

L'ANCRE



LIEBMAN RENÉGAT

Conception, texte et interprétation Henri Liebman | **Conception et collaboration à la mise en scène** David Murgia | **Composition et interprétation musicale** Philippe Drivel | **Assistants à la mise en scène** Yannick Duret et Aurélie Alessandrini | **Scénographie** Sarah de Battice | **Création lumières et vidéo** Gwenaél Laroche | **Régie lumières et vidéo** Aurore Leduc / Arnaud Bogard | **Régie son** Benoît Pelé | **Images d'archives** Sonuma / Documentaire Hugues Le Paige. **Production** L'ANCRE (Charleroi) | **Coproduction** Théâtre Varia et K | **Soutien** La Halte (Liège), le Théâtre de Liège et l'asbl MNEMA - Cité Miroir | **Remerciements** ESACT.

L'ANCRE

Théâtre
VARIA

ESACT

Musée
d'Art Moderne
et d'Art Contemporain

Wallonia
Wallonia.be

LE SPECTACLE

À travers le portrait de son père, Riton Liebman nous livre un récit drôle et touchant entre anecdotes familiales et militantisme. Un voyage rock'n'roll des sixties au disco des eighties.

Riton Liebman porte à la scène un renégat qu'il a bien connu : son père Marcel. Un juif de gauche, universitaire de renom, militant de toutes les révolutions, mais un juif... pro-palestinien. Difficile de grandir dans son ombre ! En nous racontant l'histoire de son père, Riton le terrible nous fait revivre avec audace et humour les grandes luttes post-mai 68 tout en nous plongeant au cœur de l'intimité de la famille Liebman... Un récit de vie vibrant orchestré par David Murgia et mis en musique par Philippe Orivel.

Prix du « Meilleur auteur » - Prix de la Critique 2015

EXTRAITS DE PRESSE

Une fois sur cent. C'est la fréquence à laquelle le théâtre nous fait pleurer. La dernière fois, c'était devant «Liebman renégat», seul en scène poignant de Riton Liebman en hommage à son père.

Catherine Makereel, **Le Soir**

Riton Liebman porte, de bout en bout, cet héritage familial avec aisance, justesse, humour et émotion. C'est fort et beau.

Didier Bèclard, **l'Echo**

Du violon à la platine, Riton Liebman, en costard noir, évolue avec élégance, talent, rythme et humilité. Une franchise, une honnêteté qui font de lui un grand comédien.

Laurence Bertels, **La Libre**

INFOS UTILES

Dimensions plateau

Ouverture 8m, profondeur 7m, hauteur 5m.

Spectacle conseillé à partir de 16 ans.

Dossier pédagogique disponible sur demande.

CONTACT

THÉÂTRE DE L'ANCRE

122 rue de Montigny
6000 - Charleroi (BE)
+32(0)71 314 079

DIFFUSION

Vincent Desoutter

vincent@ancre.be
+32 (0)487 87 93 01

