

NOUVELLE
DATE :
24/10



ON A FORT MAL DORMI

Avec tendresse et humanité, *On a fort mal dormi* nous plonge dans le quotidien des sans-abri. Un monologue poignant qui risque bien de changer votre regard sur les SDF !

24 > 26 octobre - 20h30 (mercredi 19h)
L'Ancre
moments-rencontres 25 et 26 octobre



RUMEUR ET PETITS JOURS

Toujours aussi déjanté, le Raoul Collectif (*Le Signal du promeneur*) explore avec un humour décapant le rapport entre l'individu et la communauté.

9 > 10 novembre - 20h
Charleroi danse
moment-rencontre 9 et 10 novembre

L'ANCRE

CE QUE J'APPELLE OUBLI

LAURENT MAUVIGNIER
OLIVIER COYETTE



Vendredi 20 et samedi 21 octobre - 20h30

Moment-rencontre
21 octobre



DANS LE CADRE DU FOCUS "PAUVRES RICHES!"



L'ANCRE S'ASSOCIE À UNITED STAGES

Le secteur culturel s'engage pour les réfugiés et marque son engagement pour une politique migratoire basée sur l'hospitalité, le respect des droits humains et les valeurs de solidarité.

Chaque scène s'associant à United Stages s'engage, selon ses possibilités, à collaborer à des récoltes de fonds, à soutenir des actions en faveur des demandeurs d'asile et réfugiés, des sans-papiers et des migrants et à sensibiliser ses publics aux droits des étrangers, à la diversité et au respect de l'autre.

Une récolte de fonds aura lieu cette saison au bénéfice de La Plateforme Citoyenne de Soutien aux Réfugiés BXL REFUGEES, un espace d'informations et de coordination des actions et initiatives citoyennes de solidarité. Les fonds serviront à mettre en place les projets suivants : achat de matériel pour des ateliers de psychomotricité et de matériel informatique, ainsi que des cartes de STIB.

Comment aider ?

- En déposant de l'argent dans l'urne mise à votre disposition au bar de L'Ancre
- En versant sur le compte bancaire de BXL REFUGEES, une somme d'argent n'excédant pas 40€ (l'association n'est pas agréée pour donner droit à une réduction d'impôts) : BE04 5230 8077 7231 - Communication : United Stages + Théâtre de L'Ancre + votre nom de famille

Plus d'infos : marion@ancre.be

L'ANCRE - 122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - INFO@ANCRE.BE - 071 314 079 - WWW.ANCRE.BE

CE QUE J'APPELLE OUBLI

Un cri de colère bouleversant qui ramène à la vie un homme battu à mort pour une gorgée de trop.

Assoiffé, un SDF entre dans un supermarché, prend une canette et la boit. Rapidement, il se fait encercler par des vigiles. Les coups pleuvent avec une violence inouïe, jusqu'à lui ôter la vie. Inspiré d'un fait divers survenu à Lyon en 2009, *Ce que j'appelle oublié* recrée l'histoire de cet homme, des heures précédant son meurtre jusqu'au procès et reproduit la parole d'un ami du défunt, mais aussi celle de ses parents, des vigiles, du procureur... Un seul en scène touchant pour faire sortir la victime de l'oubli, pour tenter de la ressusciter. Avec ce texte coup de poing, Laurent Mauvignier nous interpelle et dénonce avec force une société en perte de valeurs et de priorités, prête à sacrifier une vie au nom de la « sécurité ».

Texte Laurent Mauvignier | **Interprétation** Olivier Coyette | **Œil extérieur** Olivier Werner | **Collaboration artistique & diffusion** Olivier Blanc | **Production** Compagnie FORAGE en partenariat avec le Théâtre des Halles d'Avignon | **Remerciements** Festival 4 Chemins de Port-au-Prince.



EXTRAIT

« Et ce que le procureur a dit, c'est qu'un homme ne doit pas mourir pour si peu, qu'il est injuste de mourir à cause d'une canette de bière que le type aura gardée assez longtemps entre les mains pour que les vigiles puissent l'accuser de vol et se vanter, après, de l'avoir repéré et choisi parmi les autres, là, qui font leurs courses, le temps pour lui d'essayer — c'est ça, qu'il essaye de courir vers les caisses ou tente un geste pour leur résister, parce qu'il pourrait comprendre alors ce que peuvent les vigiles, ce qu'ils savent, et même en baissant les yeux et en accélérant le pas, s'il décide de chercher le salut en marchant très vite, sans céder à la panique ni à la fuite, le souffle retenu, les dents serrées, un mouvement, ce qu'il a fait, non pas tenter de nier lorsqu'il les a vus arriver vers lui et qu'ils n'ont pas du tout fondu comme l'auraient fait, disons, des oiseaux de proie, non, pas du tout, au contraire ils se sont arrêtés devant lui et c'était très silencieux, tous, ils étaient plutôt lents et froids quand ils l'ont encerclé et il n'a pas eu un mot pour contester ou nier car, oui, il avait bu une canette et aurait pu les remercier de la lui avoir laissé finir. »

Ce que j'appelle oublié, L. Mauvignier



LAURENT MAUVIGNIER AUTEUR

Né à Tours en 1967, Laurent Mauvignier est diplômé des Beaux-Arts en arts plastiques. En 1999, il publie son premier roman *Loin d'eux* aux Éditions de Minuit. Depuis, il a publié plusieurs romans (dont *Ce que j'appelle oublié* en 2011) mais aussi des textes pour le théâtre, et écrit pour la télévision et le cinéma. Son univers est celui d'êtres aux prises avec le réel, qui veulent vivre leurs rêves malgré l'impossibilité que leur oppose la vie, et qui essaient de surmonter leurs traumatismes. Une langue qui tente de mettre des mots sur l'absence et le deuil, l'amour ou le manque, pour retenir ce qui nous file entre les doigts, entre les ans.

NOTES DE TRAVAIL D'OLIVIER COYETTE COMÉDIEN

« Quand je monte sur scène, je garde présent à l'esprit que mon moteur principal est la colère. La colère légitime d'un homme qui a vu son ami être rayé de la carte humaine pour une raison anecdotique, et pourtant d'autant plus injuste et liée au besoin qu'ont eu certains êtres nimbés d'une autorité officielle de se dévouer sur lui. Les fameux vigiles. En termes de couleurs, je sais donc que les tons vont du rouge vif au bleu foncé, mais afin de ne pas me laisser entraîner dans la musique du récit, sculpté par Mauvignier, et de me trouver tout entier au présent dans les actions que j'évoque, je dois en passer par des tons « plus pastels » qui vont du flou à l'écho en passant par l'hébété et, centrale, la colère. Je m'adresse directement aux spectateurs, en les regardant dans les yeux, en leur posant vraiment les questions du texte, en attendant et en espérant à chaque fois leur réponse, qui me parvient, à chaque fois, sous la forme d'un silence. Ces silences répétés du public constituent la trame de notre dialogue car j'ai conscience que ce texte est un dialogue avec un interlocuteur qui ne répond pas, bien plus qu'un monologue. »

LE FOCUS "PAUVRES RICHES" CONTINUE JUSQU'AU 11 NOVEMBRE !



Avec le focus « PAUVRES RICHES ! », L'Ancre réunit **6 spectacles**, **6 facettes** d'un fléau qui se réinstalle en Occident : la misère. Licenciements massifs, personnes radiées du chômage, augmentation du nombre de SDF, restos du cœur pris d'assaut... La précarité peut aujourd'hui frapper à la porte de chacun. Les chiffres de la pauvreté explosent en Europe pendant que les mesures d'austérité sont décidées dans les hautes sphères. Mais quelles en sont les conséquences ? Le Focus « PAUVRES RICHES ! », c'est aussi des **rencontres**, des **débats** et des **conférences** pour questionner la non-répartition des richesses et tenter de construire ensemble une société plus juste et plus humaine.