

GERMINAL

ANTOINE DEFOORT ET HALORY GOERGER

Un spectacle exploratoire poissant qui réinvente l'histoire de l'humanité ! De la découverte de la lumière à l'apprentissage du langage, les comédiens se mettent à refaire le monde et enchaînent les trouvailles. Parole, communication, technologie... chaque situation en engendre une autre et un monde de possibles s'ouvre à eux.

Une proposition de Charleroi danse en co-présentation avec L'Ancre.

15 & 16 décembre - 20h - Charleroi danse | Tarifs : 10€ > 15€



L'ANCRE S'ASSOCIE À UNITED STAGES

Le secteur culturel s'engage pour les réfugiés et marque son engagement pour une politique migratoire basée sur l'hospitalité, le respect des droits humains et les valeurs de solidarité.

Chaque scène s'associant à United Stages s'engage, selon ses possibilités, à collaborer à des récoltes de fonds, à soutenir des actions en faveur des demandeurs d'asile et réfugiés, des sans-papiers et des migrants et à sensibiliser ses publics aux droits des étrangers, à la diversité et au respect de l'autre.

Une récolte de fonds aura lieu cette saison au bénéfice de La Plateforme Citoyenne de Soutien aux Réfugiés BXL REFUGEES, un espace d'informations et de coordination des actions et initiatives citoyennes de solidarité. Les fonds serviront à mettre en place les projets suivants : achat de matériel pour des ateliers de psychomotricité et de matériel informatique, ainsi que des cartes de STIB.

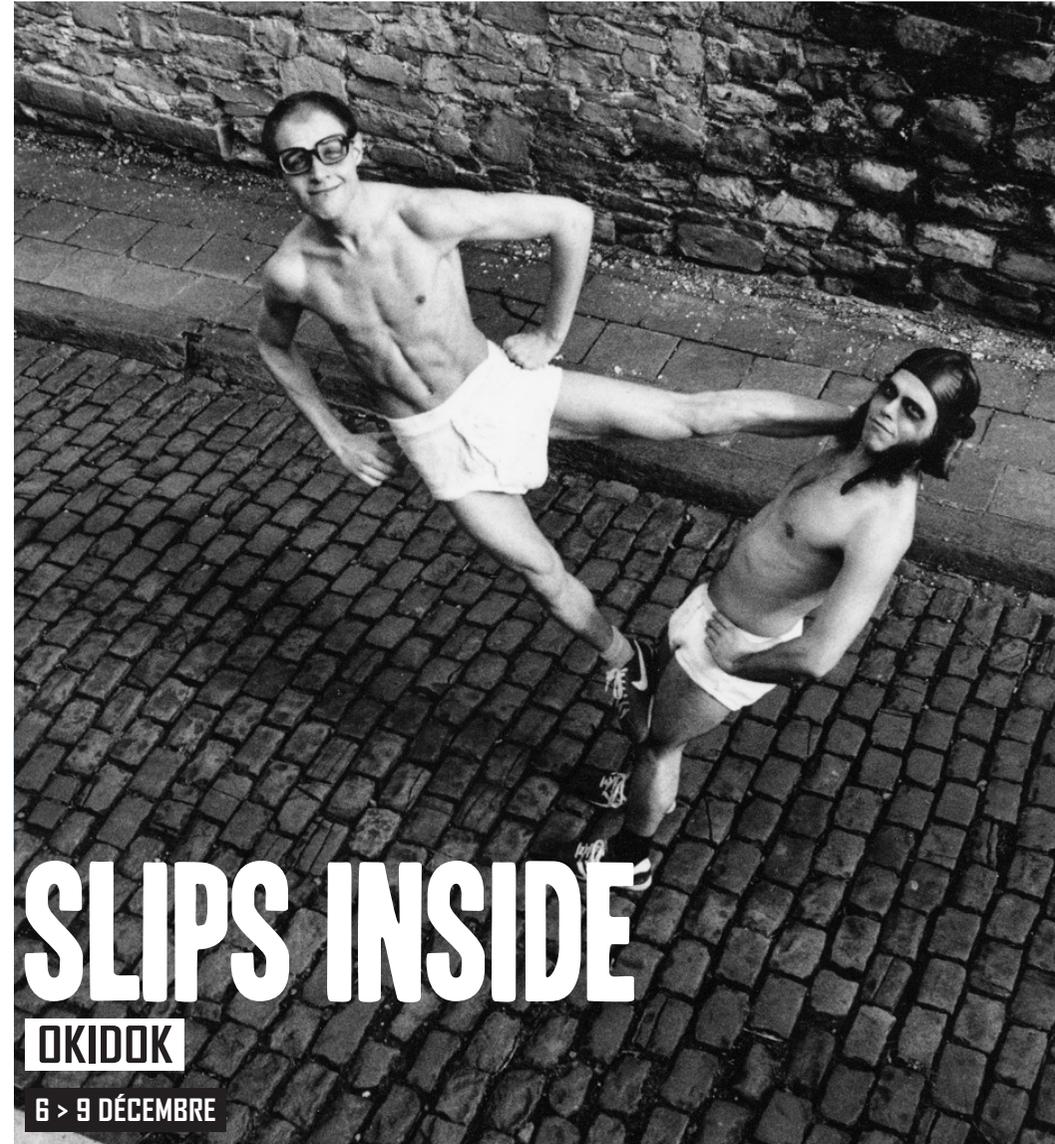
Comment aider ?

- En déposant de l'argent dans l'urne mise à votre disposition au bar de L'Ancre
- En versant sur le compte bancaire de BXL REFUGEES, une somme d'argent n'excédant pas 40€ (l'association n'est pas agréée pour donner droit à une réduction d'impôts) : BE04 5230 8077 7231 - Communication : United Stages + Théâtre de L'Ancre + votre nom de famille

Plus d'infos : marion@ancre.be

L'ANCRE - 122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - INFO@ANCRE.BE - 071 314 079 - WWW.ANCRE.BE

L'ANCRE



SLIPS INSIDE

OKIDOK

6 > 9 DÉCEMBRE

Conception, interprétation et scénographie Xavier Bouvier et Benoît Devos | Création lumière Laurent Kaye | Production OKIDOK | Coproduction Maison de la Culture de Tournai, Le PLÔT, Foyer socio-culturel d'Antoing | Aide Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Cirque, des Arts forains et des Arts de la rue.

Le tandem énergétique d'OKIDDOK est de retour avec l'hilarant *Slips Inside*. Mime, acrobatie, onomatopées... un spectacle incontournable à (re)découvrir en famille ou entre amis !

Ils pensent avoir des corps de rêve et se prennent pour des stars, tout en muscles et en élégance... Vêtus d'un simple slip et de bottines noires, les clowns d'OKIDDOK (*HA HA HA, Les Chevaliers*) s'apprêtent une nouvelle fois à nous faire mourir de rire. Hyperkinétique, poétique et franchement déjanté, le duo joue avec emphase de la maladresse pour mieux exécuter des numéros à haut degré de défi, voire d'inconscience. Avec une imagination débridée et un esprit d'amusement illimité, ils transgressent les codes et défient les lois de la gravité. Préparez-vous, ils sont bien déterminés à vous faire une démonstration de leurs talents les plus fous !



Billy et Piotre ont des corps de rêve, des corps de star. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et Dieu sait si leur palette est large. Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall. Une heure de rire, sans paroles, avec deux fois plus rien.

SLIPS INSIDE utilise le même langage corporel que *HA HA HA*, théâtre gestuel muet ponctué de borborygmes, mais cette fois dans une esthétique totalement différente. Les maquillages et grosses chaussures cèdent leurs places à l'évidence nue du corps de l'acrobate. Plongés dans les premiers fondements du spectacle de cirque, une démonstration de tours de force ou d'adresse, les personnages sont propulsés par leurs folies, leurs prétentions et leurs maladresses. Un jeu qui pousse à l'improvisation, au développement des singularités au sein du duo, en dialogue constant avec le public. Ces personnages sont nés dans la rue, dans le spectacle *SLIPS EXPERIENCE*. Ils nous ont appris à composer avec l'inattendu, à écrire le spectacle avec ce que les surprises de la rue nous offraient. Après la rue, c'est le cabaret et le cirque qui ont accueilli nos acrobates loufoques. Et tout naturellement, nous avons voulu leur offrir un espace d'expression plus large, plus intime parfois, plus riche ; la scène.

