

# Résonances à venir



## GRAFFIKICKS!

Les graffs vous fascinent ? Vous rêvez d'apprendre à manier la bombe et à débrider votre créativité sur des supports XXL ? Participez au premier atelier qui vous initiara à l'art du graff et lors du 2ème, customisez une lampe de mine géante qui sera exposée au Bois du Cazier lors de l'été 2016 dans le cadre du 60ème anniversaire de la tragédie de Marcinelle.

Organisé par Le Bois du Cazier.



### INFOS PRATIQUES

2 et 9 mars au Bois du Cazier

Dès 12 ans  
14h à 16h30

Infos & inscriptions  
v.demanet@leboisducazier.be  
071 29 89 38

TARIFS > 15€ / participant



## SPECTACLE SYSMO GAME (+ATELIER)

"Sysmo game", un spectacle participatif sous forme de jeu dans lequel vous êtes le danseur ! Quatre percussionnistes du groupe Sysmo, des samples, des sons de jeux vidéo et des joueurs avec un seul but : réaliser une chorégraphie collective improvisée guidée par un maître du jeu qui communique avec vous au moyen de cartes. Sur chaque carte, un symbole qui correspond à des actions à réaliser. Une soirée sismique pour jouer avec le rythme, la danse et la conviction que quoi que vous fassiez, c'est parfait !

► Envie de vous entraîner avant le spectacle ? Participez à l'atelier "Sysmo Game" dans l'après-midi !

Organisé par Sysmo en partenariat avec L'Ancre.



### INFOS PRATIQUES

5 mars à L'Ancre

Dès 12 ans  
Spectacle : 20h30  
(Atelier : 13h > 18h)

Infos & inscriptions  
071 314 079

TARIFS  
Spectacle : 7€  
Atelier + spectacle : 25€

# Fête de mi-festival



Mordu de gaming? Fan de fiesta insolite? Envie de remuer ton booty? Soirée jeux vidéo version XXL + DJ's du Collectif Pipolass !

- DJ's by Collectif Pipolass
- Jeux sur écran géant : plongez dans l'univers esthétique et captivant de jeux vidéo indépendants !
- Vous aimez les jeux « mainstream » ? Tous aux manettes avec Mario, Just Dance, Guitar Hero...
- Cosplayers (Lara Croft ...)
- Cocktails / Pop Corn / Hot-dogs

>> Déguisement gaming / cosplay / coiffure insolite à l'entrée = 1 bière gratuite !



### INFOS PRATIQUES

27 février  
De 21h à 2h

A L'Ancre  
rue de Montigny 122,  
6000 Charleroi  
info@ancre.be  
071 314 079

>entrée gratuite

# festival

# KICKS!

regard(s) sur la jeunesse



Chorégraphie Mrabtifi Yassin | Danse Mrabtifi Yassin, Lorraine Dambermont, Brice Taupin, Natalia Pieczuro | Musique originale François Vaiana | Costumes Mélanie Duchanoy | Scénographie Peter Maescheke | Lumière David Coppe | Conseil artistique Wim Vandekeybus | Coach Fanny Brouyaux | Production et planning Shari Legbedje, Hanne De Valck.

Production Quetzal asbl | Coproduction Charleroi Danses - Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Centre Culturel Jacques Franck, La Fédération Wallonie-Bruxelles | Soutien Ultima Vez, PianoFabriek, La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale Sint-Jans-Molenbeek, Le Grand Studio.

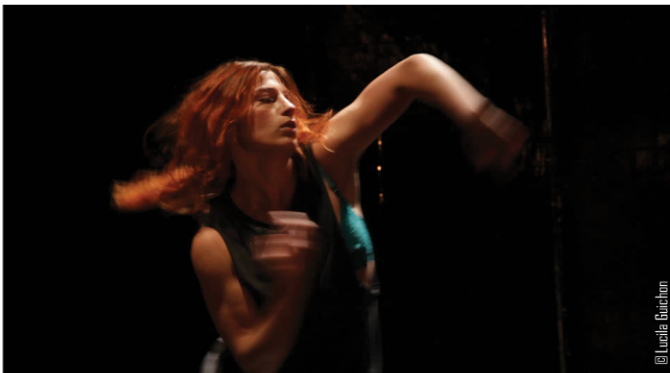


## Le spectacle

Entremêlant la puissance du hip-hop et un goût pour la théâtralité, cinq corps interrogent la place (nécessaire) de l'engagement.

Jeune chorégraphe hip-hop, Yassin Mrabtifi invite quatre autres interprètes à se joindre à lui pour écrire une première pièce aux accents de manifeste. Avec la fougue et la conviction de leur jeunesse, ils explorent le thème de la révolution, du sacrifice de soi pour une cause. Une pièce résolument métisse, hybride, dans laquelle le chorégraphe explore le vocabulaire qu'il a acquis auprès de Wim Vandekeybus, celui d'une danse-théâtre tout en force et en énergie, et l'entremêle à ses racines « urbaines »...

Une proposition de Charleroi Danses en co-présentation avec L'Ancre.



## Présentation

Pour sa première grande production *From Partici with Love*, le danseur et chorégraphe Yassin Mrabtifi travaille avec quatre danseurs et un musicien. Il se laisse inspirer, entre autres, par *La Muette de Partici*, un opéra composé par Daniel-François Esprit Aubert, compositeur français. Cette étincelle artistique fut une poudre à canon politique qui, à son explosion, donna le signal de la révolution belge en 1830. Mrabtifi y voit une illustration historique de la façon dont l'art peut avoir un impact sur la société. Il s'interroge : l'art d'aujourd'hui peut-il encore être un hameçon et créer des liens révolutionnaires entre les citoyens ? L'art a-t-il encore une place centrale dans notre société ou est-il plutôt freiné par l'establishment ?

Le contenu chargé de *From Partici with Love* se traduit dans la chorégraphie aux multiples facettes de ces jeunes danseurs talentueux. Ainsi, un langage chorégraphique puissant prend place comme symbole de l'artiste passionné qui se bat pour ses idéaux, faisant face à des improvisations plus spontanées et légères, véritables métaphores de la liberté. Le musicien polyvalent et chanteur de soul François Variana occupe un rôle central. Il ne se cache pas derrière son instrument, mais participe en tant que personnage à part entière, parmi les autres artistes présents sur scène.

## Yassin Mrabtifi



Yassin danse depuis l'âge de treize ans. C'est un autodidacte en recherche permanente de son propre style. Il se laisse inspirer par la culture pop, la danse contemporaine, le cinéma, les arts martiaux et le hip-hop. Comme beaucoup d'autres danseurs hip-hop, Yassin apprend le popping, le locking et le breakdance dans les gares et métros de Bruxelles. A vingt ans, il fonde son premier groupe, le Bahod Family, avec lequel il participe à différentes batailles de breakdance. Trois ans plus tard, il fonde avec Milan Emmanuel le *No Way Back*, un groupe qui, avec un spectacle éponyme, aura beaucoup de succès en Belgique, aux Pays-Bas et en France. En 2011, il crée en collaboration avec Julien Carlier (*No Way Back*) la pièce *Insane Solidarity*. Les années suivantes, il intervient également dans le circuit du théâtre de rue avec la production *Les Palissans*.

En 2013, il participe à une audition d'Ultima Vez, la compagnie dirigée par Wim Vandekeybus. Depuis lors, on peut le voir sur scène dans *Talk to the demon* et *Spiritual Unity*. Dès 2016, il dansera dans la reprise de *In Spite of Wishing and Wanting*.

## SPECTACLE À VENIR

BEN FURY / LOUISE MICHEL JACKSON

## Stroke



Immerger le quotidien dans l'effervescence. Entre frénésie et épuisement, une exploration de l'extase... et du point de rupture.

Avec *Stroke* (« attaque », « coup » en français), le danseur bruxellois Benaji Mohamed (alias Ben Fury) s'allie à la danseuse d'origine canadienne Louise Michel Jackson autour du besoin d'adrénaline, de frissons, et son envers, l'ennui... Entre beats envoi-rants et nappes plus vaporeuses, entre euphorie et déchéance, ils signent un duo-duel tout en contrastes où l'espace se découpe, s'anime, se renverse, se charge, et se vide... Deux papillons de nuit qui s'enflèvent, pour mieux se brûler les ailes.

Une proposition de Charleroi Danses en co-présentation avec L'Ancre.

## INFOS PRATIQUES

samedi 27 février | Charleroi Danses | 20h00

tarif 15€ / 10€ (abo)

infos & réservations 071 20 56 40 / info@ancre.be

## EN RÉSONANCE

>> Vous êtes un danseur confirmé ou intermédiaire ? Participez à une journée de workshop avec le chorégraphe Ben Fury le dimanche 28 février. Au programme : exercices d'improvisation, recherche du détail, de la fluidité et de la complexité du corps.