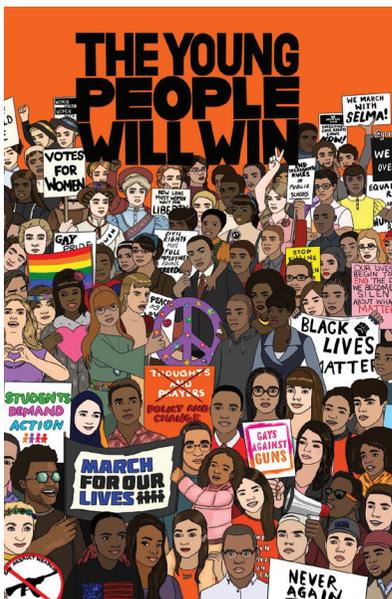


Aussi au programme pour cette soirée



CONFÉRENCE – 18:30

La révolte adolescente

Avec **Bruno Humbeek** (psychopédagogue), **Jean-Michel Van den Eeyden** (metteur en scène), **Fatou Traoré** (chorégraphe et danseuse).

Au départ de la figure de Greta Thunberg, nous interrogerons les luttes adolescentes et le rôle des adultes dans leur accompagnement. Devant la pensée parfois monolithique des ados, quelle(s) posture(s) adopter pour les encourager à s'exprimer, y faire émerger des nuances et renforcer l'esprit critique, essentiel à la construction identitaire du futur adulte ? La rencontre sera enrichie d'interventions artistiques afin de faire le lien avec les grands enjeux auxquels notre société est confrontée et avec l'avenir de notre planète !

FÊTE d'ouverture et inauguration officielle – 21:30

RÊVE(o)lution

Ça y est, la révolution a eu lieu ! La nature a repris ses droits et les espèces menacées repeuplent la Terre ! Dans une ambiance festive et déjantée, découvrez ce nouveau monde, incarnez votre animal totem et rejoignez-nous pour célébrer le lancement du festival !

prochainement dans le festival



Le Bousier – 18 > 21/02 – Création – à L'Ancre

Mêlant jeu d'acteur et marionnettes, *Le Bousier* interroge notre exploitation à outrance de l'environnement et laisse entrevoir un possible renouveau.

Les après-ciné – 19/02, 4/03, 18/03 – Quai10

Vous aimez le théâtre ET le cinéma ? Après le spectacle, (re) découvrez un film en lien avec la pièce. Au programme : *The Road*, *L'Époque* et *KIDS*.

Organisé par L'Ancre et le Quai10.

Stage philo-créatif - (RE)CONQUÊTE – 24 > 26/02 + 21/02, 3/03, 21/03 – BPS22 + divers lieux

Un stage mêlant théâtre, atelier d'arts plastiques, expression corporelle et réflexions philosophico-militantes sur l'engagement des jeunes. Le résultat du stage sera exposé lors de la fête de clôture du festival.

Organisé par L'Ancre, le BPS22 et le CAL Charleroi.



L'ANCRE - THÉÂTRE ROYAL



15 FÉVRIER - 17H & 20H30

Autour du spectacle :

- 18h30 : conférence sur la révolte adolescente avec Bruno Humbeek
- 21h30 : inauguration et fête d'ouverture

Une création qui cherche à donner corps à la révolte adolescente et à l'urgence climatique !

Icône d'une révolte pour certains, dangereuse hérétique pour d'autres, la jeune militante Greta Thunberg fait débat. Après « l'effet Greta » à l'origine des mobilisations pour le climat, un contre-courant de « Thunberg bashing » questionne sa légitimité. Avec ses prises de parole sans détour et sa capacité à affronter les puissants, Greta marque les esprits et répond au besoin de révolte et d'espoir d'une jeunesse qui veut se faire entendre. À travers la danse et sur la musique de Rémon Jr, *A Dance for Greta - avant que l'hiver ne devienne été* incarne cette urgence et la parole d'une ado qui refuse de se résigner et exprime son désir de vivre. De quoi porter cet engagement sur un plateau et réveiller notre soif de révolution !

GRETA OU L'HISTOIRE D'UNE FILIATION...

S'inspirant de la figure de Greta Thunberg et d'autres activistes à travers le monde, *A Dance for Greta* aborde une thématique plus large : la **nécessaire prise de conscience face à l'urgence climatique**.

Bien que le débat soit actuellement cristallisé autour de la personnalité de cette ado aux discours percutants, le spectacle ne constitue pas une ode à Greta. Il s'agit certes de **porter sur le plateau la parole de cette ado, mais aussi plus globalement celle de la jeunesse** et de ceux qui réclament un changement dans nos modes de consommation et de production pour construire ensemble un autre monde.

Greta Thunberg s'inscrit en effet dans une lignée de personnalités clés et de scientifiques qui tentent de se faire entendre depuis plus de 30 ans. Notre terre est en danger et nous ne pouvons plus attendre avant d'agir ! Greta dénonce avec force le dérèglement climatique et l'inaction de nos gouvernements depuis des décennies. Grâce aux relais médiatiques et numériques, sa parole trouve un écho important et réveille les consciences.

Pourtant, d'autres avant elle ont tenté de se faire entendre. **En 1992, la canadienne Severn Cullis-Suzuki prononce au Sommet de la Terre de Rio un discours interpellant sur l'état de la Terre et ses craintes face à l'avenir laissé à la jeunesse. Vingt-cinq ans avant Greta, cette ado de 12 ans tenait déjà des propos**

similaires qui, malheureusement, n'ont pas été entendus.

Leurs discours résonnent également avec celui qu'aurait prononcé **en 1854 le Chef Seattle**, chef des tribus Duwamish et Suquamish devant le gouverneur Isaac Stevens. Ce texte, retranscrit plusieurs années après et qui sonne aujourd'hui comme un oracle, porte la parole de ces peuples en voie d'extinction encore en lien avec la nature, contrairement à notre civilisation occidentale construite sur la croissance exponentielle et sur le sacro-saint profit.

Dans *A Dance for Greta*, Greta est un prétexte pour porter une réflexion plus large, donner la parole à d'autres et **honorer la beauté du monde, honorer ces peuples et ces espèces (animales ou végétales) qui menacent de disparaître ou ont déjà disparu**.



EXPRIMER LA RÉVOLTE ADOLESCENTE PAR LA DANSE...

Peut-on être crédible quand on est ado ? Peut-on être jeune et engagé sans être considéré comme instrumentalisé ? Peut-on vouloir changer l'avenir sans plus attendre et sans se plier à l'inertie des adultes quand on a 17 ans ? C'est en tout cas ce « OUI » que Greta incarne, **et c'est ce « OUI » que la danse célèbre dans cette création**.

A Dance for Greta transcende sur le plateau la révolte de cette jeunesse et sa nécessaire prise de parole. **Par le dialogue entre le hip-hop et la danse contemporaine s'expriment l'angoisse de cette urgence climatique, la rage et l'élan vital qui animent ces ados**. La danse permet également d'illustrer par le mouvement l'énergie de Greta Thunberg qui, atteinte du syndrome d'Asperger, éprouve tant de difficultés à exprimer ses émotions. L'idée du spectacle est non pas de porter à la scène des mots et des discours supplémentaires, mais de **passer la main aux corps pour toucher notre sensibilité, nous ébranler et nous encourager à agir**.

Sur scène, une danseuse contemporaine et quatre jeunes férues de hip-hop, accompagnées par la musique de Rémon Jr (*Nés Poumon Noir, Le Grand Feu*), donnent vie à cette envie de se battre pour la sauvegarde de notre planète. Au niveau dramaturgique, hormis certains liens avec les discours de militants pour le climat, la partition dansée de *A Dance for Greta* se construit autour de différents tableaux liés à la structure des quatre saisons de Vivaldi.



Collaboration artistique, mise en scène et chorégraphie Jean-Michel Van den Eeyden avec Fatou Traoré | **Interprétation** Cassandre Cantillon, Ameline Cosse, Lila Di Pietro, Lilah Maliati et Nina Scatola | **Encadrants de Temps Danses Urbaines** Mona-Lisa Maglio et Rachid Esserhane | **Création musicale** Rémon Jr | **Création lumière** Arié van Egmond | **Création vidéo** Guillaume Hennebicq | **Régie lumière** Benoît Vanderyse | **Régie Son** Samson Jauffret | **Régie générale** Arnaud Bogard | **Production** L'ANCRE - Théâtre Royal | **Coproduction** Charleroi danse, centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles | **Soutien** Eden | Centre Culturel de Charleroi.