créées à Bruxelles en 2012. La même année, «Robin et Marion», a vu le jour au Théâtre d'Aujourd'hui, en coproduction avec le Théâtre l.N.K. «Ainsi parlait...», son dernier texte, a été monté et présenté dans le cadre du Festival TransAmériques en 2013.

**Textes** Etienne Lepage & les 12 jeunes acteurs de L'ANCRE  
**l Metteuse en scène / Coaching** Camille Husson  
**l Acteurs/catcheurs** Hamza Assadi, Liam Debruel, Corentin Defraire, Maxime George, Terry Kumps, Stefan Lathuraz, Pauline Magnette, Clara Papart, Elaine Portois, Alicia Ruvolo, Valerian Thiry, Natasha Timmermans.  
**Création lumière, vidéo & régie** Christian François et Arnaud Bogard

## CAMILLE HUSSON

De 2003 à 2005, elle se forme comme actrice aux «16heures» (Ecole du CDN de Saint-Etienne) et à des stages à Pontempeyrat. De 2006 à 2010 elle poursuit sa formation à l'ESACT de Liège et se forme également à la production théâtrale (Théâtre & Publics).

En mise en scène, elle a d'abord assisté en 2006 Louis Bonnet : *Autres fairades* de Beckett et François Rancillac : *Bidermann et les incendiaires* de M. Frisch. En 2012 elle monte le projet international *Garuma!* avec Jean Michel van den Eeyden et Line Guellati. En 2013, elle assiste Jean Michel Van den Eeyden sur *Nés Pouman Noir*. Depuis 2010, elle a mis en scène plusieurs étapes de la série *DJI'INS cachées au fond des caves* (Festivals Monologues d'Automne et Courants d'Air, Tremplin PépitesGco et Les Doms à Avignon). Elle a joué dans *Dji'in* (2010-2012), *Garuma!* d'Ad de Bond (2012), dans *Les Draps* de G. Khalfallah, mise en scène Karim Troussi (2013), dans *Les Conférenciers* création du Darouri Express (2013-2014) et dans les lectures publiques *Robin et Marion* d'Etienne Lepage et *Forteresse Europe* de Tom Lanoye (Festival Kicks! 2014). Elle participe également aux lectures du Théâtre de Poche, au training Chekov (S. Siré) et elle est soutenue en tant qu'auteure par le Centre des Ecritures Dramatiques de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Depuis une dizaine d'années elle est animatrice en collectivité et formatrice d'animateurs pour l'IFAC, et depuis septembre 2013, assistante artistique de Jean Michel Van den Eeyden à L'ANCRE.