UNE CĒRĒMONIE
RAOUL COLLECTIF

Un carnaval explosif et libératoire, mêlant théâtre et musique, pour célébrer la vie et l'ivresse d'être ensemble !

LA DERNIÈRE NUIT DU MONDE
LAURENT GAUDÉ / FABRICE MURGIA / CIE ARTARA

Et si nous en finissions avec la nuit ? Si grâce à une pilule révolutionnaire, notre monde fonctionnait en continu ?

ROBIN ET MARION
ÉTIENNE LEPAGE / DAROURI EXPRESS

Une fable cruelle et poétique qui décortique avec humour l'éveil du désir.

KOULOUNISATION
SALIM DJAFERI

Quelle idéologie véhicule le langage lié à la colonisation ? Quel est l'impact des mots utilisés sur notre perception ? *Koulounisation* se nourrit des histoires des autres, et des mots qu'ils emploient pour raconter ces histoires.

ECDYSIS
JÉRÔME BRABANT

Une ode à la liberté d'être ce que l'on veut être et au droit d'être différent !

Une coprésentation L'Ancre et Charleroi danse à l'occasion de la Biennale de la danse.

PAYING FOR IT
LA BRUTE

Un spectacle bouleversant qui se penche sur la prostitution et la place du sexe tarifé dans notre société.

WE WEAR OUR WHEELS
WITH PRIDE AND SLAP YOUR STREETS WITH COLOR… WE SAID 'BONJOUR' TO SATAN IN 1820…
ROBYN ORLIN & MOVING INTO DANCE MOPHATONG

En partageant ses souvenirs du temps de l'Apartheid, Robyn Orlin porte à la scène un combat pour la dignité et l'égalité.

Une coprésentation L'Ancre et Charleroi danse.

JACKIE CHAN & MOI
ROSARIO AMEDEO /
JEAN-MICHEL VAN DEN EEYDEN

L'histoire rocambolesque de Rosario Amedeo, acteur belge que rien ne prédestinait à jouer dans un film de Jackie Chan… et pourtant !

DANSER CASA
KADER ATTOU & MOURAD MERZOUKI

Avec une musique envoûtante et des chorégraphies haletantes, *Danser Casa* nous raconte la jeunesse marocaine, sa pulsion de vie et le souffle de son désir.

Une coprésentation L'Ancre, Charleroi danse et PBA.

THE QUEST
CÉDRIC EECKHOUT

À la croisée du stand-up, de l'absurde et du drame existentiel, Cédric Eeckhout épingle les similitudes qui unissent son destin à celui de l'Europe.

FICTION
STÉPHANE PIRARD / MURIEL LEGRAND - CIE A440

Un récit poétique et musical qui aborde l'importante question de la vérité, de la transmission et de l'héritage dans la construction de soi.

QUI A TUĒ MON PĒRE
EDOUARD LOUIS / JULIEN ROMBAUX / GWENDOLINE GAUTHIER

Un monologue incisif d'un fils adressé à son père qui nous plonge dans l'intimité de leur relation d'amour/haine en questionnant l'injustice sociale !

UN ABO DĒS 40€

Bénéficiez du **tarif le plus avantageux** pour tous les spectacles de L'Ancre **à la réservation de votre abonnement ET pendant le reste de l'année**. N'oubliez pas, avec l'abo commun, vous pouvez aussi inclure des spectacles proposés par nos partenaires (Charleroi danse, Eden et PBA) !

NOS DEUX ADRESSES

- **L'Ancre :**
  rue de Montigny 122, 6000 Charleroi
- **Centre de délassement :**
  Av. des Muguets 16, 6001 Marcinelle

CHEZ NOS PARTENAIRES

- **Charleroi danse** : Bd Mayence 65c
- **Eden** : Bd Jacques Bertrand 3
- **PBA** : Place du Manège

D'AUTRES SPECTACLES S'AJOUTERONT EN COURS DE SAISON ! RESTEZ BRANCHĒS !

RĒSERVER

En ligne sur www.ancre.be

Par **téléphone** au 071/314 079

Par **email** sur info@ancre.be

À la **billetterie** de L'Ancre le mardi, mercredi et vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h.*

*Nous travaillons à bureaux fermés les lundis et jeudis.

ET… PAYER !

Espèces / **Bancontact** / **Carol'Or** à L'Ancre

Virement BE17 2600 0395 2821

En ligne via notre site :
Home Bank / carte de crédit / Bancontact

CHECKEZ LES INFOS

Les spectacles présent dans ce dépliant ne représentent qu'une partie de la saison. Il se peut que certaines dates et/ou lieu de représentation varient en cours de saison, c'est pour cela que nous vous encourageons à **vérifier les infos pratiques sur notre site** web avant votre sortie théâtrale !

Si vous avez la moindre hésitation, contactez notre billetterie ou envoyez-nous un message via nos réseaux sociaux.

WEEK-END D'OUVERTURE

Un week-end placé sous le signe du voyage, de la joie et de l'évasion. De quoi rencontrer les artistes, choisir vos sorties et passer un moment décontracté et festif entre amis ou en famille !

L'APĒRO DES PROS

Vous êtes employeur, enseignant, ou travaillez pour une association ? Ne ratez pas ce rendez-vous qui vous est exclusivement réservé pour en savoir plus sur nos spectacles et activités !

Cher.e spectateur.rice,

VOUS NOUS AVEZ MANQUĒ !

Et on espère que nous aussi on vous a manqué… du moins un peu ! En tout cas, on est « chaud boulette » pour entamer une nouvelle saison théâtrale avec vous ! D'autant qu'on vous accueillera une bonne partie de l'année dans le magnifique cadre verdoyant du **Centre de délassement à Marcinelle**.

Étant donné les imprévus de ces derniers mois et pour éviter le gaspillage, il n'y aura pas de brochure de saison cette année. Vous retrouverez donc ici, en un clin d'œil, les spectacles programmés la saison prochaine. De quoi repérer vos futures sorties théâtrales !

Restez attentifs et connectés à notre site www.ancre.be et à nos réseaux sociaux, d'autres spectacles et activités s'ajouteront encore en cours de saison !

Psst : n'oubliez pas notre **weekend d'ouverture de saison les 18 et 19 septembre** pour faire la fête tout en découvrant notre programmation !

- www.ancre.be
- lancre
- lancre
- ancre_charleroi

L'ANCRE
THÉATRE ROYAL
122 rue de Montigny
6000 Charleroi
071 / 314 079
info@ancre.be

J'ABANDONNE UNE PARTIE DE MOI QUE J'ADAPTE

JUSTINE LEQUETTE

C'est quoi le bonheur ? Un spectacle drôle et juste qui nous fait voyager des 60's à maintenant pour questionner notre besoin d'utopie et le sens que l'on donne à notre vie !

SKRIK

ELISABETH WORONOFF / ARTEOS

SKRIK nous plonge dans une expérience troublante : l'immersion dans le cerveau d'une femme, survivante de viol, qui recouvre la mémoire et reconstruit son identité.

EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE

EDOUARD LOUIS / COLLECTIF LA BÉCANE / JESSICA GAZON

Le portrait touchant d'un ado rejeté, né dans une famille désœuvrée, entre misère matérielle, intellectuelle et affective. Un éloge du risque et de l'émancipation sociale !

ON SAIT PAS CE QU'ON VA FAIRE MAIS ON VA LE FAIRE

CAMILLE HUSSON / ATELIER ADO

Les jeunes de l'atelier ado nous présentent leur nouveau spectacle après un an et demi de travail passionné. Quel plaisir de retrouver leur énergie et leur franc-parler !

GOING HOME

VINCENT HENNEBICQ

Un opéra rock percutant qui dépeint avec émotion l'histoire de « Michalak l'éthiopien » et de son exil inversé.

EXTRÊME MALECANE

PAOLA PISCIOTTANO

Quelles raisons conduisent les jeunes à s'identifier à des idéaux identitaires, populistes et xénophobes ? *Extrême Malecane* interroge l'adhésion à ces discours alarmants.

HAMLET

EMMANUEL DEKONINCK / LES GENS DE BONNE COMPAGNIE / D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE

Hamlet est une plongée onirique dans l'âme tourmentée d'un jeune homme seul face à un monde féroce. Une véritable tragédie rock'n roll pour une jeunesse en perte de sens !
En co-présentation avec l'Eden et le Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

POINTS DE RUPTURE

ZOO THÉÂTRE / FRANÇOISE BLOCH

Françoise Bloch (*Grow or Go, Une société de services, Money !* et *Études*) revient à Charleroi pour explorer ces moments où un être rompt avec le système pour tracer une autre ligne.
Une coprésentation L'Ancre - Eden.

THE SACRIFICE

DADA MASILO

Dada Masilo explore la rythmique et l'animalité de la danse tswanaise du Botswana en regard du Sacre du Printemps pour nous offrir une chorégraphie à la croisée du ballet, de la danse contemporaine et des danses africaines.
Une coprésentation L'Ancre et Charleroi danse

POQUELIN II

TG STAN

Quand le collectif déjanté flamand tg STAN revisite Molière, préparez-vous à un théâtre tapageur, irrévérencieux et drôlement jouissif !

TENIR LES MURS

MOCHÉLAN

Découvrez une esquisse du nouveau projet de Mochélan ! Une confrontation entre son regard sur la ville de Charleroi lorsqu'il avait 20 ans et celui de la jeunesse actuelle du Pays Noir !