

L'ANCRE

A stylized graphic illustration of a street scene. The street is lined with buildings on both sides, receding into the distance. At the end of the street, a large, bright red sun is rising or setting, partially obscured by white clouds. The sun's rays are depicted as numerous short, white lines radiating outwards. On the right side of the street, a large white arrow points downwards. The entire scene is framed by a white outline that suggests a window or a stage set.

SAISON 2019-20

LA CRÉATION SAUCE SAMOURAÏ

Qui dit nouvelle brochure, dit nouvel édito pour commencer cette saison en beauté ! L'idée, par ces quelques lignes, est de vous... pardonne-moi, mais j'aimerais plutôt te tutoyer, pas par manque de respect ou par familiarité, mais parce que le "tu" me semble moins cérémonial... donc oui, l'idée est de te donner l'envie de venir nous (re)voir.

Car tout ce qui est couché sur ces pages, c'est pour toi. C'est pour toi que l'on va créer, chercher, fabriquer, dresser plusieurs soirs durant ce monument à l'éphémère, et c'est ta présence qui donne du sens à tout ce que nous imaginons et construisons ensemble.

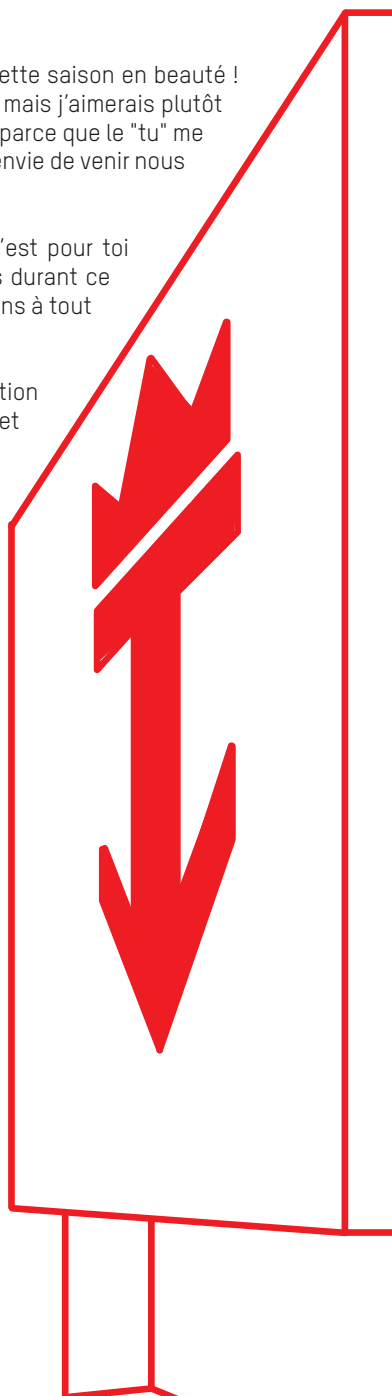
En s'y penchant, cela ressemble féroce­ment à une relation amoureuse. Pendant plusieurs années, nous avons tissé toi et moi des liens, entre écoute et partage. Et comme en amour, je ne suis pas là pour te vendre de la performance ou du slogan, mais plutôt pour te proposer des rencontres, des échanges, de la vie autour d'un art avec sa fragilité, ses doutes, son imperfection et sa sincérité. Un art qui puisse te transporter, te questionner, t'enflammer, te faire vibrer, rire ou pleurer. Je t'invite donc à envisager ces propositions comme des continents vierges à explorer avec fougue, passion et curiosité. Plonges-y pleinement et n'hésite surtout pas à t'y perdre.

De plus, tu trouveras au cours de cette saison de quoi boire, danser, courir, découvrir, goûter, essayer, philosopher, festoyer... car un théâtre digne de ce nom se doit d'être un lieu de vie. Et c'est ce que tu trouveras aussi ici : de la VIE.

Avant de te laisser parcourir cette programmation, j'ai envie de t'annoncer une nouvelle importante. Cette saison sera vraiment particulière et probablement inoubliable puisqu'elle sera la toute dernière dans nos murs. Après une très longue attente (et rien qu'entre nous, *Le Désert des Tartares* de Buzatti m'est souvent revenu à l'esprit), nous allons donc déconstruire pour mieux reconstruire... sans mode d'emploi, sans réponse toute faite, mais en tentant d'ouvrir de nouvelles perspectives pour voir naître ce futur Théâtre de L'Ancre. Et tout cela, c'est aussi créé pour toi !

Jean-Michel Van den Eeyden
Direction

Charleroi, je t'aime encore tu sais !



2019

SEPTEMBRE

jeu 5	18h	L'apéro des pros	p.5/74	présentation de saison
dim 15	13h	Fête d'ouverture	p.5	présentation de saison
mar 17	20h	Les Estivants	p.7	
mer 18	20h	Les Estivants		
jeu 19	20h	Les Estivants		
ven 20	20h	Les Estivants		conférence
sam 21	19h	apéro-lecture Je suis une histoire	p.64	
sam 21	20h	Les Estivants		
sam 28	19h	atelier-éco Conférence "Les dérives de la fast fashion"	p.69	

OCTOBRE

mer 2	19h	Le Grand Feu	p.9	après-ciné
jeu 3	20h30	Le Grand Feu		
ven 4	20h30	Le Grand Feu		
sam 5	19h	Le Grand Feu		
mar 8	20h30	Le Grand Feu		
mer 9	19h	Le Grand Feu		après-ciné
jeu 10	20h30	Le Grand Feu		philo-salon
ven 11	20h30	Le Grand Feu		
sam 12	19h	Le Grand Feu		
lun 21	20h	Sabordage	p.11	
mar 22	20h	Sabordage		moment-rencontre
mer 23	20h	Sabordage		
jeu 24	20h	Sabordage		

NOVEMBRE

sam 9	14h	atelier-éco Custom & upcycling vestimentaire	p.69	
lun 11	20h30	FOCUS Métagore Majeure + Continent Noir	p.15	
mar 12	20h30	FOCUS Métagore Majeure + Continent Noir		
mer 13	19h	FOCUS Mon corps est chaud, la nuit est fraîche	p.17	après-ciné
jeu 14	20h30	FOCUS Cock Porn + Cœur Obèse	p.19	philo-salon
ven 15	20h30	FOCUS Cock Porn + Cœur Obèse		
sam 16	19h	FOCUS i-clit	p.21	
mer 20	19h	Arlequin	p.23	après-ciné
jeu 21	20h30	Arlequin		moment-rencontre
ven 22	20h30	Arlequin		
sam 23	19h	Arlequin		
mar 26	20h30	Arlequin		
mer 27	19h	Arlequin		après-ciné
jeu 28	20h30	Arlequin		philo-salon
ven 29	20h30	Arlequin		

DÉCEMBRE

mer 11	19h	On est sauvage comme on peut	p. 25	après-ciné
jeu 12	20h30	On est sauvage comme on peut		moment-rencontre
ven 13	20h30	On est sauvage comme on peut		
sam 14	all day	atelier-éco "Do It Yourself" spécial Noël	p.69	

MAIS ENCORE...

- lundi & mercredi : Les midis yogi de Jérémie (p.75)
- mardi & jeudi : L'Ancrew running team (p.75)
- vendredi : la Cantine de Momo, la Ruche qui dit oui, les soirées Forever Young (p.72-73)

2020

JANVIER

jeu 9	20h	L'Herbe de l'Oubli	p.27
ven 10	20h	L'Herbe de l'Oubli	
sam 11	14h	atelier-éco Plantes sauvages comestibles	p.69
lun 13	20h	L'Herbe de l'Oubli	
mar 14	20h	L'Herbe de l'Oubli	
sam 18	19h	apéro-lecture Soissons	p.64

FÉVRIER

mar 11	20h	WORK	p. 29
mer 12	20h	WORK	
mar 18	20h30	KICKS! Le Bousier	p.33
mer 19	19h	KICKS! Le Bousier	après-ciné
jeu 20	20h30	KICKS! Le Bousier	moment-rencontre
ven 21	20h30	KICKS! Le Bousier	
sam 29	19h	KICKS! La Glande	p.35

MARS

dim 1	16h	KICKS! La Glande	p.35
mar 3	20h30	KICKS! CARNAGE	p.37 moment-rencontre
mer 4	19h	KICKS! CARNAGE	
jeu 5	20h30	KICKS! Mirad, un garçon de Bosnie	p.39 moment-rencontre
ven 6	20h30	KICKS! Mirad, un garçon de Bosnie	
lun 9	20h	KICKS! La Cour des Grands	p.41
mar 10	20h	KICKS! La Cour des Grands	
mer 11	20h	KICKS! La Cour des Grands	
jeu 12	20h	KICKS! La Cour des Grands	moment-rencontre
sam 14	19h	apéro-lecture Cœur Karaoké	p.64
mar 17	20h30	KICKS! Robin et Marion	p.43
mer 18	19h	KICKS! Robin et Marion	après-ciné
jeu 19	20h30	KICKS! Robin et Marion	moment-rencontre
ven 20	20h30	KICKS! Robin et Marion	
sam 21	17h	KICKS! Le Sacre du Printemps	p.45
sam 21	20h	KICKS! Danser Casa	p.47

AVRIL

mar 21	20h30	L.U.C.A.	p.49
mer 22	19h	L.U.C.A.	après-ciné
jeu 23	20h30	L.U.C.A.	moment-rencontre
ven 24	20h30	L.U.C.A.	
sam 25	14h	atelier-éco Fabriquer son lait végétal	p.69
sam 25	19h	L.U.C.A.	
mar 28	20h30	L.U.C.A.	
mer 29	19h	L.U.C.A.	après-ciné
jeu 30	20h30	L.U.C.A.	philo-salon

MAI

mar 5	19h	L'abattage rituel de Gorge Mastromas	p.51
mer 6	19h	L'abattage rituel de Gorge Mastromas	moment-rencontre
jeu 7	19h	L'abattage rituel de Gorge Mastromas	
sam 9	19h	apéro-lecture Cochemars!	p.64
sam 16	14h	atelier-éco Le jardin médecin	p.69



Alan Clément, dit 'Pompier le Magnifique'

Ouverture de saison

15 SEPT

Dès 13h00 - L'Ancre

Gratuit

Programme complet disponible en septembre.



ASSISTER À UNE PRÉSENTATION DE SAISON?

✦ L'APÉRO DES PROS

Un moment privilégié avec notre équipe pour découvrir les spectacles autour de bons vins.

- Jeudi **5 septembre dès 18h**.
- Pour les **entreprises, écoles et associations**.
- Inscription obligatoire : info@ancre.be

✦ PRÉSENTATION PUBLIQUE

Rencontrez notre équipe et les artistes lors de notre fête d'ouverture.

- Dimanche **15 septembre**.
- Horaire disponible en septembre.

**Qui dit début de saison,
dit dimanche de fête
à L'Ancre ! Venez
chiller dans nos jardins
en découvrant la
programmation 19-20.**

Une année placée sous le signe du **renouveau**, qu'il soit écologique, gastronomique ou encore créatif, pour explorer ensemble d'autres manières de vivre, de faire et de penser... À nous d'imaginer un monde différent et d'ouvrir de nouvelles perspectives!

Et pour clôturer cette journée, déhanchez-vous sur les chansons des **Trash Croutes**, cinq nymphes à paillettes bien décidées à vous embarquer dans leur folie, celle de traduire les plus **grands tubes pop de ces dernières décennies en version française** ! Contrebasse, guitare, ukulélé, xylophone... on vous promet un **concert flamboyant** où tout peut arriver, le kitsch comme le trash, le pire comme le meilleur !

Seul risque : être plié de rire et se retrouver à chanter à tue-tête avec elles *Ne m'arrête pas !* de Queen...



Dominique Houcman - Gogo

MARIE DEVROUX / MAXIME GORKI

Les Estivants

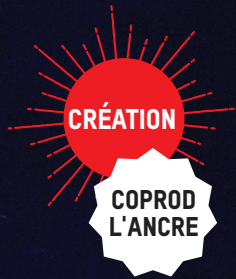
17 > 21 SEPT

20h00 - PBA (Hangar)

plein 16€ • -26 ans 13€ • abo 11€

Une coprésentation L'Ancre - PBA.

L'ANCRE PBA



***Les Estivants* vous invite à la table d'une bande d'amis, petits bourgeois de l'Intelligentsia russe. Ils badinent et débattent sur le monde... mais quelque chose commence à se fissurer. Du théâtre d'une actualité percutante et débordant d'énergie !**

En vacances à la campagne, des amis discutent littérature, amour et éducation, mais derrière ces bavardages tantôt drôles, tantôt révoltés, transparaissent leur nervosité et leurs doutes. Dehors, la révolution gronde, et face au bouleversement social à venir, cette classe moyenne un peu paumée va devoir prendre position. Écrit en 1904 par Maxime Gorki, ce texte analyse les comportements humains qui se dévoilent lorsque la fin d'un monde s'amorce. Joué par 10 jeunes comédiens, *Les Estivants* soulève cette question cruciale : la jeunesse d'aujourd'hui peut-elle, elle aussi, être moteur de changement et poser les choix pour un avenir meilleur ?

20.09 CONFÉRENCE - Le théâtre et la politique : quelle entente possible ? par Olivier Neveux.
À 19h - gratuit - Réservation obligatoire : 071/585 286 – m.charles@pba.be



Leslie Artamonow

JACQUES BREL / JEAN-MICHEL VAN DEN EEYDEN / MOCHÉLAN / RÉMON JR

Le Grand Feu

2 > 12 OCT (relâches dim et lun)

20h30 (19h mer & sam)- L'Ancre

plein 14€ • réduit 11€ • abo 9€



Suite au succès de la saison dernière et son passage au Festival d'Avignon, *Le Grand Feu* revient à Charleroi ! Plus qu'un hommage à Jacques Brel, un véritable rendez-vous avec l'artiste, ses mots, sa pensée.

Après *Nés Pouman Noir*, Mochélan, Rémon Jr et Jean-Michel Van den Eeyden se retrouvent avec une envie commune : celle de se confronter à Brel et à son univers. Plus de quarante ans après sa disparition, son œuvre et ses chansons résonnent toujours autant dans leurs vies. Amour, liberté, engagement... l'universalité de son écriture est interpellante. Sur scène, Mochélan, accompagné par le musicien Rémon Jr, porte les textes les moins connus du Grand Jacques pour leur donner un nouveau souffle. Et quand Mochélan chante Brel, une certaine filiation se dessine ! Un spectacle à la croisée du théâtre et de la musique, où ils nous racontent leur Brel.

**2 et 9.10
10.10**

**Après-ciné
Philo-salon**



Brandon Kawamura

COLLECTIF MENSUEL

Sabordage

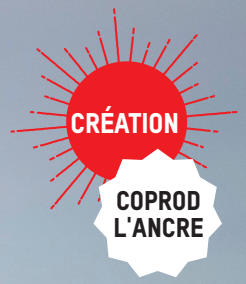
21 > 24 OCT

20h00 - Eden

plein 14€ • **groupes** 10€ • **abo** 9€

Une coprésentation L'Ancre, Eden et PBA.

L'ANCRE edgn **PBA**



Après les désopilants et engagés *Blockbuster* et *L'Homme qui valait 35 milliards*, Le Collectif Mensuel est de retour ! Cap sur une île paradisiaque qui coule à pic suite à un sabordage mené de main de maître par l'Homme et sa soif de croissance !

C'est l'histoire d'une île minuscule où vit une population paisible en harmonie avec la nature. Un jour, des explorateurs débarquent... Colonisation, exploitation des ressources, indépendance, investissements, paradis fiscal... du miracle économique au désastre écologique, c'est la descente aux enfers ! Entre théâtre d'objets, projections, musique live et bruitages, *Sabordage* nous conte la bêtise des hommes dans une version drôle et rock'n'roll de l'apocalypse. Et si cette histoire était celle de notre planète ? S'il était encore temps de saborder ce monde pour laisser place à une société plus humaine et durable ?



focus

HÉTÉR

11 > 16 NOVEMBRE - À L'ANCRE
Déconseillé aux moins de 16 ans.

Zoe Buckman : champion uterus neon



DOCLITE

Amour, désir, fantasmes,
sexe, transgression...

Six spectacles sans secrets ni tabous pour
explorer le plaisir sous toutes ses coutures !
Et quand les femmes assument et s'assument,
le résultat promet d'être percutant !



ESQUISSE

CIE CANICULE

MÉTAGORE MAJEURE

Au départ de *Métagore Majeure*, le rap de Booba. Le constat est sans appel : les femmes sont des chiennes seulement bonnes à se faire baiser ou à faire à manger. Dans un parking glauque, sur un ring de boxe improvisé, deux duchesses survoltées préparent leur revanche. Sur fond de punchlines crues, de stéréotypes gangstas et de musique baroque, elles reprennent le pouvoir, tiraillées entre amour et haine pour le rappeur. Et quand la dentelle se frotte au gore, le mélange ne peut être qu'explosif.

Emilie Sorridasse





ESQUISSE

Corentin Caslin

SARAH ESPOUR

& CONTINENT NOIR

Dans une ville de province vit Suzanne, une jeune fille d'une vingtaine d'années. Habitée par un puissant désir d'ailleurs, elle rêve d'échapper au destin qui l'enferme, de se révolter face au conformisme et aux pressions de son monde.

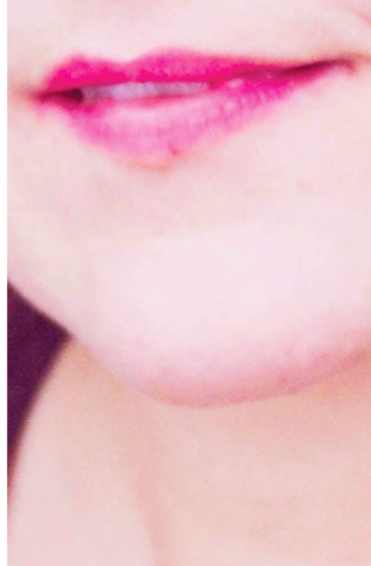
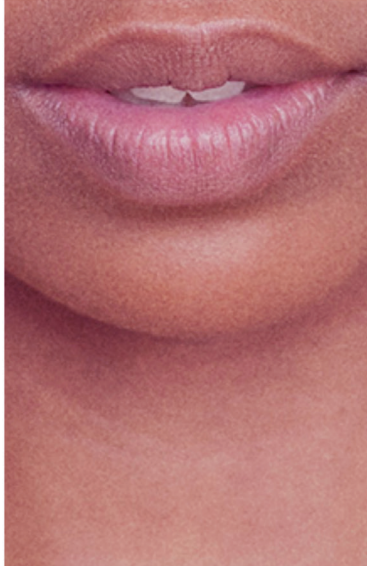
Mais doit-elle obligatoirement se détruire pour parvenir à se construire ? Le sexe et la transgression seraient-ils pour elle une ultime échappatoire, un moyen d'exister ? Un récit pop-électrique entre théâtre et concert.

soirée combo : 1 soirée = 2 spectacles

plein 14€ • réduit 11€ • abo 9€

11 > 12 NOV

20h30 - L'Ancre

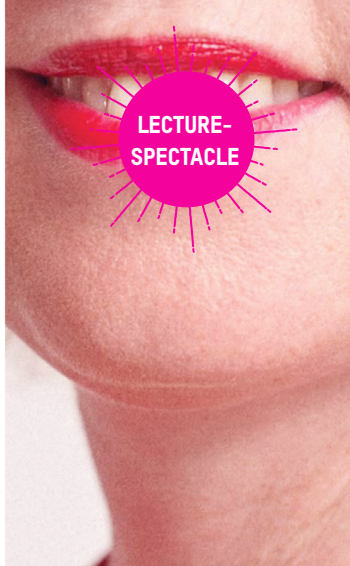
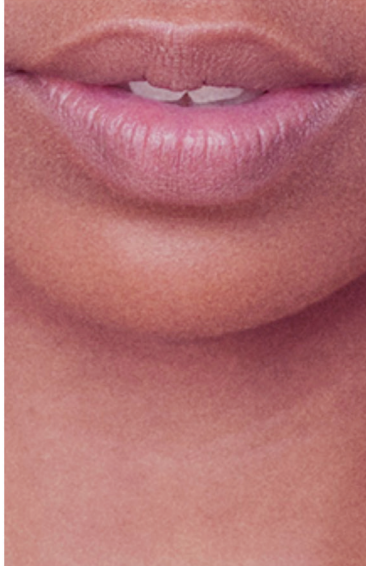


PPLU

STÉPHANE BISSOT

MON CORPS EST CHAUD, LA NUIT EST FRAÎCHE

Pour oreilles conscientes et aguerries (à partir de 16 ans).



Comme une invitation à la sensualité, *Mon corps est chaud, la nuit est fraîche* explore les multiples facettes du désir et du plaisir féminins.

Une soirée érotico-littéraire torride interprétée par trois comédiennes (Isabelle Wéry, Stéphane Bissot et Priscilla Addade) qui nous feront frémir avec les textes enflammés de huit autrices belges (notamment Myriam Leroy, Adeline Dieudonné et Élixa Brune). Un kaléidoscope sensuel, aphrodisiaque, percutant et sans tabou.
Du pur plaisir!

13 NOV

19h00 - L'Ancre

plein 14€ • réduit 11€ • abo 9€

13.11 Après-ciné en résonance au Focus HéroCLITE.



PERFOR-
MANCE

SARA AMARI & POVITCH AUGSBURGER

COCK PORN



Interlude radio-féministo-porno-humoristique, *Cock Porn* est une tentative joyeuse d'écriture performative. Lassé de la dramaturgie utilitariste du porno mainstream dont le découpage ressemble invariablement à : Acte I - Fellation, Acte II - Pénétration(S), Acte III - Éjaculation faciale, il apporte un nouvel angle de vue à cette forme étrange et néanmoins la plus consommée au monde : le porno. Pour cette performance, Sara invite Isabelle à venir faire du sexe, avec nous, avec les mains.

14.11 **Philo-salon** en résonance au Focus HéroCLITE.

PERFOR-
MANCE

pour
adultes!



AMANDINE LAVAL

CŒUR OBÈSE

En ôtant sa culotte, en dézipant sa robe, en dégrafant sa lingerie avec envie, en traquant le désir d'inconnus, en faisant jaillir leur excitation, en simulant le coup de foudre, le respect, l'amour... peut-on créer un spectacle comme les autres ? Dans cette performance troublante et poétique, Amandine Laval nous immerge dans un théâtre érotique pour nous confier son histoire, celle d'une comédienne devenue stripteaseuse amatrice.

soirée combo : 1 soirée = 2 spectacles

plein 14€ • réduit 11€ • abo 9€

14 > 15 NOV

20h30 - L'Ancre



Ichem Dahes

MERCEDES DASSY

i-clit



DANSE

Dans cet audacieux solo où l'objet sexuel devient sujet, Mercedes Dassy dresse un bilan chorégraphié du féminisme contemporain ultra-connecté, ultra-sexué et plus populaire. Face au pouvoir ambivalent de la pop culture, où et comment se placer en tant que jeune femme ? Quelles armes utiliser ?

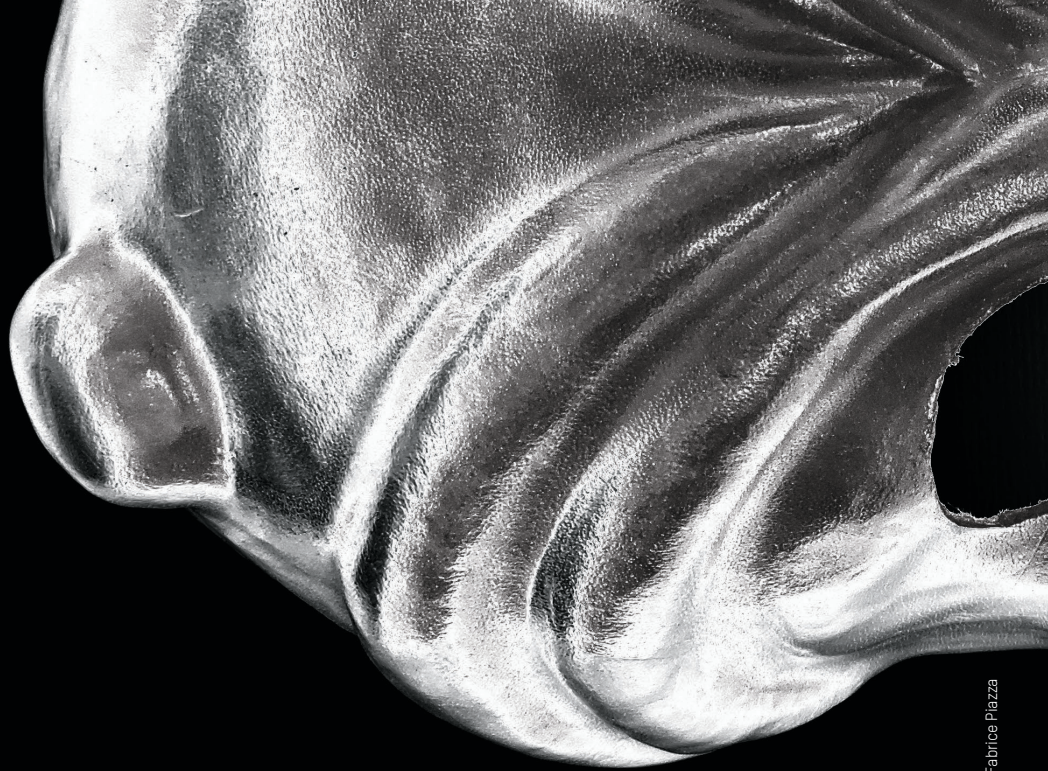
i-clit questionne l'émancipation féminine et traque ces moments de fragilité où l'on oscille entre nouvelle forme d'oppression et affranchissement.

16 NOV

19h00 - L'Ancre

plein 14€ • réduit 11€ • abo 9€ • groupes 7€

Une coprésentation L'Ancre - Charleroi danse.



Fabrice Piazza

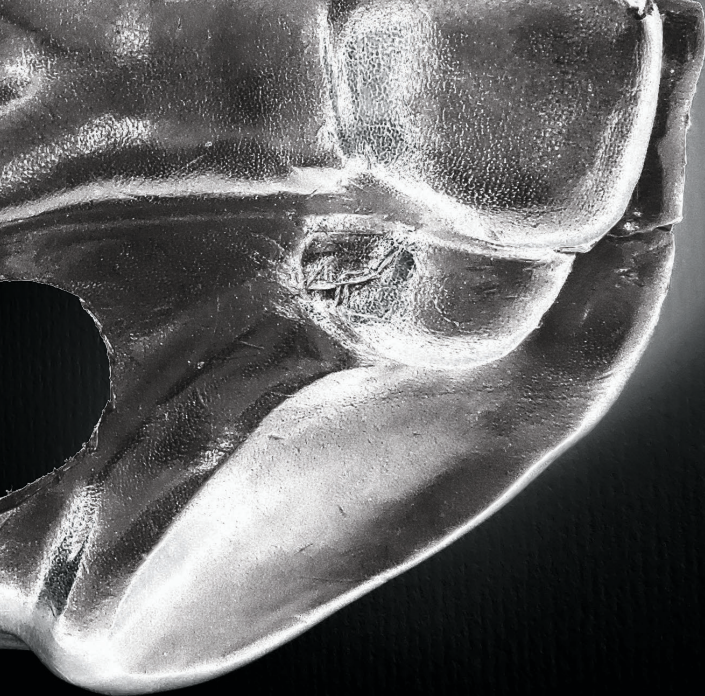
FRÉDÉRIC GHESQUIÈRE / CIE DU SINGE NU

Arlequin

20 > 29 NOV (relâches dim et lun)

20h30 (19h mer & sam) - L'Ancre

plein 14€ • réduit 11€ • abo 9€



Une fête truculente, féroce et poétique qui renoue avec un théâtre populaire ancestral.

Comédien, metteur en scène et pédagogue, Frédéric Ghesquière est passionné par les masques de théâtre. Il rêve d'un spectacle qui retournerait aux origines de la commedia dell'arte, ce théâtre populaire italien, né au XVI^e siècle, où des acteurs masqués improvisaient des comédies marquées par la naïveté, la ruse et l'ingéniosité. En s'inspirant de cette forme ancienne, il veut raconter des récits de notre temps, poser un regard décalé sur notre société, nos comportements et nos habitudes. Pourtant, malgré ses années de formation, de recherches et de partages d'expériences, il n'a toujours pas fait le grand saut. Pour la première fois, il chaussera le masque devant un public. Ce masque qui le hante aussi emblématique qu'insaisissable : celui d'Arlequin.

20 et 27.11
21.11
28.11

Après-ciné
Moment-rencontre
Philo-salon



Dominique Houcquart - Go. do

COLLECTIF GRETA KOETZ

On est sauvage comme on peut

11 > 13 DÉC

20h30 (19h mer) - L'Ancre

plein 14€ • **réduit** 11€ • **abo** 9€

Anciennement *Régimes amoureux*, projet présenté en version courte lors de "Tremplin, Pépites & co." 2015



De l'histoire somme toute classique d'un repas qui dégénère, *On est sauvage comme on peut* nous transporte avec jubilation vers une fable folle tissée d'improvisations, de musique et d'humour noir.

Thomas est en dépression. Léa, sa compagne, a organisé un repas qu'il va vite faire plonger dans un abîme de folie en adressant aux convives une demande aussi terrible qu'incongrue. Alors le réel vacille. *On est sauvage comme on peut* glisse du réalisme au tragique en passant par la farce. Au fil des improvisations, le Collectif Greta Koetz explore les tensions qui peuvent peupler un repas. Qui ne s'est pas un jour retrouvé attablé avec l'étrange sensation de se sentir piégé, contraint d'endurer une interminable soirée aux accents de solitude et de conventions respectées ? Le collectif tente ici un éloge de la passion et rêve de nous donner le goût d'être en vie, de nous lier.

11.12 **Après-ciné**

12.12 **Moment-rencontre** animé par Vincent Romain du Centre des Écritures Dramatiques.



CIE POINT ZÉRO / JEAN-MICHEL D'HOOP

L'Herbe de l'Oubli

9 > 14 JAN (relâches sam et dim)

20h00 - Eden

plein 14€ • groupes 10€ • abo 9€

Une coprésentation L'Ancre - Eden.

L'ANCRE edgn



***L'Herbe de l'Oubli* revient sur la plus grande catastrophe technologique de l'histoire de l'Humanité : l'accident de Tchernobyl. Un spectacle poignant et poétique qui donne la parole à "ceux de l'après".**

Le 26 avril 1986, le cœur du réacteur numéro quatre de la centrale de Tchernobyl explose, projetant un nuage de radioactivité sur l'Europe. Trente ans plus tard, que retient-on de cette catastrophe ? La Compagnie Point Zéro est retournée sur les lieux à la rencontre des survivants pour traduire sur scène cette menace invisible et silencieuse : maladies, angoisse et fatigue chronique rythment leur quotidien dans un environnement devenu toxique. Croisant vidéos, jeu et marionnettes oniriques, ce spectacle sonne comme un véritable devoir de mémoire et ravive les consciences sur les dangers du nucléaire.

Meilleur spectacle en Fédération Wallonie-Bruxelles aux Prix de la Critique 2018.



CIE CLAUDIO STELLATO

WORK

11 > 12 FÉV

20h00 - Charleroi danse / Les Écuries

plein 15€ • réduit 11€ • abo 10€ • enfants -12 ans 6€ • groupes 5€

Une coprésentation L'Ancre - Charleroi danse.

danse
Charleroi **L'ANCRE**



**Des clous, du bois, de la peinture, quelques outils
et des gestes quotidiens qui nous semblent sans
importance revisités et transformés dans un atelier
de bricolage fantastique.**

Dans *WORK*, les efforts physiques sont poussés jusqu'à l'épuisement pour un résultat parfois absurde. Avec sa troisième création, Claudio Stellato approfondit sa recherche entre le corps et la matière. Dans ce chantier de construction, les artistes décomposent les mouvements typiques du bricolage, les répètent, les ritualisent pour se rapprocher des pratiques de la danse, du cirque, de la musique et des arts plastiques. Et soudain, cette activité a priori anodine donne vie à un nouveau langage extraordinaire et spectaculaire, bien loin de sa fonction initiale. Un spectacle atypique et drôlement audacieux où se rencontrent les univers du bricolage et de la danse !



Photo Leslie Artamonow - Graphisme Luciana Paletto

KICKS!

Festival / Regard[s] sur la jeunesse

En février et mars, la **7^e édition du Festival KICKS ! / Regard(s) sur la jeunesse** battra son plein en terre carolo ! Une biennale destinée aux adultes et ados pour mieux appréhender la jeunesse actuelle, ses peurs, ses envies, ses enjeux, tout en l'encourageant à porter un regard sur le monde !

À travers **huit spectacles de théâtre et danse**, c'est la thématique de l'adolescence et de ses refuges (ou de leur absence) qui sera mise à l'honneur. L'amitié, l'amour, l'école, la famille, la guerre, les comportements à risque... de l'autodestruction aux élans de vie jusqu'à l'espoir d'un renouveau, autant de refuges pour faire face aux problématiques individuelles ou sociétales.

Mais KICKS ! c'est aussi des **dizaines d'activités en résonance** chez une multitude de partenaires culturels et associatifs du Pays Noir... Préparez-vous, ce vent de jeunesse risque bien de vous emporter dans son tourbillon !

Programmation complète disponible en janvier 2020.



Kyle Thompson

COLLECTIF ANIMALS / THOMAS DEPRYCK

Le Bousier

18 > 21 FÉV

20h30 (19h mer) - L'Ancre

plein 14€ • réduit 11€ • abo 9€



Entre métaphore absurde et conte fantastique, *Le Bousier* nous fait vivre les derniers jours d'une humanité qui pourrait être la nôtre. L'effondrement a eu lieu, l'avenir est vacillant, mais une métamorphose vers un renouveau se fait jour...

Trois fossoyeurs enterrent des cadavres. Ensemble, ils s'interrogent et se souviennent d'un passé lointain mais familier. Autour d'eux, un bousier promène sa boulette d'excréments. Fascinés et amusés par ce scarabée, ils décident de l'adopter. Mais l'un d'eux l'écrabouille. Catastrophe ? Fidèle à l'adage « rien ne se perd, tout se transforme », cet incident sera le déclencheur d'une mystérieuse mutation, une nouvelle alliance entre l'homme et l'animal. Mêlant jeu d'acteur et marionnettes, *Le Bousier* interroge notre exploitation à outrance de l'environnement et laisse entrevoir une possible transformation. De quoi (r)éveiller les consciences ?

19.02 Après-ciné
20.02 Moment-rencontre



Avec leur énergie débordante et un humour au vitriol, les jeunes de l'atelier ado montent sur scène après un an et demi de travail intense pour nous présenter leur nouveau spectacle.

À partir de deux textes de l'auteur québécois David Paquet (*Porc-épic* et *Appels entrants illimités*), une dizaine d'adolescents créent *La Glандe ! La Glандe*, c'est une colocation de jeunes adultes aux prises avec la vie : l'amitié, le travail (et/ou son absence), l'amour, l'état du monde dans lequel ils doivent grandir et s'imposer. Avec humour, ils dépeignent des personnages hauts en couleur, cruels, espiègles et touchants à la fois. Ils vous accueillent chez eux, sans aucun fard (ou avec trop), dégoulinant de leur envie de vivre... De vivre avec fureur jusqu'à ce qu'enfin, enfin!, on entende leur fougue, leur jeunesse, et cette étincelle qui ne demande qu'à s'embraser.



Photo de répétition

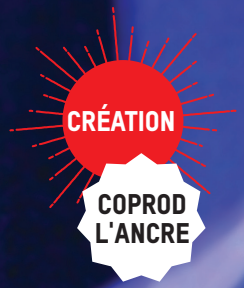
CLÉMENT GOETHALS & HÉLÈNE BEUTIN

CARNAGE

3 > 4 MAR

20h30 (19h mer) - Charleroi danse / Les Écuries

plein 14€ • réduit 11€ • abo 9€



Avec fureur, *CARNAGE* nous raconte une jeunesse pétrie de désillusions face à un futur incertain, mais remplie de rêves, de désirs et de rage de vivre.

Six jeunes errent, les crocs apparents, tels une meute de chiens enragés aux personnalités multiples. Six trajectoires de vie réunies par un même besoin de crier au monde leur désir d'exister avec fracas, entre destruction et survie. La nuit, la meute grogne, les faces pâles, taciturnes et inquiétantes. À l'aube, leur rage déborde en un cri d'amour et de haine, de joie et de violence. À travers les destins croisés de ces écorchés se tisse le portrait d'une jeunesse que la vie a laissée de côté. *CARNAGE*, c'est le récit de l'oubli, mais aussi de ces élans d'existence, de ce besoin absurde de "faire carnage", de se mettre en danger pour mieux se sentir vivant.



Ernesto Timor

AD DE BONT / CHRISTOPHE LALUQUE

Mirad, un garçon de Bosnie

5 > 6 MAR

20h30 - L'Ancre

plein 14€ • **réduit** 11€ • **abo** 9€

Version scolaire disponible sur demande.



Mirad, un garçon de Bosnie nous livre le récit poignant d'un jeune adolescent contraint de quitter son pays pendant la guerre. Un magnifique plaidoyer pour la paix et la tolérance.

Mirad a 13 ans quand la guerre civile éclate en Bosnie-Herzégovine. Son père et sa sœur assassinés, sa mère disparue, Mirad s'enfuit et se retrouve seul en France. Mais comment accepter de se reconstruire quand cette dernière est peut-être encore en vie ? Il décide de retourner sur sa terre natale toujours en conflit pour tenter de la retrouver. À travers ce voyage initiatique, Mirad nous raconte son histoire, une histoire de tous les temps, celles des victimes de la guerre et de son absurdité, celle de l'exil des réfugiés politiques. Un témoignage intime et émouvant qui nous touche au cœur par son humanité et nous rappelle la chance que nous avons de vivre en paix.



Leslie Artamonow

CATHY MIN JUNG

La Cour des Grands

9 > 12 MAR

20h00 - Eden

plein 14€ • groupes 10€ • abo 9€

Une coprésentation L'Ancre - Eden.

L'ANCRE edgn



Après *Les Bonnes Intentions* et *Sing My Life*, Cathy Min Jung nous emmène dans une nouvelle épopée humaine à la rencontre des éducateurs et de leur quotidien. De quoi questionner le système scolaire et la place réservée aux "pions" !

Mêlant réel et imaginaire, *La Cour des Grands* nous ramène dans la cour de récré, auprès de quatre éducateurs qui chaque jour encadrent les élèves dans ce microcosme qu'est l'école, lors de moments de décompression et de tensions intenses. Et si ces hommes et femmes qui transmettent sens et valeurs à nos enfants, bravant parfois des règles absurdes, étaient des super-héros ? Cette fiction théâtrale questionne un système qui, même s'il sait l'urgente nécessité de réinventer ses modèles économiques et sociaux, méprise ceux qui accompagnent les adultes de demain dans le difficile apprentissage du vivre ensemble.



Unsplash.com

ÉTIENNE LEPAGE / DAROURI EXPRESS

Robin et Marion

17 > 20 MAR

20h30 (19h mer) - L'Ancre

plein 14€ • **réduit** 11€ • **abo** 9€

Inspirée d'une pastourelle médiévale, cette fable cruelle et poétique du québécois Étienne Lepage (*Histoires pour faire des cauchemars, Logique du pire*) décortique avec humour l'éveil du désir.

C'est l'été à la campagne et les adolescents n'ont pas sommeil, tiraillés par les pulsions qui les habitent et dont ils ne savent que faire. Bien décidés à profiter de leur jeunesse, ils bravent les interdits. Robin doit retrouver Marion sous le grand chêne, une nuit prometteuse s'annonce, mais Alice et Richard ne dorment pas non plus. Dans l'obscurité, ils se trouvent, se trompent, se cachent, se mentent... S'ensuit un anti-contes d'amour courtois riche en rebondissements où rien ne se passe comme prévu ! Un texte espiègle et subversif qui, sous ses airs légers, scrute la confusion émotionnelle et le bouillonnement de questions qui hantent les ados.

18.03 Après-ciné
19.03 Moment-rencontre

XAVIER LE ROY

Le Sacre du Printemps

21 MAR

17h00 - Charleroi danse / Les Écuries

plein 15€ • **réduit** 11€ • **abo** 10€ • **enfants -12 ans** 6€ • **groupes** 5€

Une proposition de Charleroi danse en coprésentation avec L'Ancre.



**Comme le veut la tradition, le Festival KICKS ! se
clôturera par un étonnant *Sacre du Printemps* !
Prenez la place des musiciens et assistez à la
chorégraphie du chef d'orchestre !**

C'est en observant la gestuelle du chef d'orchestre Sir Simon Rattel dirigeant le grand classique de Stravinsky que Xavier Le Roy a eu l'envie de décortiquer ses mouvements comme ceux d'une chorégraphie. Est-ce ses gestes qui créent la musique ou l'inverse ? Dans cette performance atypique, il utilise la gestuelle exécutée par le chef d'orchestre, seul face aux spectateurs qui, grâce à un dispositif sonore immersif, siègent à la place des musiciens. Chacun perçoit sa propre version du *Sacre* en fonction de sa position dans l'orchestre et l'artiste livre une chorégraphie faisant corps avec la partition. Une expérience musicale unique et inédite pour plonger au cœur du mythique *Sacre* !



Chel Cavalca

KADER ATTOU & MOURAD MERZOUKI

Danser Casa

21 MAR

20h00 - PBA (Grande Salle)

plein 16€ • -26 ans 13€ • abo 11€ • enfant 8€ • abo enfant 6€

Une coprésentation PBA, Charleroi danse et L'Ancre.

PBA

danse
Charleroi

L'ANCRE



DANSE

Fête de
clôture à
l'issue de
la pièce

Avec une musique envoûtante et des chorégraphies haletantes, *Danser Casa* nous raconte la jeunesse marocaine, sa pulsion de vie, la violence de sa condition et le souffle de son désir.

Former une troupe à partir d'un spectacle ? C'est le pari fou de *Danser Casa*, créé en 2018 à Casablanca. Ils sont 7 garçons marocains et 1 fille d'origine congolaise, dirigés par Kader Attou et Mourad Merzouki, deux célèbres chorégraphes de hip hop. Ensemble, ils nous donnent à voir le spectacle de la rue marocaine, de la vie d'une jeunesse urbaine. Dans une pièce dépouillée de tout pittoresque, les danseurs partagent leurs états de corps et d'esprit, entre révolte et espoir, souffrance sociale et accomplissement personnel, défis virils et fusions festives. Prodigue, virtuose, collective... la danse de Casa déferle comme une belle promesse d'avenir.

21.03 Atelier danse urbaine : "Aux rythmes de Casa" - 10h (durée 2h) - 3€

Réservation obligatoire 071/585 286 ou m.charles@pba.be

21.03 Fête de clôture du Festival KICKS!



Leslie Artamonow

CIE ERANOVA / GREGORY CARNOLI & HERVÉ GUERRISI

L.U.C.A.

Last Universal Common Ancestor

21 > 30 AVR (relâches dim & lun)
20h30 (19h mer et sam) - L'Ancre
plein 14€ • réduit 11€ • abo 9€



Après son succès la saison dernière, *L.U.C.A.* est de retour à L'Ancre ! Un spectacle drôle et profondément humain qui nous fait voyager jusqu'aux origines de l'Homme pour explorer avec (im)pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

« D'où viens-tu ? » Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation a priori anodine ? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Gregory Carnoli croisent témoignages et biologie pour nous livrer un spectacle à l'humour percutant qui risque bien d'ébranler le débat sur l'identité et les origines. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous : L.U.C.A.

22 et 29.04
23.04
30.04

Après-ciné
Moment-rencontre animé par Vincent Romain du Centre des Écritures Dramatiques.
Philo-salon



DENNIS KELLY / JASMINA DOUIEB

L'abattage rituel de Gorge Mastromas

5 > 7 MAI

19h - Charleroi danse / Les Écuries

plein 14€ • réduit 11€ • abo 9€



Dennis Kelly nous entraîne dans un laboratoire aseptisé. L'objet de l'étude ? Un sauld patenté (Yoann Blanc de *La Trêve*) qui écrase le monde pour réussir ! Ce conte noir à l'humour corrosif questionne le bien et le mal quand individualisme, pouvoir et argent règnent en maîtres.

Comment Gorge Mastromas, ce gentil adolescent adepte du clan des "loosers", est-il devenu un riche manipulateur sans morale ni scrupule ? Cinq observateurs en blouses blanches dissèquent sa vie pour comprendre l'origine du mal et ces moments où tout bascule, où l'on décide de passer de la lumière aux ténèbres sur fond de mensonges et de domination. Et soudain, le diagnostic se fait abattage ! Un texte drôle, incisif et provocant qui reflète la pire noirceur de l'âme humaine. De quoi frissonner de dégoût et rire (jaune) face au néolibéralisme tout-puissant !

CRÉDITS

LES ESTIVANTS /// **Mise en scène** Marie Devroux | **Interprétation** Marie Alié, Ninon Borsei, Luca Fiorello, Pablo Jupin, Léonce, Lucile Marianne, Martin Rouet, Panayotis Roussis, Simon Teissier et Thibault Villette | **Projet** issu d'un solo carte blanche de l'École Supérieure d'Acteur Cinéma Théâtre de Liège (ESACT) | **Production** Festival de Liège | **Coproduction** L'ANCRE - Théâtre Royal et le PBA | **Aide** Fédération Wallonie-Bruxelles Service du Théâtre (CAPT) | **Soutien** l'ESACT, Zoo théâtre, Little Big Horn, La Chauffère-Acte1, la Dôze Cie.

LE GRAND FEU /// **Textes** Jacques Brel et Mochélan | **Conception & mise en scène** Jean-Michel Van den Eyden | **Interprétation** Mochélan & Rémon Jr | **Création musicale** Rémon Jr | **Conseils dramaturgiques** Simon Bériaux | **Assistanat** Agathe Cornez | **Coach chant** Muriel Legrand | **Création lumière** Alain Collet | **Création vidéo** Dirty Monitor | **Illustrations & animations** Paul Mattei et Fabrice Blin (Fabout) | **Costumes** Sans Allure | **Régie lumière & vidéo** Isabelle Simon en alternance avec Arnaud Bogard | **Régie son** Steve Dujacquier en alternance avec Samson Jauffret | **Production** L'ANCRE - Théâtre Royal | **Coproduction** Théâtre de Poche, MARS - Mons arts de la scène et la Fondation Mons 2025, la Ferme du Biéreau | **Soutien** Théâtre des Doms | **Remerciements** Fondation Brel.

SABORDAGE /// **Texte** Nicolas Ancion & Collectif Mensuel | **Conception & mise en scène** Collectif Mensuel | **Interprétation** Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isiaïa, Philippe Leclercq, Renaud Riga | **Scénographie & costumes** Claudine Maus | **Direction technique & création éclairage** Manu Deck | **Régie générale** En cours | **Régie son** Johann Spitz | **Montage & vidéo** Juliette Achard | **Accompagnement vidéo** Camera-etc et Ian Menoyot | **Photo & graphisme** En cours | **Attaché de production** Adrien De Rudder | **Création** Collectif Mensuel | **Coproduction** Théâtre de Liège, Théâtre de Namur, L'ANCRE - Théâtre Royal, MARS - Mons arts de la scène, Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J Création | **Partenariat** Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff, Bonlieu - Scène nationale Anancy, Kinneksbond Centre Culturel de Mamer et Arsenic2 | **Soutien** La Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Lux - Scène nationale de Valence, Centre culturel de Verviers, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre, Tax-shelter du gouvernement fédéral de Belgique et Inver Tax Shelter.

MÉTAGORE MAJEURE /// **Conception & interprétation** Pauline Desmartez & Olivia Smets | **Regard extérieur** Clémentine Colpin | **Dramaturgie** Diane Fourdrignier | **Scénographie** Camille Collin | **Confection des costumes** Cinzia Derom | **Création sonore** Noé Voisard | **Création lumière** en cours | **Soutien** MARS - Mons arts de la scène, L'ANCRE - Théâtre Royal, La Fabrique de Théâtre - Frameries, Compagnie Victor B.

CONTINENT NOIR /// **Conception, écriture (texte, musique et chant) & interprétation** Sarah Espour | **Assistanat à la mise en scène** Romain Vaillant | **Musique** Lucas Veriepe (percussions), Amandine Laval (clavier).

MON CORPS EST CHAUD, LA NUIT EST FRAÎCHE /// **Textes** Myriam Leroy, Adeline Dieudonné, Stéphane Bissot, Isabelle Wéry, Věronika Mabardi, Joëlle Sambi, Milady Renoir, Elisa Brune | **Interprétation** Priscilla Adada, Stéphane Bissot, Isabelle Wéry | **Coordination** Stéphane Bissot | **Son** Marc Dautrepoint | **Image** Sarah Hirtl | **Dessin** Emilie Praneuf | **Regard complice** Milady Renoir | **Production** Les Midis de la Poésie, en partenariat avec La Vénérie et Kissing Moon.

CŒUR OBÈSE /// **Texte & interprétation** Amandine Laval | **Création lumière** Alice De Cat | **Création sonore** Pierre-Alexandre Lampert | **Production** Théâtre la Balsamine.

COCK PORN /// **Texte** Sara Selma Dolorés et Povitch Augsburgers | **Interprétation** Isabelle Dierkens, Emilie Bender, Sara Selma Dolorés et Povitch Augsburgers | **Réalisation** Carine Demange | **Production** Cie Thank you for Coming.

I-CLIT /// **Conception, chorégraphie & interprétation** Mercedes Dassy | **Dramaturgie & regard extérieur** Sabine Cmetniski | **Scénographie & création lumière** Caroline Mathieu | **Création sonore** Clément Braive | **Costumes & scénographie** Justine Denos | **Diffusion** AMA - Art Management Agency | **Production déléguée** Théâtre la Balsamine | **Coproduction** Théâtre la Balsamine et Charleroi danse - Centre chorégraphique de la Fédération

Wallonie-Bruxelles | **Soutien** Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la danse, Théâtre Océan Nord, l'Escaut, B.A.M.P., Projection Room et Friends with Benefits. Le son de ce spectacle a été créé grâce au soutien de la SACC.

ARLEQUIN /// **Conception, écriture & interprétation** Frédéric Ghesquière | **Collaboration artistique** Baptiste Isiaïa | **Collaboration à l'écriture** Loïg Kervahut | **Coach jeu masqué** Mario Gonzalez | **Scénographie & costumes** François Lefebvre | **Lumières** Karl Descarreaux | **Musique** Vincent Cahay | **Assistanat** Alice Laruelle | **Coach chant** Alberto Di Lena | **Complice** Naïma Tributoulet | **Musique** Renée Van Hille/Frédéric Ghesquière | **Conseils avisés** Françoise Bloch | **Réalisation des décors** Théâtre de Liège | **Production** Compagnie du Singe Nu | **Coproduction** L'ANCRE - Théâtre Royal, Théâtre de Liège, DC&J Création, Arsenic2 | **Soutien** Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique et d'Inver Tax Shelter et Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre | **Aide** Acteurs de l'Ombre, Centre Culturel d'Amay, Festival de Liège, Foyer culturel de Jupille-Wandre et la Halle.

ON EST SAUVAGE COMME ON PEUT /// **Création** Collectif Greta Koetz | **Interprétation** Marie Bourin, Antoine Cogniaux, Sami Dubot, Thomas Dubot, Léa Romagny | **Régie générale** Nicolas Marty | **Répétiteur chant** Jean-Pierre Urbano | **Son** Maxime Claude | **Construction décors & costumes** Ateliers du Théâtre National Wallonie-Bruxelles | **Production** Collectif Greta Koetz | **Coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, MARS - Mons arts de la scène, Fondation Mons 2025, La Maison de la Culture de Tournai, la Coop asbl et Shelter Prod | **Aide** Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre | **Soutien** taxshelter.be, ING et tax-shelter du gouvernement fédéral belge, ESACT-Conservatoire royal de Liège, la Chaufferie acte 1, «Tremplin Pépites & Co» de L'ANCRE - Théâtre Royal, Factory et le Festival de Liège, Festival «Ecoles de passage» - Metz, Théâtre des Doms - Avignon. Le Collectif Greta Koetz bénéficie de l'accompagnement de la Cie ARTARA dans le cadre de son activité d'aide à l'insertion et à la structuration professionnelle de jeunes artistes.

L'HERBE DE L'OUBLI /// **Écriture & mise en scène** Jean-Michel d'Hoop | **Assistanat** François Regout | **Interprétation** Léone François Janssens, Léa Le Fell, Héloïse Meire, Corentin Skwara et Benjamin Torrini | **Vidéos** Yoann Stehr | **Musique** Pierre Jacqmin | **Scénographie** Olivier Wiame | **Marionnettes** Ségolène Denis assistée de Monelle Van Gyzegem | **Lumières** Xavier Lauwers | **Texte des voix off** écrit d'après des interviews et des articles de Svetlana Alexievitch | **Production** Point Zéro | **Coproduction** Théâtre de Poche et la Coop asbl | **Soutien** Fédération Wallonie-Bruxelles, Shelterprod, Taxshelter.be, ING et Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. www.pointzero.be

WORK /// **Conception & mise en scène** Claudio Stellato | **Interprétation** Joris Baltz, Oscar De Nova De La Fuente, Mathieu Delangue, Nathalie Maufray | **Administration** Laëtitia Miranda-Neri | **Production** Cie Claudio Stellato ASBL | **Coproduction** Les Halles de Schaerbeek, Charleroi danse - Centre Chorégraphique de Wallonie Bruxelles, La Verrière d'Alès - PNC Occitanie, Theater Op de Markt - Dommelhof, Festival International des Arts de Bordeaux métropole, La Brèche - PNC de Normandie, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Pronomade(s) CNAREP en Haute-Garonne, La SACC au Festival d'Avignon, C-TAKT, cofinancé par le programme européen créative de l'Union européenne dans le cadre du projet SOURCE et la Fédération Wallonie Bruxelles | **Soutien** Les Quinconces - L'Espal -Théâtres Le Mans, Les Ateliers - CNAREP de Villeurbanne, Espaces Pluriels - SC Danse-Théâtre, Le Château de Monthelon - Lieu pluridisciplinaire , Panique au Dancing Cie Volubilis, Frappaz - Centre National des arts de la rue et de l'espace public et Lieux Publics - Centre national de création - Marseille, Le Manège - CDN Reims, Festival Danse avec les foules - Bruxelles, Théâtre Paul Eluard - Festival En bref - Choisy le Roi, Festival Court joujourns - Thionville, Short Theater Festival Roma, Sujet à Vif - Avignon, Träfo Theater - Budapest, Festival XS - Bruxelles, Festival Trente/Trente - Bègles, Festival Panique au dancing - Niort.

LE BOUSIER /// **Création** Collectif Animals | **Mise en scène** Sébastien Chollet | **Interprétation** Cyril Briant, Coralie Vanderlinden, distribution en cours | **Écriture & dramaturgie** Thomas Depryck | **Scénographie & marionnettes** Distribution en cours | **Création sonore** Eric Ronsee et Pierre Jacqmin | **Assistanat général** Lucie Yerlès | **Regard complice** Nicole Mossoux | **Production** L'ANCRE - Théâtre Royal | **Coproduction** Théâtre Varia, La Coop asbl | **Aide** Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre | **Soutien** Compagnie Point Zéro et Compagnie3637, Shelterprod, Taxshelter.be, ING et Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge, Centre culturel de Genappe.

LA GLANDE /// D'après des textes de David Paquet | **Mise en scène** Sinda Guessab & Camille Husson | **Assistant à la mise en scène** Sem Muñoz Lambert | **Travail mouvement** Sarah Guilleux | **Interprétation** Pauline De Brauwer, Zoé Mabille, Marceau Olivier, Elisa Treutens, Cyril Vandermeulen, Antonin Delahaye, Radé Markovic, Jules Dusart.

CARNAGE /// **Mise en scène & dramaturgie** Clément Goethals & Hélène Beutin | **Interprétation** Angèle Braux-Godard, Lucile Charnier, François Gillerot, Alex Jacob, Léonard Cornevin et Adrien Letartre | **Coordnatrice du travail d'enquête & assistant à la mise en scène** Daphné Liégeois | **Aide à l'écriture** Aurélien Labruyère | **Création sonore** Harry Charlier | **Création lumière** Clément Longueville | **Scénographie** Marie Menzaghi | **Création costumes** Marine Vanhaesendonck | **Production** Cie FACT | **Coproduction** Théâtre Varia, Festival de Liège/Factory, L'ANCRE – Théâtre Royal, La Coop asbl | **Soutien** Shelter Prod, Tax Shelter.be, ING et Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge | **Aide** Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre | **Soutien** [e]utopia asbl, Association du château de Monthelon, La Factorie, La Brasserie de la Senne.

MIRAD, UN GARÇON DE BOSNIE /// **Texte** Ad de Bont [traduction Jan Simoen, l'Arche éditeur] | **Mise en scène** Christophe Lalaque | **Interprétation** Robin Francier, Serge Gaborieau, Chantal Lavallée et Céline Liger | **Regard extérieur** Simon Pitaqaj | **Photos & graphisme** Timor Rocks ! | **Production** Amin Théâtre | **Coproduction** Arcadi Île-de-France, Département de la Seine-et-Marne, Communauté de communes du Val Briard | **Soutien** DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication [Cie conventionnée – compagnonnage], l'État – Politique de la Ville, Région Île-de-France, Départements de l'Essonne et de la Seine-et-Marne, ville de Grigny, Fondation de France, Théâtre du Menteur, Le Colombier – Langaja, Spedidam.

LA COUR DES GRANDS /// **Conception, écriture & mise en scène** Cathy Min Jung | **Interprétation** Marion Lory, Annette Gatta, Ilyas Mettioui, Jérémie Zagba | **Assistant à la mise en scène** Audrey D'Hulstère | **Scénographie & costumes** Ronald Beurns | **Directeur technique & création lumière** Jérôme Dejean | **Création vidéo & création sonore** Sébastien Fernandez | **Chorégraphie** Clément Thirion | **Création** Cie Billie On Stage | **Production** L'ANCRE – Théâtre Royal | **Coproduction** Cie Billie On Stage, Maison de la Culture de Tournai, La Coop asbl | **Aide** Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre | **Soutien** Le BAMP, Ad Lib, LookIN'OUT, Eden Charleroi, Shelterprod, Taxshelter.be, ING et Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge | **Bourse d'écriture** SACD, Comité mixte Chartreuse-FWB.

ROBIN ET MARION /// **Texte** Etienne Lepage | **Conception & interprétation** Pierrick De Luca, Thomas Delphin Poulat, Candice Guillini, Camille Husson | **Création sonore** David Votre Chazam | **Création Lumière & régie générale** Michel Delvigne | **Soutien scénographie** Marine Fleury | **Regard extérieur** Yannick Duret | **Conseils dramaturgiques** Anne Thuot | **Création** Darouri Express | **Coproduction** Théâtre 140 et Pierre de Lune | **Soutien** CTE3 et la COCOF, Mars – Mons arts de la scène, L'ANCRE – Théâtre Royal, Lookin'Out, Le Mercelis.

LE SACRE DU PRINTEMPS /// **Concept & interprétation** Xavier Le Roy | **Musique** Igor Stravinsky | **Design sonore** Peter Böhm | **Enregistrement** Orchestre Philharmonique de Berlin dirigé par Sir Simon Rattle | **Collaboration** Berno Odo Polzer, Bojana Cvejik | **Production** Le Kwatt et illusion et macadam | **Coproduction** Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon (Xavier Le Roy est artiste associé 2007-2008), création et résidence Les Substances – Lyon, Tanz im August – Internationales Tanzfest 2007 – Berlin, PACT Zollverein Choreographisches Zentrum NRW – Essen | **Soutien** NPN [réseau national pour la performance] grâce aux fonds pourvus par la fondation fédérale allemande pour la culture dans le cadre du programme Tanzplan Deutschland.

DANSER CASA /// **Direction artistique & chorégraphie** Kader Attou et Mourad Merzouki | **Interprétation** Ayoub Abekkan, Mosab Belhajati, Yassine El Moussaoui, Oussama El Yousfi, Aymen Fikri, Stella Keys, Hatim Laamarti, Ahmed Samoud | **Musique** Régis Baillet-Diaphane | **Lumières** Madjid Hakimi | **Costumes** Emilie Carpentier et Alexandra Langlois | **Assistants des chorégraphes** Virgile Dagneaux et Christophe Gellon | **Coproduction** Fondation Touria et Abdelaziz Tazi, Casa events et animations, l'UZINE, Festival Montpellier Danse 2018, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne, Centre chorégraphique national de la Rochelle, Théâtre du Vellein, CAPI-Villefontaine, Théâtre de Chartres, Etat d'esprit productions, l'Aperté | **Soutien** Institut Français du Maroc, studio des arts vivants-Casablanca et Fondation PGD | **Production déléguée** Etat d'Esprit Productions.

L.U.C.A. /// **Conception, texte & interprétation** Hervé Guerrisi et Gregory Carnoli | **Co-mise en scène** Quentin Meert | **Regard extérieur** Romain David | **Mouvement** Élia Lopez | **Assistant** Laurence Briand | **Costumes** Frédéric Denis | **Création lumière & vidéo** Antoine Vilain | **Son** Ludovic Van Pachterbeke | **Consultance vidéo** Arié Van Egmond | **Création** Cie Eranova | **Production** L'ANCRE – Théâtre Royal | **Coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Coop asbl, La Charge du Rhinocéros | **Aide** Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre | **Soutien** La Cité Maison de Théâtre & Cie et le Théâtre des Doms dans le cadre du programme "Le Réel Enjeu", La Fabrique de Théâtre, 9-9 bis-Le Métaphone, MCA Recycling srl et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge | **Diffusion** La Charge du Rhinocéros.

L'ABBATAGE RITUEL DE GORGE MASTROMAS /// **Texte** Dennis Kelly | **Traduction** Gérard Watkins | **Mise en scène** Jasmina Douieb | **Assistant** Sophie Jallet | **Interprétation** Yoann Blanc, France Bastoen, François Sikivie, Stéphane Fenocchi, Valérie Lemaître et Manôël Dupont | **Scénographie & costumes** Charly Kleinermann et Thibaut De Coster | **Musiques & coaching vocal et rythmique** Daphné D'Heur | **Lumière** Philippe Catalano | **Création** Entre Chiens et Loups | **Production** Théâtre de Poche | **Coproduction** L'ANCRE – Théâtre Royal, La Coop asbl | **Soutien** Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. L'Arche Editeur est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

L'ABO COMMUN

L'ANCRE + danse
Charleroi
+ edgn + PBA

L'Ancre, Charleroi danse,
l'Eden et le PBA proposent un
abonnement commun !

Découvrez dans les pages
qui suivent un aperçu des
spectacles présentés chez
nos partenaires. Retrouvez
leur programmation complète
dans leur brochure et sur leur
site internet.

danse Charleroi

Passionné de danse? Voici quelques-uns des spectacles de danse que vous pouvez inclure dans votre abonnement commun!

NELKEN

PIÈCE POUR 22 DANSEURS

TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH

05 > 07.12 - 20h (120' sans entracte)
PBA - 12 à 36€

Nelken (1982) appartient incontestablement à la légende du Tanztheater de Wuppertal et de Pina Bausch, célèbre chorégraphe disparue en 2009, et s'inscrit comme l'une des œuvres les plus marquantes de l'histoire de la scène du XXe siècle. Un immense champ planté de 8000 œillets est le terrain de jeu d'une pagaille apparente entrecoupée de scènes mythiques. La vision du monde s'y révèle à la fois tragique, cruelle autant que tendre et débordante d'une humanité qui a su toucher les spectateurs du monde entier. *Nelken*, porté aujourd'hui par une nouvelle distribution, est un chef-d'œuvre intemporel, manifeste du génie visuel et théâtral de Pina Bausch.

Conférence introduction à l'oeuvre de Pina Bausch par Katie Verstockt le 6 décembre à 18h.



CRIA

PIÈCE POUR 10 DANSEURS

ALICE RIPOLL

14.12 - 20h (60') - à partir de 14 ans
Charleroi danse / Les Écuries - 5 à 15€

Créé avec les danseurs du groupe Suave, *Cria* est d'humeur cyclothymique : la pièce alterne des états intenses d'exultation et de fête, quand le groupe survolté absorbe et restitue la rythmique rapide et saccadée de la musique, et des petites formes à la première personne, teintées de mélancolie et d'incertitude. Mélange de samba et de break dance, de frevo et de kuduro, d'emprunts africains et nord-américains, *Cria* passe au crible les états de corps et d'âme d'une génération déshéritée qui, avec une spontanéité, une générosité et une fécondité inébranlables, se réinvente et veut renaître à chaque pas.



CRÉATION 2020 (TITRE PROVISOIRE)

PIÈCE POUR 6 DANSEURS

ZOO/THOMAS HAUERT

24.04 – 20h (60')

Charleroi danse / Les Écuries - 5 à 15€

Inventivité, exubérance, rigueur, réinvention : la danse de Thomas Hauert semble n'avoir de limite que l'imagination et l'instant. Pour sa nouvelle création, le chorégraphe et 5 danseurs se plongent dans les archives filmées de la cie et "les traitent comme de la matière première venant d'une autre époque." Avec une bande son basée sur *Thirteen Harmonies* (1985) de Cage, elle-même retranscription d'une plus grande œuvre composée lors des célébrations du bicentenaire de l'indépendance des USA et basée sur 44 pièces chorales d'un groupe de compositeurs coloniaux. "Hantées de silences mystérieux, les *Thirteen Harmonies* évoquent l'hésitation, le doute, la vulnérabilité, le regret."



© Thomas Hauert

CLOSING PARTY

TRILOGIE DE LA MÉMOIRE OU DES
QUINQUAGÉNAIRES - 3E VOLET

ALESSANDRO BERNARDESCHI & MAURO
PACCAGNELLA (CRÉATION 2020)

05.06 – 20h (60')

Charleroi danse / Les Écuries - 5 à 15€

Après *Happy Hour* et *El Pueblo Unido Jamás Será Vencido*, les comparses referment la boucle de leur trilogie. Fin, essoufflement, accomplissement, voire nouveau départ. Cette polysémique "fête de clôture" présentera personnages et performeurs, avec toute l'épaisseur et la légèreté de ce que le tandem a construit et partagé au fil des ans : "le temps qui passe, les corps qui changent, la mort donc - souvent l'art parle de la mort, la chose la plus solide que la vie ait inventé, dit Cioran. Mais aussi la danse, [...] une valse des adieux, un tour de manège", relève Alessandro. Souvenirs intimes, mémoire collective, conscience politique : leur sillon, décidément.



© Mauro Paccagnella



**Le Centre Culturel vous propose une programmation éclectique, allant du théâtre
jeune public aux dernières nouveautés de la scène musicale !**

POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?

théâtre

EMMANUEL DE CANDIDO ET PIERRE SOLOT

7 > 10.10 – 20h (90')
14/10/9€

Dans un café Starbucks quelconque, Jessica prononce cette phrase : *"Brandon, ou bien tu me parles, ou bien je te quitte"*. Brandon va parler, elle va le quitter. Le spectacle, qui démarre comme une mauvaise série télé, se révèle en réalité une enquête théâtrale (d)étonnante, un puzzle ludique et interactif au sein duquel jeux vidéo, projections, musique et jeu d'acteurs sont autant de pièces qui interrogent une société contemporaine hyper-connectée et nous emmènent sur les traces d'un lanceur d'alerte. D'apparence désinvolte, le propos s'avance "en tenue de camouflage" pour mieux nous éclater au visage.

En coprésentation avec le Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut



© Nicolas Verfaillie

R-O-B-O-T

jeune public

RACAGNAC PRODUCTIONS

13 & 16.10 – Voir site (45')
7/6/5€
5 à 8 ans

Un petit robot sillonne l'espace à bord de son vaisseau. Quand soudain... Panique ! Rien ne va plus ! Il échoue en terre inconnue, où il va devoir vaincre ses craintes... *R-O-B-O-T* est une création sans parole. Sa scénographie forte, truffée de détails et d'objets ingénieusement récupérés, est le terrain de jeux de marionnettes absolument craquantes. Mêlant sonorités acoustiques et électroniques, la musique, interprétée en direct, donne la touche finale à cet univers complètement atypique. Pas de doute : ce space-opéra de poche, totalement brinquebalant, ne laissera personne indifférent !



© D.R.

BLACK BOX REVELATION

concert

25.10 – 20h
22/19/16€

Black Box Revelation est de retour à l'Eden pour présenter *Tattooed Smiles*, leur dernier opus. Un disque puissant et émouvant qui puise ses racines dans la beauté crue de leur Bruxelles natale, esthétique brutale d'une génération perdue qui cherche seulement un moyen de survivre. La richesse culturelle de cette ville transparait sur la collaboration du groupe avec le rappeur belge Roméo Elvis même si le duo n'a évidemment rien perdu de son blues rock à l'ancienne ! Retrouvez Black Box Revelation en live avec leur générosité, leur énergie, leurs nouveaux morceaux et tous leurs tubes le vendredi 25 octobre !



FREDERIC

théâtre

DOMINIQUE BRÉDA

25 > 28.11 – 20h (80')
14/10/9€

Dominique Bréda, toujours aussi caustique, imagine le "coming out" d'un sosie désabusé. Frédéric aurait préféré Bowie, mais avec son physique ingrat et sa moustache, c'est Mercury qui s'est imposé bien malgré lui lors d'un concours télévisuel épique. Abandonné par ses musiciens, il se retrouve seul, devant nous, avec son piano et ses rêves inassouvis. Entre ironie cinglante et tendresse, le spectacle rend un vibrant hommage à la musique de Queen. Et quand Jean-François Breuer, par ailleurs excellent musicien, s'installe au clavier, la performance s'avère... "royale" !

En coprésentation avec le Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut



PBA

**Composez votre abonnement avec des spectacles du PBA également !
Voici quelques propositions de leur programmation 19-20!**

DÉSIR, TERRE ET SANG

théâtre

LES BALADINS DU MIROIR

8 > 15.10 – 20h (dim 16h – lun relâche)
2h40 entracte compris
Chapiteau chauffé des Baladins
16 > 11€

Les Baladins du Miroir et L'Infini Théâtre s'attaquent à la langue poétique et politique de Federico Lorca. Pour cette nouvelle création, Dominique Serron (L'Infini Théâtre) s'empare de trois pièces rurales de Lorca : *Yerma*, *La maison de Bernarda Alba* et *Noces de Sang*, pour les rassembler en un spectacle poétique, original et subversif. On y retrouve le combat sans merci entre désir et traditions oppressantes, on y retrouve aussi l'attachement de Lorca à sa terre natale, au peuple andalou et son engagement pour la défense de la femme dans un monde aux rigueurs inhumaines. Un drame moderne avec, en son cœur, la musique, des corps et des passions humaines !



© Laure Hassel

ARCTIQUE

théâtre

ANNE-CÉCILE VANDALEM • DAS FRÄULEIN
(KOMPANIE)

22 > 23.11 – 20h (120')
Grande salle
16 > 11€

Après son saisissant *Tristesses*, Anne-Cécile Vandalem nous embarque avec *Arctique* sur les eaux troubles du Grand Nord. Nous sommes en 2025, quelque part entre le Danemark et le Groenland. Notre monde a bien changé et le réchauffement climatique a fait de ce territoire le dernier Eldorado. À bord de l'Arctic Serenity, un ancien navire de croisière de luxe transformé en hôtel pour touristes fortunés, sept passagers clandestins fuient une Europe en guerre. Durant leur errance en mer glacée, rien ne se passe comme prévu... Une fable maritime théâtrale, musicale et cinématographique, à la croisée du thriller d'anticipation et de la comédie surréaliste qui fait froid dans le dos !



© Christophe Engels

L'HOMME DE LA MANCHA

Comédie musicale

DALE WASSERMAN, MITCH LEIGH & JOE DARION /
JACQUES BREL

20 & 21.12 – 20h (140')

Grande Salle

20€ > 11€

Il y a un peu plus de 50 ans, le 4 octobre 1968, avait lieu la première en français de la comédie musicale américaine *Man of La Mancha*. L'adaptation était signée Jacques Brel qui assurait lui-même (de façon magistrale) le rôle titre de Don Quichotte. Une décennie plus tard, Brel s'éteignait. Aujourd'hui, le KVS et la Monnaie s'associent pour une nouvelle production de l'œuvre. Un hommage à Jacques Brel, à Bruxelles, à l'immigration, à la poésie. Une belle manière d'appréhender l'altérité avec la foi en un rêve et la candeur de l'espoir. "Rêver un impossible rêve..."



© Danny Willems

£¥€\$ (LIES)

théâtre / performance

ONTROEREND GOED

26 > 30.03

jeu 26 : 20h, ven 27 : 19h & 22h, sam 28 : 19h & 22h,

dim 29 : 17h & 20h - (90')

PBA Congrès - À partir de 16 ans

16€ > 11€

Dans *£¥€\$*, vous pouvez lire le mot anglais *lies* ou bien simplement Livre, Yen, Euro et Dollar. Une chose est certaine, que l'on y voie des mensonges ou des devises, il est question d'argent. Pour cette performance, Ontroerend Goed vous invite à endosser le rôle des grandes fortunes, ces personnes extrêmement riches qui représentent 1% de la population mondiale. Le temps d'une soirée, vous vous retrouvez dans l'épicentre de notre système économique. Vous dirigez le jeu. Sans doute aurez-vous envie de faire les choses différemment, de faire mieux. Mais aurez-vous le pouvoir de changer les choses ? De créer un monde meilleur ? Plus juste ? Plus responsable ?



© Thomas Dhanens

L'Ancre en tournée

CONTACTS

Florence Stoupy
Vincent Desoutter
diffusion@ancre.be
+32 (0) 484 42 50 21
071 314 079

L'ANCRE AU FESTIVAL D'AVIGNON

Cet été, **L'Ancre s'exporte une fois de plus au Festival d'Avignon / OFF!** Envie d'un peu de création carolo en terre avignonnaise? *Le Grand Feu* sera au Théâtre des Doms, vitrine officielle du théâtre francophone belge à Avignon, du 5 au 27 juillet et *L.U.C.A.* vous donne rendez-vous à la Manufacture du 5 au 25 juillet. Passez nous voir !

LES RÉSIDENCES

L'Ancre **accompagne des projets artistiques en devenir** à divers niveaux: pré-production, suivi artistique et soutien technique. Cette année, en plus des créations maison, il s'agira notamment de *Home* de Magrit Coulon, d'*EXTRÊME / MALECANÉ* de Paola Pisciotano et de *Cochemars!* de Consolata Sipérius, sans oublier *Cœur Obèse* d'Amandine Laval, *Métagore Majeure* de la Cie Canicule et *Continent Noir* de Sarah Espour.

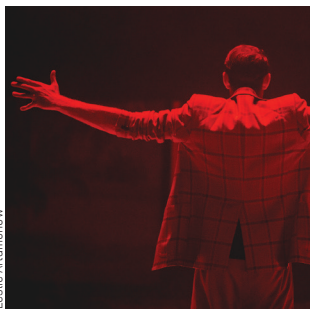
LE RÉEL ENJEU

Depuis plusieurs saisons, L'Ancre fait partie du Réel Enjeu en collaboration avec le Théâtre La Cité (Marseille), le Théâtre des Doms (Avignon), le Théâtre Jean Vilar (Vitry/Seine) et le Forum Jacques Prévert (Carros). Un **programme croisé de résidences de recherches** dans le champ des écritures du réel.

Plus d'infos :
vincent@ancre.be.



LE GRAND FEU



Leslie Artamonow

Après *Nés Poumon Noir*, Mochélan, Rémon Jr et Jean-Michel Van den Eeyden se retrouvent avec l'envie de se confronter à Brel et à son univers. À la croisée du théâtre et de la musique, *Le Grand Feu* est un rendez-vous avec l'artiste, ses mots, sa pensée. (p.9)

L.U.C.A.



Leslie Artamonow

Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Gregory Carnoli croisent leurs histoires familiales avec l'Histoire de la Vie pour nous livrer un spectacle à l'humour percutant qui risque bien d'égratigner le débat sur l'identité et les origines. (p.49)

Diffusion : La Charge du Rhinocéros

PARC



Marie-Valentine Gillard

PARC nous plonge dans les coulisses d'un parc aquatique. Un cauchemar à l'odeur de chlore et de sang, une comédie noire inspirée de Charles Burns, David Cronenberg et *Sauvez Willy*.

GIRL/ FILLE



Olivier Donnet

À travers son amour du tennis, Isabelle Bats questionne son cheminement de fille et de femme dans un récit autobiographique frontal. De quoi casser les stéréotypes de genre !

UN HOMME DEBOUT



Luciana Poletto

Jean-Marc Mahy retrace ses 19 années d'emprisonnement et l'enfer de l'isolement. Une mise en scène coup de poing de Jean-Michel Van den Eeyden pour une immersion sans compromis dans l'univers carcéral.

PATRICK FOREVER



Olivier Donnet

Comment l'amour peut-il survivre à la maladie mentale ? Avec sensibilité et pudeur, Diane Fourdrignier raconte son grand amour, comme si elle nous ouvrait son journal intime.

Éduc'action

CONTACT

Lora Debelle
lora@ancre.be

**Vous êtes pédagogue et souhaitez organiser une sortie au théâtre avec vos groupes ?
Adressez-vous au service Éduc'Action !**

* Devenez « **Prof/éduc partenaire** » et bénéficiez de nombreux avantages !

* « **Le carnet** » du prof et de l'éduc est notre brochure pédagogique. Conçu pour vous aider dans l'organisation de vos sorties de groupe, il cible les thématiques et les pistes pédagogiques des spectacles. Disponible sur demande.

* Nous sommes votre interlocuteur pour toutes les **réservations de groupe** et de séances en journée (nombre limité) !

* Profitez de **nos animations** tout au long de l'année pour préparer vos élèves à la sortie ou pour poursuivre la réflexion suscitée par la pièce. Marion, notre animatrice tout-terrain viendra initier les jeunes au théâtre dans votre classe.

Tarif de groupe scolaire (min. 10 pers.) : **de 7€ à 10€** par personne selon les spectacles. Les profs et éduc's accompagnants sont invités. Les places inoccupées ne sont pas remboursées. Attention, le paiement doit être effectué dans le mois suivant la réservation. Passé ce délai, les places pourront être remises en vente.

NOUVEAUTÉS

POUR LES PROS !

Trois formations inédites pour les professionnels du secteur éducatif et associatif : "**Gagner confiance en soi devant un groupe**", "**Les chemins du théâtre de création**" et "**Du bon usage de la voix**". Au programme : apprentissage d'outils ludiques de jeu d'acteur, interprétation, chant, travail de respiration, découverte de parcours d'artistes singuliers... Apprenez les "trucs" des comédiens à appliquer ensuite sur le terrain !

► Pour les groupes de 6 à 15 personnes.
Infos : lora@ancre.be

POUR LES CLASSES !

Vous êtes professeur et souhaitez initier vos élèves au théâtre ? **Introduction à l'univers théâtral, initiation au jeu d'acteur et découverte des joies de l'éloquence**, le temps d'une demi-journée, faites appel à notre équipe d'animation !

► Pour les classes du secondaire.
Infos : lora@ancre.be

Le petit guide du

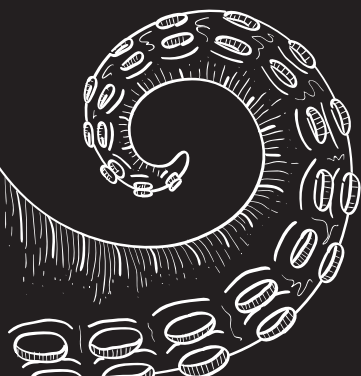
SPECTATEUR

DEPUIS



1967

Il s'en passe des choses à L'Ancre!



Dégustation & lecture



Envie de déguster des produits locaux en découvrant en primeur des textes de futurs spectacles ? Les **apéros-lectures** sont faits pour vous ! Partagez avec les comédiens les prémises de leur future création, tout en savourant vins et petits en-cas artisanaux.

- ▶ À L'Ancre à 19h
- ▶ Tarif ? **15€ (lecture + vin + en-cas)**
- ▶ Réservation obligatoire : info@ancre.be ou 071/314 079.

SAM 21.09

Je suis une histoire

Anthony Foladore & Simon Fransquet

Pour les papilles :

My Ital Food (Marcinelle), épicerie fine italienne, et vins choisis par L'Ancre.

SAM 18.01

Soissons

Riton Liebman

Pour les papilles :

Ask Me Wine (Marchienne-au-Pont), dégustation de vin, et en-cas maison.

SAM 14.03

Cœur Karaoké

Victor Rachet & Elsa Chêne

Pour les papilles :

La Barrique (Nalinnes), en présence d'un expert en sophro-œnologie, et en-cas maison.

Dans le cadre du Festival KICKS!

SAM 9.05

Cochemars !

Consolate Sipérius

Pour les papilles :

Graine de Blé (Charleroi), artisan boulanger, et vins choisis par L'Ancre.

Autour des spectacles

Moments de discussion, stages et ateliers pour expérimenter l'art théâtral...

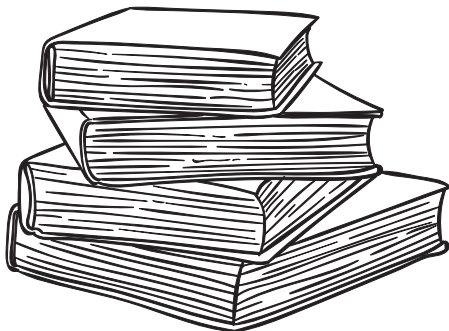
Vous trouverez certainement votre bonheur parmi les activités que nous proposons en plus des spectacles !

SÉLECTION DE LIVRES

Prolonger le plaisir de la pièce en approfondissant ses thématiques ou en découvrant le travail de ses auteurs ? C'est possible avec la sélection d'**ouvrages liés aux spectacles** de la saison proposée par la Bibliothèque de l'UT.

► Sélection d'ouvrages consultable sur : <http://biblio.ut.be/ancrer-dans-le-theme.html>

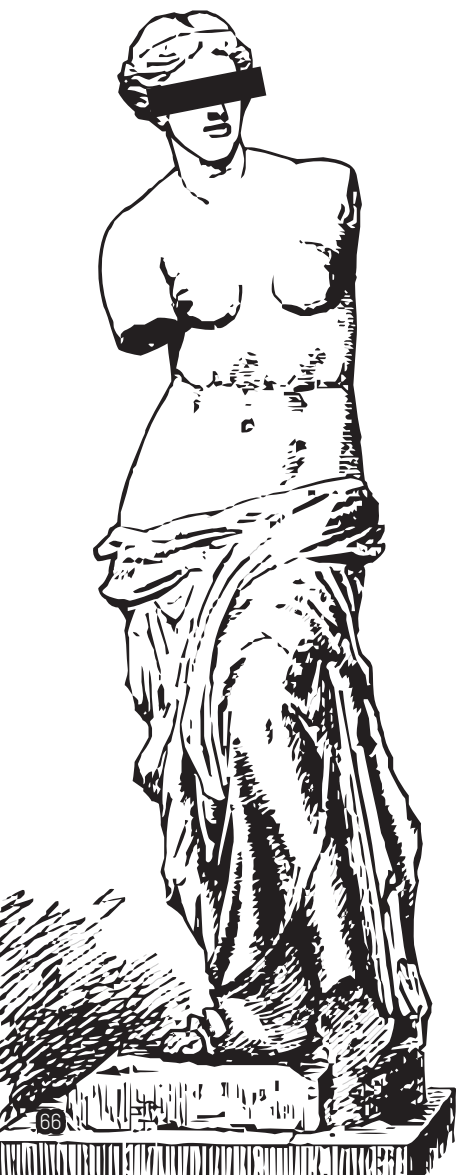
Ou scannez le QR code :



PHILO - SALON

Verre de vin à la main et grignotant l'**apéro**, **philosophez avec nous** dans une atmosphère cosy, feutrée et décontractée à partir d'une phrase ou d'un concept clé de la pièce. Une belle façon d'enrichir votre point de vue et de se mettre en appétit avant la représentation.

Un projet en partenariat avec le Centre d'Action Laïque (CAL) de Charleroi.



10.10

"Je hais la prudence, elle ne nous mène à rien"

Jacques Brel - en introduction au spectacle *Le Grand Feu* (p.9)

14.11

"En amour, il est plus facile de renoncer à un sentiment que de perdre une habitude"

Marcel Proust - en introduction au Focus HétéroCLITe (p.13)

28.11

"Tout esprit profond a besoin d'un masque"

Friedrich Nietzsche - en introduction à *Arlequin* (p.23)

30.04

"Notre héritage n'est précédé d'aucun testament"

René Char - en introduction à *L.U.C.A.* (p.49)

► Ouvert à tous et gratuit. Réservation souhaitée.

► À L'Ancre de 19h15 à 20h00.

MOMENT-RENCONTRE

Faut-il encore vous les présenter ? Les moments-rencontres sont des **temps d'échange** proposés à la suite de certaines représentations. L'occasion de **discuter** en toute simplicité **avec les artistes**, de poser vos questions, de partager vos émotions et réflexions au sujet de leur travail. Bref, de dialoguer avec les créateurs pour que le théâtre soit bel et bien un art vivant et un espace d'expression !

-
- ▶ Ouvert à tous et gratuit.
 - ▶ Durée : environ 30 minutes.
 - ▶ Dans la salle après le spectacle.
 - ▶ Dates annoncées sur les pages des spectacles.



APRÈS-CINÉ

Vous aimez le théâtre ET le cinéma?

Bonne nouvelle, cette année, on poursuit les représentations du mercredi par des projections ciné ! Installés confortablement, cocktails colorés et popcorns funky à la main, regardez un film en lien avec le spectacle programmé. "Chill and relax" dans les transats...

-
- ▶ Ouvert à tous et gratuit.
 - ▶ À L'Ancre 30 minutes après la fin du spectacle.
 - ▶ Dates annoncées sur les pages des spectacles. Titre du film dévoilé peu avant.

Participer ?

ATELIER ADULTE

Pendant la saison, une quinzaine de **comédiens amateurs** de tous niveaux se réunissent les mardis soirs pour **explorer leur passion du théâtre**. Encadrés par l'acteur, metteur en scène et chercheur artistique Nicolas Bruno de la Cie ELEPHANT Crew, ils créeront collectivement un spectacle qui mettra en lumière des paroles d'hommes et de femmes qui ont tenté d'influer sur notre Humanité pour le meilleur... comme pour le pire ! Ils se produiront les **12 et 13 juin 2020** sur le plateau de L'Ancre !

.....

► **Dès 18 ans.**

► Le **mardi soir** (dès octobre) de 18h15 à 20h15 à L'Ancre.

► Tarif ? 100€ + un abonnement obligatoire (min. 4 spectacles de L'Ancre).

► **Sélection du groupe : le 15 octobre 2019.**

► Infos et inscription pour la sélection : lora@ancre.be – 071/314 079.

ATELIER ADO

Depuis un an, les ados de l'atelier travaillent d'arrache-pied pour créer *La Glante*, spectacle présenté pendant le Festival KICKS! en février 2020 (p.35). Tu as **entre 14 et 22 ans** et voudrais te joindre à cette incroyable aventure ? Inscris-toi pour intégrer le groupe et monter sur les planches de L'Ancre !

.....

► Pour les **ados entre 16 et 22 ans.**

► Les **mercredis après-midi** à L'Ancre + périodes de **stage** pendant certaines **vacances scolaires**. Présence indispensable à toutes les répétitions !

► Tarif ? 50€ + un abonnement obligatoire (min. 4 spectacles de L'Ancre).

► Infos et inscription : lora@ancre.be – 071/314 079.



ATELIERS ÉCOLOGIQUES

Pollution, réchauffement climatique, greenwashing, fast fashion... à L'Ancre, on dit STOP ! Cette saison, nous continuons sur notre lancée pour vous proposer une série d'**ateliers et d'événements autour de l'écologie**. Pas d'écoculpabilité, juste des pistes pour poser de petits gestes simples au quotidien.



- ▶ À L'Ancre.
- ▶ Tarifs ? **15€ / atelier** (tarif spécial pour l'atelier du 14 décembre: 25€ la journée).
Abo : **40€ / 3 ateliers** ou **65€ / 5 ateliers** (excepté la journée du 14 déc.)
- ▶ Infos et inscription : info@ancre.be ou 071/314 079.

Samedi 28 septembre de 19h à 20h30
Conférence "Les dérives de la fast fashion", cette mode de renouveler rapidement sa garde-robe, par Anouck Van Gestel, rédactrice en chef de Marie-Claire. En résonance à *Sabordage* (p.11).

fashion

Samedi 9 novembre de 14h à 17h
Personnalisez et réparez vos vêtements!
Custom et upcycling vestimentaire "Pimp your Jacket" par Sans Allure & co.
En résonance au Focus HétéroCLITE (p.13).

fashion

Samedi 14 décembre toute la journée
"Do It Yourself" spécial cadeaux de Noël !

lifestyle

Samedi 11 janvier de 14h à 17h
Plantes sauvages comestibles: Christian, pharmacien à la retraite, et Philippe, botaniste, vous feront découvrir avec humour les secrets et gourmandises de nos jardins et sentiers.
En résonance à *L'Herbe de l'Oubli* (p.27).

food

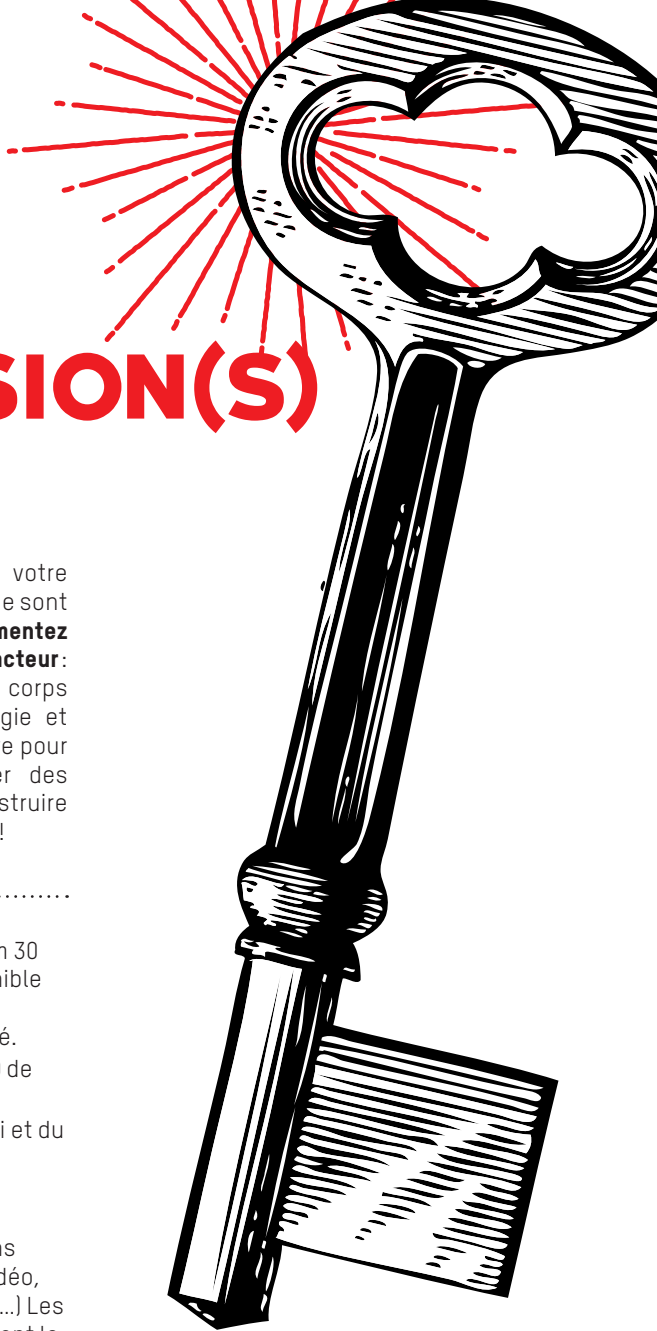
Samedi 25 avril de 14h à 17h
Fabriquer son lait végétal: moins gras, plus digeste, les alternatives au lait présentent de nombreux avantages. On vous explique comment faire ça à la maison.

food

Samedi 16 mai de 14h à 17h
Le jardin médecin: nos jardins regorgent de petits trésors souvent méconnus. Venez découvrir comment soigner quelques petits bobos avec des plantes.

santé

STAGE PROFESSION(S) ACTEUR



Vous envisagez de faire du théâtre votre métier ? Faites-vous une idée de ce que sont les études en art dramatique et **expérimentez les différentes facettes du travail d'acteur**: art dramatique, entraînement du corps et de la voix, notions de dramaturgie et d'improvisation. Une semaine intensive pour comprendre les réalités, rencontrer des professionnels du théâtre et déconstruire les mythes autour de ces professions!

-
- ▶ **Conditions** : être au minimum en 6^e année du secondaire et avoir maximum 30 ans, résider en Belgique et être disponible pendant l'entièreté du stage. Aucun prérequis en art dramatique n'est exigé.
 - ▶ Du **mardi 14 au samedi 18 avril 2020** de 9h30 à 20h00 à L'Ancre.
 - ▶ Tarif ? **25€ la semaine** (repas de midi et du soir compris).
 - ▶ **Candidature à envoyer avant le 18 mars** à lora@ancre.be : présentation de votre parcours et de vos motivations sous la forme de votre choix (lettre, vidéo, montage photo, enregistrement audio...) Les candidats retenus seront prévenus avant le 27 mars.

Un projet organisé par L'Ancre – Théâtre Royal et L'Esact (École Supérieure d'Acteurs du Conservatoire Royal de Liège).

Une idée cadeau?



BON CADEAU, BONNE IDÉE!

Marre des cadeaux classiques? Optez pour le bon cadeau! Spectacles, lectures, restauration, ateliers... De quoi tester tout ce que L'Ancre a à offrir!

- ▶ Montant au choix.
- ▶ Valable 1 an.
- ▶ Réservation: info@ancre.be, 071/314 079, ou à la billetterie de L'Ancre.

CULTURE & BUSINESS = ♥

Vous désirez offrir des places pour un spectacle à vos employés, vos clients ou vos partenaires? **Event d'entreprise, prix réduit, bons cadeaux, offres pour les amicales...** Quelle que soit la formule qui vous intéresse, contactez-nous!

Envie de plus de théâtre dans votre entreprise? **Découvrez notre saison lors de L'apéro des pros le 5 septembre.** (voir p.74)

- ▶ **Contact:** noemi@ancre.be

L'OUVRAGE SUR NOS 50 ANS!

À l'occasion de ses 50 ans, L'Ancre, devenu Théâtre Royal, a sorti une **édition spéciale d'Alternatives Théâtrales**. Découvrez son histoire, son rapport au théâtre et aux artistes, son lien avec la ville et ses habitants ou encore ses perspectives d'avenir à travers une série de portraits, d'interviews et de regards croisés. En voilà une chouette idée cadeau!

- ▶ Le coût? **15€ / 10€** pour les abonnés.

BONGOOO

Quoi? L'Ancre est repris dans les coffrets Bongo? Hé oui! Offrez à vos proches un **Bongo "Loisirs à deux"** et faites-leur profiter d'une soirée au théâtre!

- ▶ Plus d'infos: www.bongo.be

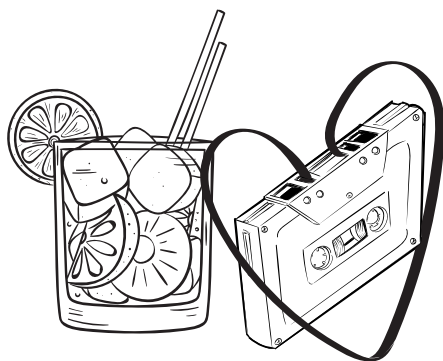
Quoi de neuf?

L'ANCRE, UNE RUCHE QUI DIT OUI!

Envie de **consommer local** sans courir aux quatre coins de la ville ? **L'Ancre devient une Ruche !** Pain, fruits, légumes, fromage, viande... **commandez en ligne et les vendredis rencontrez les agriculteurs de la région** pour récupérer vos commandes. De quoi manger sainement en gagnant du temps!

► Infos et dates :

- [facebook/laruchedelancre](https://www.facebook.com/laruchedelancre)
- laruchedelancre@gmail.com
- Alexandra Pirmez 0496/65 65 35



SOIRÉES FOREVER YOUNG

Musique anti-rides, élixirs de jeunesse, ambiance de jouvence, c'est ça les Forever Young ! **Des soirées "afterworks"** où tout le monde est beau et heureux. Alors oublie le botox et viens plutôt danser ! Au fait, on vous a déjà parlé de notre bar à gin ?

- **Certains vendredis de 17h à 23h.**
Calendrier consultable en ligne.



La cantine de Momo

Tous les 15 jours, on ouvre le théâtre en mode cantine. Que des **produits frais**, issus de **circuits courts** (producteurs et commerces locaux), **cuisinés avec amour**. Tu as déjà ton pique-nique ? Viens le manger avec nous ! On pense à tout le monde : carnivores, végétariens, vegans. Un chouette moyen de terminer la semaine.

► Les vendredis de cantine de 11h30 à 14h.
Calendrier consultable en ligne.

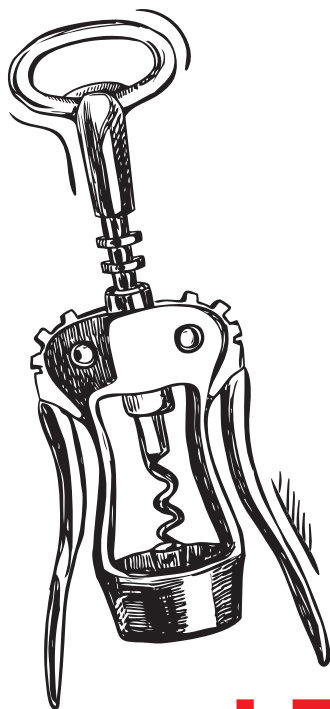


L'APÉRO DES PROS

Vous êtes **employeur, enseignant**, membre d'un **club / une amicale / un ordre** ou vous travaillez pour une **association**? Vous aimeriez prévoir des **sorties théâtrales en groupe** dans une ambiance décontractée? Ne ratez pas L'apéro des pros, un rendez-vous qui vous est exclusivement réservé!

Au programme, **dégustation de bons vins et présentation de la saison**. Profitez-en pour rencontrer notre équipe, nous vous aiderons à cibler les spectacles qui conviennent à vos souhaits et besoins. Et si l'envie vous en dit, nous pourrons élaborer ensemble de nouveaux partenariats ou coorganiser vos prochaines sorties de groupe.

- ▶ Jeudi **5 septembre** dès 18h à L'Ancre.
- ▶ Gratuit
- ▶ Inscription obligatoire avant le 3 septembre : info@ancre.be – 071/314 079.



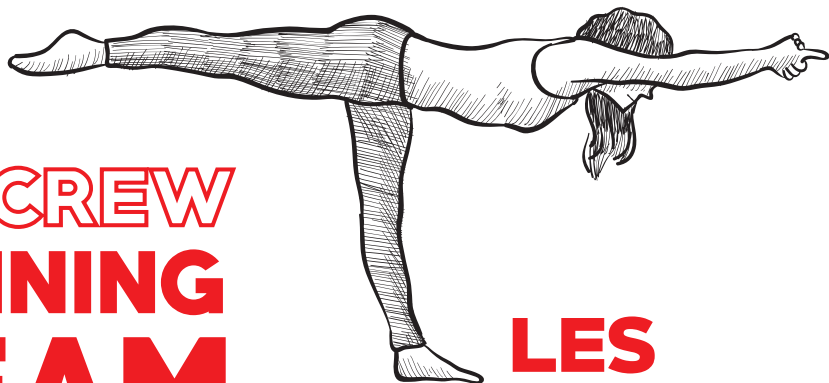
LES AVANT- SOIRÉES DU COMITÉ

Venez découvrir les **textes de jeunes auteurs mis en voix par les lecteurs de L'Ancre**. Des avant-soirées riches en découvertes, en rencontres et en saveurs, tout en décontraction!

Un projet en partenariat avec Ithac.

- ▶ **Certains samedis à 17h** (avant la représentation du soir).
- ▶ Gratuit (lecture + verre de vin ou soft + de quoi grignoter).
- ▶ Infos : 071/314 079 – info@ancre.be

"UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN"
Run & Yoga : deux disciplines complémentaires sur le
temps de midi, à prix mini ou carrément gratuit !



L'ANCREW RUNNING TEAM

Les mardis et jeudis midi, venez courir avec nous ! Pas d'entraînement ou de programme particulier, juste une **bande de coureurs qui se retrouvent pendant la pause de midi** pour partager ensemble leur passion du running. Et évidemment, c'est gratuit ! Peu importe le niveau, tout le monde est le bienvenu !

► **Les mardis et jeudis. Départ à 12h30 devant L'Ancre.** Retour pour 13h30. Dès septembre.

- Gratuit
- Parcours en fonction de l'humeur et des personnes présentes.
- Pas de douche ou de vestiaire. WC accessibles à L'Ancre.



LES MIDIS YOGI DE JÉRÉMIE

Chat, cobra, chien tête en bas n'auront plus de secrets pour vous ! **Pratiquant régulier ou débutant, venez faire du bien à votre corps et à votre esprit** lors des midis yogi de Jérémie. Namasté!

► **Les lundis et mercredis de 12h30 à 13h30** à L'Ancre. Dès septembre.

- Tarif ? **7€** la séance – paiement en liquide sur place.
- **Venir avec son tapis et sa couverture.**
- Pas de douche ou de vestiaire. WC accessibles à L'Ancre.
- Inscription obligatoire 24h à l'avance : Jérémie - 0479/52 59 14.

En pratique

VENIR CHEZ NOUS

RUE DE MONTIGNY 122
6000 CHARLEROI

En train (15')
Gare Charleroi Sud




En bus (5')
Arrêt Tirou

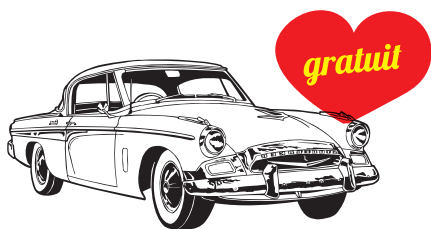
En métro (5')
Arrêt Tirou

En voiture
Ring de Charleroi
sortie 29 Est
Porte de la Neuville



LES LIEUX PARTENAIRES

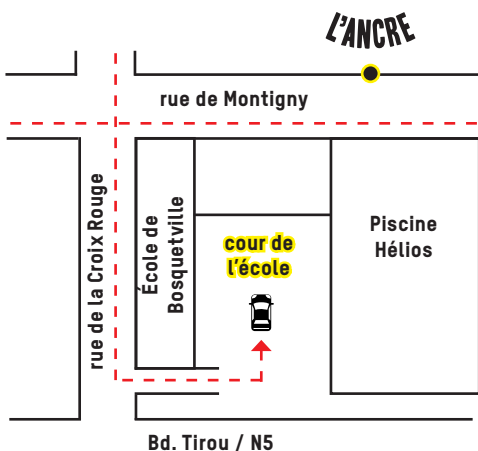
-  **Charleroi danse** : Bd Mayence 65c
-  **Eden** : Bd Jacques Bertrand 3
-  **PBA** : Place du Manège



PARKING GARDÉ

L'Ancre met **gratuitement** à votre disposition un **parking gardé** les soirs de spectacle dans notre salle. De quoi profiter sereinement de la pièce et de notre bar!

- ▶ Parking en face de L'Ancre, dans la cour de l'**École de Bosquetville** (entrée du côté Bd Tirou)
- ▶ Accessible 1 heure avant le spectacle.





CAROL'OR MONNAIE LOCALE

La nouvelle monnaie locale s'invite à L'Ancre ! Le **Carol'Or**, vous connaissez ? Mise en circulation en mai 2019, il s'agit de la **monnaie complémentaire et citoyenne de Charleroi** qui vise à favoriser les commerces, initiatives et prestataires locaux soucieux d'allier qualité, solidarité et respect de l'environnement ! Utiliser des Carol'Or, c'est donc **donner du sens** à sa manière de produire et de consommer en **renforçant l'économie réelle proche de chez soi** et en luttant ainsi, à son échelle, contre la spéculation financière. Désormais, L'Ancre est un comptoir de change et accepte cette nouvelle monnaie tant à la billetterie qu'au bar !

- ▶ Infos : www.carolor.org
- ▶ 1€ = 1 Carol'Or

MANGER À L'ANCRE

À L'Ancre, on nourrit l'esprit mais aussi le corps ! Les soirs de spectacle, vous pouvez **manger ou grignoter selon votre faim** à prix démocratique : **planches apéritives, soupe maison ou assortiment de tapas au choix**, il y en a pour tous les goûts ! Nos plats sont préparés sur place à partir de **produits frais, locaux et de saison**. Une petite soif ? Dégustez nos jus bio, limonades maison, bières locales, cocktails, vins... sans oublier nos "**Best Gins in Town**" !

▶ Dès 19h les soirs de spectacle / après le spectacle les mercredis et samedis.

HORAIRES

19H

MERCREDI & SAMEDI

20H30

LUNDI, MARDI, JEUDI &
VENDREDI

Attention, certaines pièces sont présentées chez nos partenaires et s'alignent sur leurs horaires.

Les soirs de spectacle, la billetterie de L'Ancre ouvre 1h avant la représentation.

L'accès à la salle de L'Ancre n'est pas autorisé après le début du spectacle. Nous nous réservons la possibilité de disposer des places non payées 10 minutes avant la représentation.

L'ABO COMMUN

Bénéficiez du **tarif le plus avantageux** pour tous les spectacles de L'Ancre à la réservation de votre abonnement et pendant le reste de l'année. N'oubliez pas, avec l'abo commun, vous pouvez aussi inclure des spectacles proposés par nos partenaires (Charleroi danse, Eden et PBA) !

Comment ça marche ?

1. Choisissez au minimum 4 spectacles.

Vous êtes libre de piocher dans les programmations de L'Ancre et de ses partenaires !

2. Sélectionnez les dates qui vous conviennent.

3. Réservez votre abonnement.

En ligne sur ancre.be, par téléphone, par courrier, par email ou au guichet des 4 partenaires.

4. Le coût ?

Simplement la somme des prix (tarif abo) des spectacles choisis.

CATÉGORIES DES TARIFS

L'Ancre vous propose trois catégories de tarifs :

- **TARIF PLEIN** (applicable à tous ceux qui ne rentrent pas dans les catégories ci-dessous)
- **TARIF RÉDUIT** (-26 ans, +65 ans, groupes non scolaires* de minimum 10 personnes et demandeurs d'emploi)
- **TARIF ABO** (valable à la réservation de l'abonnement et pendant l'année)

Le prix de chaque spectacle est indiqué sur la page concernée. Pour les spectacles présentés chez nos partenaires, nous nous alignons sur leur politique tarifaire.

L'Ancre est partenaire d'Article 27 et d'Arsène 50.

*Les groupes scolaires bénéficient d'un tarif spécifique (p. 62 Educ'action).

RÉSERVER



En ligne sur www.ancre.be



Par **téléphone** au 071/314 079



À la **billetterie** de L'Ancre. Du lundi* au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h. *Fermé le lundi matin.



Par **email** sur info@ancre.be

ET... PAYER!



Espèces / bancontact / Carol'Or à L'Ancre



Virement



En ligne via notre site :

Home Bank / carte de crédit / Bancontact / Paypal

Je veux l'abo!

1. Choisissez au minimum 4 spectacles de L'Ancre et/ou dans les programmations de nos partenaires [Charleroi danse, Eden et PBA].
2. Noircissez les dates qui vous conviennent dans le formulaire au verso.
3. Renvoyez le formulaire complété à l'adresse ci-dessous ou par e-mail à info@ancre.be.
L'ANCRE
122 rue de Montigny
6000 Charleroi
4. Notre équipe prendra contact avec vous dans les plus brefs délais.

COORDONNÉES

Sexe : M F

Nombre d'abonnements :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Localité : _____

Téléphone fixe : _____

GSM : _____

E-mail : _____

Date de naissance : _____

Je souhaite recevoir :

La brochure de L'Ancre chaque année

La newsletter de L'Ancre

date & signature

FORMULAIRE D'ABONNEMENT 2019-20

SPECTACLE	LIEU	MOIS	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI	PAGE
HORS ABO Ouverture de saison	L'Ancre	SEP							15	5
Les Estivants	PBA	SEP		17	18	19	20	21		7
Le Grand Feu	L'Ancre	OCT		8	2 9	3 10	4 11	5 12		9
Sabordage	Eden	OCT	21	22	23	24				11
FOCUS Métagore Majeure + Continent Noir	L'Ancre	NOV	11	12						15
FOCUS Mon corps est chaud, la nuit est fraîche	L'Ancre	NOV			13					17
FOCUS Cock Porn + Cœur Obèse	L'Ancre	NOV				14	15			19
FOCUS i-clit	L'Ancre	NOV						16		21
Arlequin	L'Ancre	NOV		26	20 27	21 28	22 29	23		23
On est sauvage comme on peut	L'Ancre	DÉC			11	12	13			25
L'Herbe de l'Oubli	Eden	JAN	13	14		9	10			27
WORK	Charleroi danse	FÉV		11	12					29
KICKS! Le Bousier	L'Ancre	FÉV		18	19	20	21			33
HORS ABO La Glante / atelier ado	L'Ancre	FÉV/MAR						29	1	35
KICKS! CARNAGE	Charleroi danse	MAR		3	4					37
KICKS! Mirad, un garçon de Bosnie	L'Ancre	MAR				5	6			39
KICKS! La Cour des Grands	Eden	MAR	9	10	11	12				41
KICKS! Robin et Marion	L'Ancre	MAR		17	18	19	20			43
KICKS! Le Sacre du Printemps	Charleroi danse	MAR						21		45
KICKS! Danser Casa	PBA	MAR						21		47
L.U.C.A.	L'Ancre	AVR		21 28	22 29	23 30	24	25		49
L'abattage rituel de Gorge Mastromas	Charleroi danse	MAI		5	6	7				51

APÉROS-LECTURES : HORS ABONNEMENT	LIEU	MOIS	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI	PAGE
Je suis une histoire	L'Ancre	SEP						21		64
Soissons	L'Ancre	JAN						18		64
Cœur Karaoke	L'Ancre	MAR						14		64
Cochemars!	L'Ancre	MAI						9		64

Comment souhaitez-vous recevoir vos places? par e-mail au guichet par courrier (2€)

Une fois votre abonnement réservé, vous pouvez le compléter avec des spectacles de L'Ancre, de Charleroi danse, de l'Eden et du PBA en bénéficiant du prix "abo" durant toute la saison.

L'ÉQUIPE

Direction artistique & générale Jean-Michel Van den Eeyden
Direction adjointe / Responsable administratif et financier Gaël Bonci
Secrétaire de direction Anne-Thérèse Van Dyck
Assistante administrative et comptable Déborah Meunier
Communication / graphisme Luciana Poletto
Presse / publics / rédaction Noémi Haelterman
Action culturelle Lora Debelles
Animations Marion Lory
Accueil / billetterie / chargée de diffusion Florence Stoupy
Production / diffusion Vincent Desoutter
Responsable technique Arnaud Bogard
Régisseurs Samson Jauffret & Benoît Vanderyse
Intendance Isabelle Daix
Entretien & maintenance Abdul Hamid Ousta & Christopher Godart

Membres du Conseil d'Administration : Claude Nouwens – Présidente, Brigitte Paquet – Vice-Présidente, Françoise Bloch, Jacques Bury, Caroline Davini, Anne Despontin, Geneviève Gailly, Catherine Knoops, Fabrice Laurent, Bernard Lermoyeux, Pierre-Olivier Rollin.

Auxquels s'ajoutent les membres de l'Assemblée Générale : Karine Baix, Pierre Bolle, Pascal De Maeseneire, Laurence Grégoire, Ludivine Joinnot.

COORDONNÉES

122 rue de Montigny
6000 Charleroi
T. 071 / 314 079
F. 071 / 304 382
info@ancre.be
www.ancre.be

PARTENAIRES CULTURELS



A210

atelier
théâtre
Jean
Vilar

balsa



LA CHARGE
DU RHINOCÉROS



Charleroi
danse



ESACT

FESTIVAL DE LIÈGE



FORUM
CULTUREL

I mars >

PBA



Théâtre
La Cité



THÉÂTRE DES
DOMS

Théâtre
Jean
Vilar

LE
THÉÂTRE
DE
NAMUR



THÉÂTRE
VARIA

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



CHARLEROI
CULTURE



LA COOP ASBL

taxshelter.be

Wallonie - Bruxelles
international.be



PARTENAIRES MÉDIA

La 1ère



rtbf.be

Van
Hove

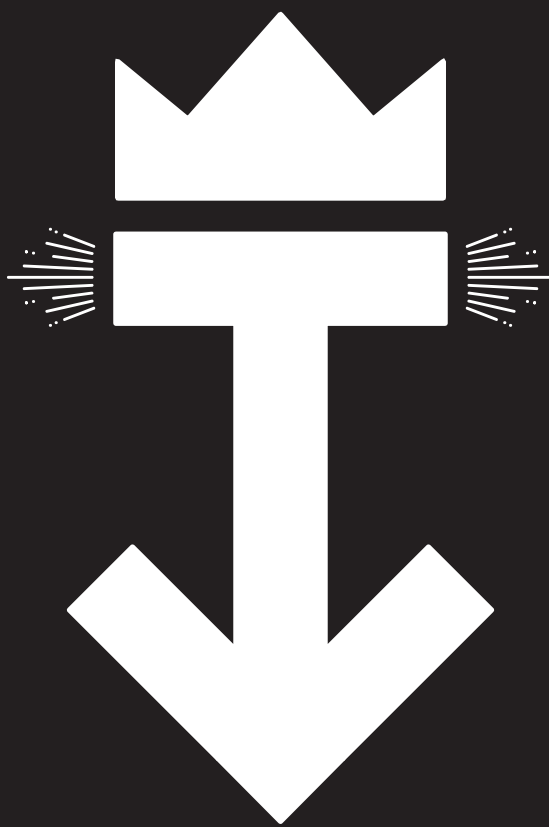


CR
CAROL'OR

MAIS AUSSI...

L'Ancre est subsidié par le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles et par la Ville de Charleroi, avec le soutien de La Wallonie et de La Loterie Nationale.

Graphisme et réalisation Luciana Poletto | Rédaction Noémi Haelterman | Éd. res. Jean-Michel Van den Eeyden



www.ancre.be



[lancre](https://www.facebook.com/lancre)



[lancre](https://www.instagram.com/lancre)



[ancre_charleroi](https://twitter.com/ancre_charleroi)