



RUMEUR ET PETITS JOURS

Toujours aussi déjanté, le Raoul Collectif (*Le Signal du promeneur*) explore avec un humour décapant le rapport entre l'individu et la communauté.

9 > 10 novembre - 20h - Charleroi danse | moment-rencontre 9 et 10 novembre



L'ANCRE

DANS LE CADRE DU FOCUS "PAUVRES RICHES!"



COMBAT DE PAUVRES

CIE ART&TÇA

7 > 8 novembre - 20h30 (mer 19h)

Création collective Cie Art&Tça - Charles Culot, David Daubresse, Alexis Garcia & Camille Grange | **Regards extérieurs** Christophe Menier & Julie Remacle | **Distribution en cours** | **Production** Compagnie Art&Tça | **Soutien** L'ANCRE (Charleroi), Fédération Wallonie Bruxelles service culture et Métallos Hainaut Namur FGTB | **Aide** Maison de la Culture de Tournain Fondation Syndex | **Projet développé dans le cadre de** La Chaufferie-Actel | **Remerciements** Ad Lib, le Festival de Liège et le Centre Culturel de Marchin. | **Production en cours.**

L'ANCRE S'ASSOCIE À UNITED STAGES



Le secteur culturel s'engage pour les réfugiés et marque son engagement pour une politique migratoire basée sur l'hospitalité, le respect des droits humains et les valeurs de solidarité.

Chaque scène s'associant à United Stages s'engage, selon ses possibilités, à collaborer à des récoltes de fonds, à soutenir des actions en faveur des demandeurs d'asile et réfugiés, des sans-papiers et des migrants et à sensibiliser ses publics aux droits des étrangers, à la diversité et au respect de l'autre.

Une récolte de fonds aura lieu cette saison au bénéfice de La Plateforme Citoyenne de Soutien aux Réfugiés BXL REFUGEES, un espace d'informations et de coordination des actions et initiatives citoyennes de solidarité. Les fonds serviront à mettre en place les projets suivants : achat de matériel pour des ateliers de psychomotricité et de matériel informatique, ainsi que des cartes de STIB.

Comment aider ?

- En déposant de l'argent dans l'urne mise à votre disposition au bar de L'Ancre
- En versant sur le compte bancaire de BXL REFUGEES, une somme d'argent n'excédant pas 40€ (l'association n'est pas agréée pour donner droit à une réduction d'impôts): BE04 5230 8077 7231 - Communication : United Stages + Théâtre de L'Ancre + votre nom de famille

Plus d'infos : marion@ancre.be

MOMENTS-RENCONTRES

MARDI 7 NOVEMBRE

À l'heure où fleurissent Deliveroo et Uber, l'organisation du travail se voit remaniée en profondeur. On semble se diriger vers une extinction du monde salarié tandis que la durée légale de travail, les congés payés et la sécurité sociale se voient menacés. Comment réagir ? Faut-il s'adapter, encourager les coopératives ou protester ?

A) RENCONTRE | Avant le spectacle

Élise Persil, Magda Dimitriadis et Bernard Legros, rédacteurs de la revue-livre MaYaK n°8, témoigneront de leur relation au travail salarié et au burn out mais aussi de la nécessité de penser différemment le travail. Hugues Robaye, éditeur de la revue, animera les échanges.

B) DÉBAT | Après le spectacle

À l'issue du spectacle, Antonio Cacciola, Président de la Centrale syndicale des Métallos Hainaut - Namur et Président de la FGTB Charleroi & Sud-Hainaut, et les membres du collectif Art&Tça questionneront la manière dont les nouvelles formes d'organisation du travail influencent les syndicats.

MERCREDI 8 NOVEMBRE | Après le spectacle

Rencontre avec l'équipe du spectacle, Denis Desbonnet du Collectif Solidarité contre l'Exclusion et Bernadette Schaeck de l'Association de Défense des Allocataires Sociaux.

Après avoir exploré le déclin de l'agriculture familiale dans *Nourrir l'Humanité c'est un métier*, la compagnie Art&Tça nous confronte à la précarité et à la misère organisée au nom de la compétitivité.

Une masse invisible de pauvres est en train de se constituer en Europe, ce fléau touche des couches de plus en plus nombreuses de la population : étudiants, petits commerçants, pensionnés, familles monoparentales... La politique de l'État Social Actif démantèle notre système de protection sociale, culpabilise les personnes en difficulté et les transforme en parasites sociaux. À travers les témoignages d'experts, de travailleurs sociaux et de victimes de cette paupérisation, cette création en cours analysera avec humour et passion l'impact des choix politiques, sociaux et économiques, et pose la question du monde que nous souhaitons construire ensemble.



NOTE D'INTENTION

Dans l'ensemble du monde occidental, une masse invisible de pauvres est en train de se constituer. Le président du Secours Populaire Français parle d'un raz de marée de la misère, les chiffres de la pauvreté ne cessent d'exploser. 15% de la population belge soit plus d'1,5 millions de personnes, 13 millions en Allemagne, 9 millions en France, ce sont des populations entières qui sont touchées **et c'est l'ensemble de nos pays qui sont en train de se faire dévorer par la pauvreté.**

Ce fléau touche tout le monde, sans distinction d'âge ou de classe: étudiants, artistes, agriculteurs, ceux qui enchaînent les petits boulots, ceux qui doivent avoir un second travail, les familles monoparentales, ceux qu'on appelle les « Working poors », les indépendants, les petits commerçants et les petits industriels, la classe moyenne, les pensionnés, les femmes, sans oublier la pointe de l'iceberg, la partie la plus visible : les SDF.

C'est pourquoi, au moment où l'ensemble des peuples européens sombre dans la misère; au moment où la crise déferle en Europe et dans le monde, au moment où la précarité de l'emploi s'installe comme norme sociale; au moment où la jeunesse se sent exclue, et nos aînés rejetés, **nous souhaitons créer une œuvre artistique documentaire inscrite dans ces problématiques.** Notre volonté est d'engager notre art au service d'un autre modèle de vie et d'offrir à un maximum de personnes un éclairage sur les choix sociaux, politiques, économiques (tant européens que nationaux) et sur leurs conséquences pour montrer vers quelles conditions de vie nous entraînent les mesures d'austérité actuelles.

Comment se fait-il que nous ne fassions jamais les comptes des prix du malheur ? Combien cela nous coûte qu'une personne reste dans la rue, que les enfants ne soient pas éduqués, que les malades ne se soignent pas ? **Que perdent nos sociétés en laissant sur le carreau, des milliers de personnes ?** Pouvons-nous imaginer et construire ensemble un monde intégrant toutes les catégories de population au lieu de tenter de survivre seul dans celui que nous connaissons ?

CIE ART&TÇA

Art&Tça est un collectif de quatre acteurs-créateurs professionnels formés à l'ESACT (Ecole supérieure d'acteurs de Liège) réunis autour d'un même projet artistique : combiner leurs capacités de création pour se faire porte-parole des « sans voix », consacrer leur artisanat à comprendre, analyser, critiquer, questionner notre temps et communiquer leurs réflexions de manière dialectique dans leurs créations, chercher la cohérence profonde entre un sujet d'actualité et une forme scénique exigeante et aboutie, raconter des histoires à partir de l'Histoire. Depuis 4 ans, ils ont créé et produit trois pièces inscrites dans le réel qui eurent des impacts concrets sur la réalité et celles des spectateurs : *Grève GO*, *Nourrir l'Humanité c'est un métier* et *Entre rêve et poussière*. Ils présentent dans le focus « PAUVRES RICHES ! » une étape de travail de *Combat de pauvres* qui sera créé la saison prochaine.

LE PROJET

Nous sommes depuis 2016, en période d'immersion, de réflexion et de création sur un futur projet théâtral d'envergure qui questionne la précarité, la pauvreté, le sans-abrisme. Nous voulons étudier les causes qui créent ces situations et analyser le développement de ce qu'on appelle « l'Etat Social Actif ».

Notre objectif est de créer une pièce qui sera un miroir de notre société pour comprendre le monde d'aujourd'hui et sa spirale de crise. **Une création théâtrale à propos des réalités de la pauvreté** ; des précaires aux travailleurs de terrain, des travailleurs pauvres aux étudiants qui galèrent. **Une œuvre artistique sur la destruction des clichés et de la honte portée par la pauvreté.** Une pièce qui permette de rendre hommage aux écorchés, aux désespérés, aux misérables, aux laissés pour compte. Qui permette de montrer à quel point il existe un potentiel formidable parmi ces gens de plus en plus exclus de nos sociétés.

Nous souhaitons créer un nouvel outil artistique et pédagogique au service de tous, proposer au spectateur de regarder la vie avec l'œil et la pensée d'un pauvre.

Notre méthode de travail passe par la constitution et l'exploration de nombreuses sources nous permettant de nous approprier le sujet : livres, documentaires et articles de presse mais aussi bien sûr, interviews

réalisées auprès de SDF, d'étudiants, de travailleurs pauvres, de pensionnés, de policiers, de politiques, dans des abris de jour, de centres d'hébergement et de nombreuses associations. **En rencontrant divers intervenants nous voulons creuser plus loin les origines de la misère et voir pourquoi de plus en plus de personnes tombent dans la précarité.**

