

Les prochains rendez-vous de L'Ancre



DANSER CASA

Kader Attou & Mourad Merzouki

3 décembre (20h)

Charleroi danse

Avec une musique envoûtante et des chorégraphies haletantes, *Danser Casa* nous raconte la jeunesse marocaine, sa pulsion de vie, la violence de sa condition et le souffle de son désir.

Une coprésentation L'Ancre, Charleroi danse et PBA.



THE QUEST

Cédric Eeckhout

7>10 décembre (19h / 20h30)

L'Ancre

À la croisée du stand-up, de l'absurde et du drame existentiel, Cédric Eeckhout épingle de manière obsessionnelle les similitudes qui unissent son destin à celui de l'Europe.

Une création « Made in L'Ancre » !



APÉRO LECTURE : LES FILLES DU HAINAUT

I. Bats, A. Cornez, Y. Duret et E. Schumacher

11 décembre (19h)

L'Ancre *places limitées*

Avec grâce et humanité, *Les filles du Hainaut* nous emmènent dans un rendez-vous bistro radiophonique pour épélucher les faits divers.

Tarif: 15€ (lecture + vin/soft + en-cas) / Réservation obligatoire

L'Ancre - 122 Rue de Montigny - Charleroi - info@ancre.be - 071 314 079 - www.ancre.be

L'ANCRE

JACKIE CHAN & MO



DE ROSARIO AMEDEO & JEAN-MICHEL VAN DEN EYDEN

Texte Rosario Amedeo | **Mise en scène** Jean-Michel Van den Eeyden, assisté d'Agathe Cornez | **Interprétation** Rosario Amedeo, avec la complicité scénique d'Émilie Guillaume et Sébastien De Muylder | **Scénographie** Arié Van Egmond | **Création lumière & vidéo** Arié Van Egmond | **Création sonore** Harry Charlier | **Costumes** Sandra Rondeau | **Régie lumière & vidéo** Benoît Vanderyse | **Régie son** Victor Petit | **Régie plateau** Camille Loquet. **Production** L'ANCRE - Théâtre Royal | **Coproduction** Mars - Mons Arts de la Scène, Théâtre Varia, La Coop asbl | **Soutien** Shelterprod, taxshelter.be, ING et Tax Shelter du gouvernement fédéral belge

L'ANCRE

| mars >

VARIA

LA COOP ASBL

shelter prod

taxshelter.be

ING

Jackie Chan & Moi, c'est l'histoire rocambolesque de Rosario Amedeo, acteur belge que rien ne prédestinait à jouer dans un film de Jackie Chan... et pourtant !

Comment un acteur issu du Borinage s'est-il retrouvé à l'affiche du plus gros film de Jackie Chan ? Tout a commencé avec une bonne dose d'audace et un « petit » mensonge. Avec autodérision, Rosario nous invite dans les coulisses de ce récit entre l'attente d'un nouveau rôle, un casting improbable, les péripéties de cet énorme tournage et son impact sur sa vie d'« après ». Une aventure qui nous emmène aussi à la découverte de ses origines et de son histoire familiale. Mis en scène par Jean-Michel Van den Eeyden, ce texte drôle et touchant met en lumière les aléas du quotidien d'acteur, tout en questionnant nos choix de vie et leur potentielle influence sur notre avenir !



INTERVIEW AVEC ROSARIO & JMVDE

Rosario, tu as écrit le texte et tu es à l'origine du projet Jackie Chan & Moi, peux-tu nous en parler un peu plus ?

Rosario : Jackie Chan & Moi, c'est une aventure de cinéma que j'ai vécue. Mais c'est aussi la concrétisation d'un rêve d'enfant parce que je suis un enfant de la cité du Borinage qui rêvait de devenir acteur, qui l'est devenu à l'âge adulte et qui, un beau jour, se retrouve dans cette aventure qui ne lui était pas destinée au départ. Une aventure cinématographique parce qu'en tant qu'acteur se retrouver dans un gros blockbuster, c'est déjà énorme. Et puis, c'est aussi une aventure humaine car quand on vient du Borinage et que l'on se retrouve en Chine, c'est un véritable choc culturel. J'ai découvert ce pays en étant entouré de Chinois, j'y ai découvert cette ambiance, ces codes et cette culture très particulière. On peut dire que c'était une aventure assez rocambolesque !

Comment est venue l'envie d'en faire un spectacle ?

Rosario : L'envie vient du fait que dans les soirées, quand on rigolait avec les amis, on me demandait à chaque fois de raconter comment j'avais tourné avec Jackie Chan. À la fin, je finissais par en avoir un peu marre, je dois bien l'avouer. Jusqu'au jour où un metteur en scène m'a suggéré l'idée d'écrire cette histoire pour ne plus devoir la raconter. Ce metteur en scène m'a un peu bousculé. J'ai donc écrit quelques fragments. Et puis, j'en ai parlé avec Jean-Michel Van den Eeyden qui m'a proposé quelque temps après de venir présenter mon texte dans un apéro-lecture à L'Ancre. Lors de cette soirée, et après cette rencontre avec le public, est née l'idée d'en faire un spectacle. Le public m'a indirectement encouragé à écrire car c'était la première fois que je racontais cette histoire devant des inconnus...

Jean-Michel Van den Eeyden (JMVDE): J'ai proposé à Rosario de venir lire à cet apéro-lecture car je voulais découvrir l'écriture de ce texte que j'avais plutôt découvert autour d'une table. Immédiatement après l'avoir entendu, j'ai eu envie de le mettre en scène. Quand je décide de mettre en scène, c'est toujours par « accident » ou, en tout cas, il me faut un coup de foudre, une rencontre, une nécessité. Dans ce projet avec Rosario, il y a ce souhait de partir du récit d'un acteur sur ses envies de théâtre et de cinéma, d'aller chercher dans ce rêve d'enfance ce besoin de s'inventer des histoires, le rapport à l'imaginaire et puis le rapport à une aventure extraordinaire. Mais au-delà de l'aventure de l'acteur, il y a toutes les questions humaines qu'il y a derrière, le rapport aux origines...

Rosario : ... et au choix aussi. Aux choix de vie que l'on pose. Car finalement nous sommes aussi ce que nous choisissons. C'est important les choix que l'on fait et les conséquences qui en découlent. Je parle aussi de ces choix que j'ai pris dans le spectacle...

Tu nous as parlé de cette aventure en Chine, mais ce voyage a ensuite en effet soulevé beaucoup d'autres questions sensibles notamment sur ce qu'il s'est passé après ton retour...

Rosario : Oui, quand on revient il y a toujours le regard des autres sur ce qu'on a fait, on a l'impression d'avoir vécu une aventure, d'avoir super bien gagné sa vie, d'avoir une autre image. Et puis les circonstances de la vie font que plein de choses se bousculent. À chaque fois que je parlais de Jackie Chan, je retombais sur d'autres personnes qui voulaient me rencontrer, sur la famille qui voulait en savoir plus... Je ne veux pas révéler le spectacle car j'en parle dedans mais tout cela m'a permis de me questionner sur notre statut en tant qu'acteur, sur ce que l'on représente quand on vit une aventure comme celle-là par rapport aux autres que ce soit au niveau des amis, de la famille, ou même des autres acteurs...

Au niveau du dispositif scénique, vous êtes en train de répéter sur le projet, que pouvez-vous nous en dire ?

JMVDE : Il y a un dispositif technique sur le plateau notamment avec des caméras et un écran vert qui, même s'il s'agit d'un seul en scène, va permettre d'apporter une autre dimension pour pouvoir raconter cette histoire. Nous sommes sur un plateau de cinéma qui va se dévoiler à nous.

Rosario : L'idée est de quitter le côté intimiste du monologue pour y apporter une dimension plus cinématographique.

JMVDE : L'envie est aussi de jouer sur un grand plateau pour avoir un dispositif scénique qui soit différent de la petite salle intimiste, d'un monologue avec un acteur sur un plateau nu qui raconte son récit de vie. On est dans une mise en œuvre technique qui va chercher le rapport du cinéma et de l'acteur face à la caméra.

Interview tirée du Facebook Live organisé par MARS – Mons Art de la Scène le 17.12.20

EXTRAIT

Je me souviens, ce jour-là c'était super mais... j'étais stressé.
Normal, c'était mon premier jour de tournage : Un face à face avec Jackie... Jackie Chan !
Vous connaissez Jackie Chan ? Tout le monde connaît Jackie Chan !
Eh bien ! moi, vous n'allez peut-être pas me croire mais... j'ai joué avec Jackie Chan ! Dans son plus gros film, celui qui a détrôné Titanic au box-office... asiatique.
Oui... j'ai joué dans CHINESE ZODIAC. Ça s'appelle aussi CZ12. C'est un film :
Écrit par Jackie Chan,
Produit par Jackie Chan,
Réalisé par Jackie Chan,
Avec Jackie Chan ET... Rosario Amedeo.
Il y a d'autres acteurs, bien sûr, mais je suis le seul Belge, du Borinage, qui joue dans le film !
Vous vous rendez compte ?
C'est normal aussi... je suis acteur... vraiment acteur... enfin je veux dire... j'ai TOUJOURS voulu être acteur...