

## Résonances à venir

### SYSMO GAME



"Sysmo game", un spectacle participatif sous forme de jeu dans lequel vous êtes le danseur ! Quatre percussionnistes du groupe Sysmo, des samples, des sons de jeux vidéo et des joueurs avec un seul but : réaliser une **chorégraphie collective improvisée** guidée par un maître du jeu qui communique avec vous au moyen de cartes. Sur chaque carte, un symbole qui correspond à des actions à réaliser. Une soirée sismique pour **jouer avec le rythme, la danse et la conviction que quoi que vous fassiez, c'est parfait !**

Organisé par Sysmo en partenariat avec L'Ancre.



© Sysmo

#### INFOS PRATIQUES

samedi 5 mars  
20h30 à L'Ancre  
**Infos & inscriptions :**  
071 314 079 / info@ancre.be  
**TARIF**  
unique 7€

## Résonances à venir

### MASTERCLASS AVEC BEN FURY



Vous êtes un danseur confirmé ou intermédiaire ? Participez à une journée de workshop avec le chorégraphe Ben Fury. Au programme : exercices d'improvisation, recherche du détail, de la fluidité et de la complexité du corps. Place ensuite à une dynamique de travail au sol, entre animalité et acrobatie. Le workshop abordera aussi la connexion de la matière physique au ressenti de chacun lors d'une recherche personnelle. En commençant par des tâches physiques simples et des activités liées au déplacement dans l'espace, les participants ajouteront des contraintes et de l'absurde, provoquant corps et esprit pour échapper à leurs habitudes.

Organisé par Charleroi Danses.



#### INFOS PRATIQUES

28.02.2016  
11h > 16h à Charleroi Danses  
**Réservation obligatoire :**  
ludovica@charleroi-dances.be  
tarif 10€

### KICKSOFFSCREEN #2 & #3



Fidèle à sa programmation alternative et underground, le Vecteur vous propose un focus sur la jeunesse en quête de limites et de danger. Drogue, sexe, violence... un cocktail explosif à (re)découvrir avec KICKSOFFSCREEN et ses soirées ciné « culte & trash ».

Organisé par Le Vecteur



#### INFOS PRATIQUES

02/03 : **The Great Ecstasy** (> 16 ans)  
09/03 : **Paranoïd Park** (> 12 ans)  
20h00 au Vecteur  
(Ouverture du bar dès 18h30)  
**Infos** 071 27 86 78  
tarif Gratuit

festival

# KICKS!

regard(s) sur la jeunesse



**Stroke**  
Ben Fury / Louise Michel Jackson

© Kim Reins

**Chorégraphie et Interprétation** Benaji Mohamed (Ben Fury), Louise Michel Jackson | **Création sonore** Rodolphe Coster | **Aide à la dramaturgie** Katya Montaignac | **Regard extérieur** Clara Furey, Jessica Batut.

charleroi  
dances

L'ANCRE

Une proposition de Charleroi Danses en co-présentation avec L'Ancre.

## Le spectacle

Immerger le quotidien dans l'effervescence. Entre frénésie et épuisement, une exploration de l'extase... et du point de rupture. Avec *Stroke* (« attaque », « coup » en français), le danseur bruxellois Benaji Mohamed (alias Ben Fury) s'allie à la danseuse d'origine canadienne Louise Michel Jackson autour du besoin d'adrénaline, de frissons, et son envers, l'ennui...

Vus chez Sidi Larbi Cherkaoui, la Québécoise Louise Michel Jackson et le Bruxellois Benaji Mohamed (alias Ben Fury) s'associent pour une plongée au cœur de l'ivresse de ces nuits où l'on cherche à combler le vide des jours. Un homme, une femme. Deux corps virevoltant dans un espace qui s'anime, s'inverse et les entraîne dans une formidable dualité entre démesure et abatement. Au son d'une enveloppante musique industrielle qui multiplie les textures et les ambiances (signée par le compositeur belge Rodolphe Coster) se déploie une danse hypnotique, déconstruite et terriblement physique à la réjouissante étrangeté. Le tout pour explorer ce grand écart entre l'ennui qui paralyse nos vies et cette recherche du frisson ultime destinée à retrouver, l'espace d'un instant, le plaisir de l'ivresse, de la vitesse, du danger. Une danse en quête d'extase même s'il faut, pour l'atteindre, se brûler les ailes.

Une proposition de Charleroi Danse en co-présentation avec L'Ancre.



## Chorégraphie / interprétation

### BEN FURY

Ben Fury est né au Maroc en 1976. Il commence par explorer et développer sa propre technique de breakdance dans les galeries Ravenstein à Bruxelles, un lieu public et populaire pour cette activité. Il acquiert ses premières expériences de breakdance et de danse contemporaine avec la compagnie Hush Hush, *K'dar*. Il fait partie de la création *Spledg* de Bud Blumenthal pour Bruxelles 2000. Il a collaboré avec les chorégraphes Fatou Traore, Johanne Saunier, Roberto Olivan, Mauro Pacagnella, Harold Henning, Damien Jalet et Sidi Larbi Cherkaoui. Il a enseigné pour la cie Rosas dans le cadre de la création *Bitches Brew* et enseigne depuis plus de 10 ans dans plusieurs festivals en Europe. Comme danseur de breakdance, Ben Fury se joint à la troisième génération de la célèbre équipe Dynamics, avec laquelle il remporte le premier prix de la Compétition Benelux en 2001, avant de tourner définitivement le dos à la compétition et de se concentrer sur un travail de recherche à travers différents chorégraphes.

### LOUISE MICHEL JACKSON

Louise Michel Jackson est née au Canada en 1982. Elle fut formée à l'École Supérieure de danse du Québec à Montréal, et a poursuivi ses études avec le Jeune Ballet du Québec. Depuis 2002, elle a travaillé avec différents chorégraphes du Québec : Cas Public/Hélène Blackburn, Rubberbandance/ Victor Quijada, Jacques Poulin-Denis, Sasha Kleinplatz, Milan Gervais, Laurel Koop, Sylvain Poirier et Alan Lake. En 2009, elle a collaboré à la chorégraphie du projet dirigé par Hanako Hoshimi-Caines, *Little Bang Theory*, en collaboration avec Lhasa De Sela et les musiciens de Plants and Animals. Elle rejoint la Belgique et la cie de Sidi Larbi Cherkaoui pour différents projets entre 2011 et 2013. Elle a enseigné régulièrement au Conservatoire d'Anvers « Artesis », et dans différents lieux en Belgique, en France et au Québec. En 2016, elle participera au projet *Monumental* de Dana Gingras accompagné du groupe God Speed YOU-Black Emperor, pour une tournée internationale. Parallèlement, elle se consacre à sa propre recherche entre Bruxelles et Montréal.

## SPECTACLE À VENIR



ARNAUD HOEDT / JÉRÔME PIRON / ARNAUD PIRAULT

## La convivialité



Ognon, exéma, assoir, nénufar...

La réforme de l'orthographe vous rend fou?

Et si on en parlait ?

Douze spectateurs autour d'une table lors d'une soirée conviviale, vingt-cinq minutes de conversation pour flinguer un dogme qui s'ignore! Intime et pourtant public, il véhicule une image sociale. Passion pour les uns, chemin de croix pour les autres, l'orthographe est incontournable. Et s'il ne s'agissait que d'un énorme malentendu ?

*La convivialité* vous invite à porter un regard critique sur l'orthographe devenue trop souvent un outil de discrimination. De quoi bousculer les idées reçues! C'est quand la dernière fois que vous avez changé d'avis ?

Une proposition de L'Ancre.

### INFOS PRATIQUES

5 mars à L'Ancre

séances à 14h, 15h30, 17h et 18h30

Spectacle pour 12 personnes

moment rencontre après le spectacle

Durée 25 min

tarif unique 7€

infos & réservations 071 314 079 / info@ancre.be