

PROCHAINEMENT



LA COURSE

7 > 10 décembre

Rejoignez les supporters acharnés d'Eddy dans cette course cycliste haletante. Théâtre d'objets, marionnettes et musique... une histoire poétique et captivante qui questionne la compétition, la réussite et la fuite.

Du 7 au 10 décembre à 19h00

(séance supplémentaire samedi 14h00)

Dès 10 ans

Écriture et couture - 7 décembre à 16h30

Envie de mêler écriture et création plastique ? Participez à un atelier d'écriture parents-enfant (dès 10 ans).

Mercredi 7 décembre de 16h30 à 18h30 à L'Ancre



FOCUS
AUTOBIOGRAPHIQUE

ME, MYSELF & I

25 janvier > 11 février

7 spectacles qui questionnent le rapport de l'artiste et son art, sa vie, son histoire...

Au programme :

La vedette du quartier de Riton Liebman et Jean Michel Van Den Eeyden

Après nous les mouches de Stéphane Bissot

Lydia Richardson de Anne Thuot

Saison 1 épisodes 1 & 2 de Florence Minder

Surexposée de Marguerite Topiol

Patrick Forever de Diane Fourdrignier

Et vivre était sublime de Nicolas Rey et Mathieu Saikaly

L'ANCRE



ETIENNE LEPAGE / FRÉDÉRIK GRAVEL

LOGIQUE DU PIRE

Moment philo le 24 novembre

Texte & direction de production Étienne Lepage | **Mise en scène** Étienne Lepage & Frédéric Gravel | **Interprétation** Philippe Boutin, Yannick Chapdelaine, Renaud Lacelle-Bourdon, Gabrielle Côté, Marilyn Perreault | **Scénographie et costumes** Romain Fabre | **Lumière** Alexandre Pilon-Guay | **Musique** Robert M. Lepage, Frédéric Gravel | **Production déléguée** Compagnie Daniel Léveillé danse (Montréal, CA) dans le cadre de son programme de parrainage d'aide à la production et à la diffusion | **Coproduction** Festival TransAmériques, L'ANCRE (Charleroi) | **Résidence de création** Place des Arts



/lancre

@lancre

@ancre_charleroi

THÉÂTRE DE L'ANCRE - 122 RUE DE MONTIGNY - 6000 CHARLEROI

- INFO@ANCRE.BE - 071 314 079 - WWW.ANCRE.BE -

Dans une langue trempée dans l'acide, l'irrévérencieux auteur montréalais Étienne Lepage dresse le portrait de trentenaires un peu désespérés prêts à nous confier sans ciller leurs pires instincts. Tragiquement drôle !

D'anecdotes en démonstrations, Étienne Lepage avec la complicité du chorégraphe Frédérick Gravel, s'amuse à dépeindre le chaos humain dans ses plus mauvais travers ! Petites faiblesses, secrets inavouables, malaises d'égos, lâcheté, folie... les personnages lucides et d'une drôlerie fulgurante nous dévoilent leur face obscure jusqu'à se sentir dépassés par leur propre ignominie. Un spectacle corrosif, entre instants crus et actions loufoques, qui illustre à merveille la Loi de Murphy : dans un monde où le pire est presque certain d'arriver, autant s'attendre à ce que ça finisse mal.



Petit lexique franco-qubécois

Chum = Mec

Se pogner = Se (faire) prendre

Débarbouillette = Gant de toilette

Osti = Sacrement

Frencher = Embrasser

Tabarnak = Juron lorsqu'on est en colère

Se Branler = Se balancer

Ma blonde = Ma copine

Cruiser = Draguer

Niaiser = Tourner en rond

Niaiseux = imbecile



Étienne Lepage

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Étienne Lepage est un auteur dramatique, scénariste, traducteur et créateur transdisciplinaire canadien formé à l'École nationale de théâtre de Montréal. Ses textes, d'une criante vérité, ont été nombreux à être édités et portés à la scène. Citons par exemple *Rouge gueule*, *L'enclos de l'éléphant* ou encore *Histoires pour faire des cauchemars* mis en scène par Anne Thuot et joué à L'Ancre en décembre 2012. *Peter Pan Corp.* qui mêlait les textes d'Étienne Lepage à ceux des jeunes de l'Atelier Ado à ceux d'auteurs classique. Ou encore *Kick* joué au Festival KICKS ! 2014 et *Le mariage de Francis Camélia*.



Frédérick Gravel

METTEUR EN SCÈNE

Danseur, chorégraphe, musicien, éclairagiste, chercheur, Frédérick Gravel est bien connu des scènes underground de Montréal. Dès ses premières créations, notamment *Du pittoresque en danse*, et dans *la mienne en particulier* (2004), on reconnaît en Frédérick Gravel, encore étudiant ou presque, un ton, une intelligence de la scène et sa connivence immédiate avec le public : bref, un chorégraphe à surveiller. *Gravel Works*, créé en 2008, le propulse sur la scène internationale et il y présente *Tout se pète la gueule, chérie* (2010), *Usually Beauty Fails* (2012), *This Duet That We've Already Done* (2015). En 2013, il s'associe pour une première fois avec l'auteur Étienne Lepage pour créer *Ainsi parlait ...* Frédérick Gravel est à la tête du GAG (Grouped'ArtGravelArtGroup), un collectif variable de personnalités actives dans le processus de création, réunies pour créer beaucoup, essayer abondamment, s'obstiner énormément et (se) donner du plaisir. Intelligemment.