

DOMINIQUE ZIEGLER
JEAN-MICHEL VAN DEN EYDEN

LA ROUTE DU LEVANT

E.c. L'ANCRE - 427 rue de Montigny - 6000 Charleroi - Belgique - Photo Leslie Artamonow

Texte Dominique Ziegler | **Mise en scène** Jean-Michel Van den Eeyden | **Interprétation** Jean-Pierre Baudson et Grégory Carnoli | **Collaboratrice artistique** Line Guellati | **Création lumière** Julien Vernay | **Création sonore** Vincent Cahay | **Régie** Arnaud Bogard, Samson Jauffret | **Production** L'ANCRE (Charleroi) | **Coproduction** Le Théâtre National Wallonie-Bruxelles | **Remerciements** ASBL S.A.V.E. Belgium, le GRIC, SAJ Charleroi, CAL Charleroi, la CNAPD, Mourad B., Julianne Laffneur, Philippe Laurent | **Photos** © Leslie Artamonow.

LE SPECTACLE

Au delà de la peur et des préjugés, *La Route du Levant* nous plonge dans un huis clos oppressant pour tenter d'appréhender la radicalisation religieuse violente...

Deux hommes dans un commissariat de banlieue, l'un est policier, l'autre est soupçonné de vouloir rejoindre un groupe terroriste en zone de conflits; l'un défend les opportunités offertes par notre société, l'autre illustre une jeunesse pétrie de désillusions. Commence alors un interrogatoire tendu, à la manière d'un jeu d'échecs, chacun tentant de donner le change pour déstabiliser l'autre. Leurs visions du monde occidental se confrontent, s'affrontent... jusqu'à ébranler nos idées reçues ? *La Route du Levant* de Dominique Ziegler lève le voile sur une question cruciale au regard de l'actualité : quels facteurs poussent nos jeunes à prôner des idées violentes et radicales ? Un spectacle fort qui ouvre le débat !



NOTE D'INTENTION

La Route du Levant a été pensé comme un moyen de **susciter le dialogue** autour de la problématique du radicalisme religieux. Nous devons comprendre les motivations profondes qui animent les jeunes radicalisés, car pour la plupart « elles sont soutenues par une idéologie construite et réfléchie. » Très documentée et référencée, **la pièce dévoile deux conceptions politiques et spirituelles opposées** qui s'affrontent dans un commissariat de banlieue. Le **débat s'amorce donc au théâtre** puisque la place publique, politique et médiatique ne s'en empare que trop peu. Ce texte donne ainsi la possibilité de créer un espace où réfléchir à ces questions urgentes et nécessaires.

INFOS SUR LE SPECTACLE

Durée :
1h30 + 30 minutes de débat après chaque représentation.

Infos techniques :

- Ouverture 7m, profondeur 5m, hauteur 6m.
- Structures gradin en bi-frontal (jauge 180 personnes max).
- 4 personnes en tournée (2 comédiens, 2 régisseurs).

Version «tout-terrain» disponible pour les établissements scolaires et associatifs.

CONTACT DIFFUSION

Vincent Desoutter
THÉÂTRE DE L'ANCRE
vincent@ancre.be
+32 (0) 487 87 93 01

L'ANCRE TA
THÉÂTRE

