

## Les prochains rendez-vous de L'Ancre

THÉÂTRE  
EXPO  
DANSE  
MUSIQUE  
ATELIERS  
CONFÉRENCE  
DÉBATS  
FÊTES



# KICKS!

FESTIVAL / REGARD(S) SUR LA JEUNESSE

8 FÉV > 26 MAR  
À CHARLEROI

ANCRE.BE | f | LANCRE

### 8<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL KICKS !

En fil rouge de cette édition : « **Le Bonheur malgré tout** » ! Théâtre, danse, expo, concerts, conférence, fêtes, rencontres, ateliers bien-être... Découvrez la programmation : [www.ancre.be](http://www.ancre.be)



### GOING HOME théâtre musical

10 et 11 mars

À travers un spectacle percutant mêlant musique live et vidéo, *Going Home* dépeint avec émotion l'histoire de « Michalak l'éthiopien » et de son exil inversé.



### GOÛTER-CONCERT AU VECTEUR

Samedi 12 mars goûter dès 15h / concert à 16h

Un moment privilégié avec les « kids » pour leur premier concert comme les grands ! Découvrez Val Maché, bricoleur contemporain, et ses machines musicales.  
Réservation : [www.vecteur.be/reserver](http://www.vecteur.be/reserver)



### ATELIERS BIEN-ÊTRE

Pour finir l'hiver en étant reboostés, participez à nos ateliers bien-être: musicothérapie, luminothérapie,... il y en aura pour tous les goûts avant les spectacles ou les week-ends en mars.

- Luminothérapie : 6 et 11 mars
- Musicothérapie : 13 mars



Envie d'être tenu informé de notre actualité ?

Inscrivez-vous à notre newsletter ! Scannez le QR code >>

L'Ancre - 122 Rue de Montigny - Charleroi - [info@ancre.be](mailto:info@ancre.be) - 071 314 079 - [www.ancre.be](http://www.ancre.be)

# L'ANCRE

5 et 6 mars  
Sam. 14h & 19h  
Dim. 16h



## ON SAIT PAS CE QU'ON VA FAIRE MAIS ON VA LE FAIRE

CAMILLE HUSSON / ATELIER ADO

Odessa Malchair

Textes Thomas Depryck | Mise en scène Camille Husson | Adaptation Camille Husson et les ados | Assistanat mise en scène Marie Abauzit, Stefan Lathuraz | Scénographie et lumières Petit Nuage | Régie Petit Nuage, Stefan Lathuraz et Alex Goldenberg | Costumes Sandra Rondeau | Interprétation Lou Decordier, Antonin Delahaye, Baptiste Carovis, Léopold Colart, Gianni Colicchia, Edwige Danaux, Cyril Vandermeulen, Elisa Treutens.

À l'occasion du Festival KICKS ! /  
Regard(s) sur la jeunesse, les jeunes de  
l'atelier ado monteront sur les planches  
pour nous présenter leur nouveau spectacle,  
résultat d'un an et demi de travail passionné.  
Quel plaisir de retrouver leur énergie et leur  
franc-parler !

« Le paysage agonise, comme nous. »  
Une génération à toute vitesse, sur une  
route glissante, qui n'a d'autre choix que  
celui d'accélérer vers un horizon bouché. Y  
creusera-t-elle une brèche ? Une nouvelle  
bande d'ados s'empare d'un texte pimenté  
d'humour noir de l'auteur Thomas Depryck.  
Jouant avec les injonctions qu'ils et elles  
reçoivent comme « quand on veut, on peut »  
« tu es l'entrepreneur de ton destin » ou  
encore « tu as tout pour réussir, il faut te  
prendre un main », ils et elles s'interrogent  
sur ce que c'est que de « réussir » ou de  
« rater » sa vie.



## UN TEXTE RICHE ET SOMBRE QUI DONNE ENVIE DE VIVRE

L'atelier ado est né de l'envie de **donner la parole**  
à cette nouvelle génération engagée. Camille  
Husson, comédienne et metteuse en scène,  
accompagne cet atelier depuis 8 ans maintenant.  
Du premier spectacle au dernier, elle offre la  
possibilité à chaque jeune de faire entendre sa  
voix à travers des textes dans lesquels ils/elles  
se retrouvent.

« Gérer la troupe ado, c'est sportif mais ils/elles  
sont tellement généreux.ses et beaux/belles sur  
scène. Ils/elles ne se posent pas de question et  
ils/elles ont une envie de donner, de transmettre  
quelque chose. Ils/elles prennent un plaisir  
monstre à travailler ensemble et ça fait plaisir à  
voir. Après un an et demi de travail, ils/elles ont  
partagé des choses et ça transpire sur scène. »

Camille Husson

**Les mots de Thomas Depryck** font écho aux  
préoccupations des ados. Durant les répétitions,  
le dramaturge est venu à leur rencontre, un  
échange comme un aller-retour pour d'une part  
entendre l'intention de l'auteur à travers ce texte  
riche et rempli d'humour noir, et d'autre part  
approfondir ce que les jeunes en perçoivent et  
reçoivent. Cette jeunesse ne porte pas la parole  
de Thomas mais leur propre parole à travers un  
texte qui résonne en eux/elles.

## LE THÉÂTRE, UNE FIERTÉ COLLECTIVE

L'atelier ado, une plus-value dans la construction des jeunes ?



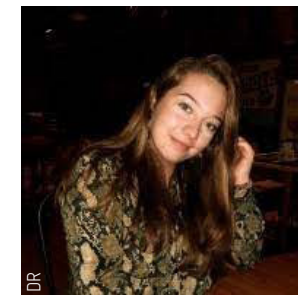
« Je pense que ça leur  
apporte la notion de  
collectif et d'entraide,  
ne pas se sentir seul.e  
surtout dans cette  
période de confinement  
où j'ai ressenti d'autant  
plus ce fort besoin de  
se retrouver sur scène  
et de partager quelque  
chose ensemble. Ça  
leur apporte de la fierté  
car ils/elles voient  
que les répétitions, la  
persévérance et tout le  
travail accompli amènent  
à un résultat dont ils/  
elles sont fièr.e.s et  
je pense qu'ils/elles  
s'éclatent aussi ! »

**Camille,  
metteuse en scène**



« Se retrouver le  
mercredi après-midi  
nous permet de sortir  
de notre quotidien et de  
nos tracas habituels. On  
s'entoure de personnes  
extérieures à nos  
habitudes qui nous  
mettent en confiance,  
nous permettent d'être  
nous-mêmes. On ose  
discuter plus facilement  
de sujets délicats alors  
qu'en société nous  
sommes plus discret.e.s.  
Être entouré.e.s de  
professionnel.le.s qui  
nous poussent vers  
le haut est un moteur  
pour donner le meilleur  
de nous. Le projet de  
la troupe ado est, pour  
nous, porteur de sens  
car on arrive sur scène  
avec des choses à  
dire, apportées d'une  
manière différente. Les  
textes proposés nous  
forcent à ouvrir notre  
esprit critique, à les  
comprendre pour les  
interpréter. »

**Les ados de la troupe**



« J'ai acquis une  
confiance en moi  
grâce à la confiance  
des autres. Je ne  
pensais pas pouvoir  
me lâcher face à des  
inconnus et j'ai appris  
à me faire confiance  
grâce au soutien de  
mes partenaires en  
me sentant entourée  
et soutenue dans  
chaque étape de  
travail. Cet atelier m'a  
permis d'acquérir une  
persévérance dont je ne  
me sentais pas capable.  
J'étais fière, et je le suis  
toujours, du résultat  
obtenu avec un travail  
acharné. Je suis devenue  
une bosseuse car je sais  
que je suis capable de  
réaliser des choses. »

**Manon,  
ancienne ado de l'atelier**