

ÈMANCIPATION
Égalité Humour

FÈMINISME

AMOUR

IDENTITÉ

AMNISTIE

Réfugiés

Consentement

LIBERTÉ UTOPIE

Transmission

SEXUALITÉ FAMILLE

Colonisation

LA SAISON 22-23 DU THÉÂTRE DE L'ANCRE
20 SPECTACLES QUI PARLENT DU MONDE

www.ancre.be

Besoin de conseils pour faire votre choix?

Vous avez envie de...



Découvrir
le théâtre



Sortir
avec vos
ados



Être
surpris

Connaître nos
suggestions



**Découvrez également notre sélection
sur www.ancre.be**

Ou contactez-nous!



LA SAISON 22-23 ABONNEZ-VOUS !

SPECTACLE	LIEU	MOIS	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI	PAGE
On sait pas ce qu'on va faire mais on va le faire	L'Ancre	AOÛT				25	26	27		3
Weekend d'ouverture	BAD Festival	SEPT						24	25	2
Iphigénie à Splott	L'Ancre	OCT	4	5	6	7				4
Birthday	L'Ancre	OCT			12	13	14			5
Angles Morts	L'Ancre	OCT			19	20	21			6
Portraits sans paysage	Eden	NOV		22	23	24				7
Garcimore est mort	Charleroi danse	NOV					25			8
La Ville des zizis	PBA	DÉC			14	15	16			9
Koulounisation	L'Ancre	DÉC		20	21	22				10
Kingdom	PBA	JAN			18	19				11
Violence and son	Eden	JAN		24	25	26	27			12
Tout le monde ne peut pas être...	PBA	FÉV			8	9	10	11		13
En une nuit...	PBA	MAR				9	10	11		14
FOCUS Alzheimer Project	L'Ancre	MAR			15	16	17			15
FOCUS WOW (ça suffit !)	L'Ancre	MAR		21	22					16
FOCUS Sexplay - Nos panthères nos bijoux	L'Ancre	MAR				23	24	25		17
Blockbuster	*à confirmer	AVR		4 11	5 12	6 13	7 14	8		18
Le Champ de Bataille	Eden	AVR	17	18	19	20				19
Malaise dans la civilisation	*à confirmer	MAI			17	18	19			20
Les enfants du paradis	Centre de délassément	MAI				25	26	27		21

○ > Moment-rencontre avec l'équipe artistique du spectacle ou intervenant spécialisé.

* Voir sur la page du spectacle concerné, confirmation définitive en cours de saison sur ancre.be

24 > 25.09 • BAD FESTIVAL

WEEKEND D'OUVERTURE AU BAD FESTIVAL

gratuit

FÊTE PRÉSENTATION DE SAISON

Qui dit début de saison, dit weekend de fête ! On vous concocte une ouverture de saison hors du commun ! Soyez les premier.e.s à **découvrir et inaugurer le tout nouveau chapiteau de L'Ancre** qui vous accueillera durant la future période de travaux du théâtre. Et pour lancer cette saison, quoi de mieux que de collaborer avec le lieu incontournable du moment : le **BAD Festival et son ambiance inimitable**. Rejoignez-nous pour vous détendre en famille ou entre ami.e.s en découvrant les spectacles qui vous feront frémir et vous évader durant l'année. Au programme : clowns déjantés d'OKIDOK, présentation de saison, rencontres avec les artistes, animations, musique, bar... Que vous soyez un.e habitué.e ou un.e nouveau.elle spectateur.rice, vivez ce moment d'échange et de fête avec nous !

Programme et horaire disponibles en septembre.



IN PETTO Okidok

Le duo hilarant et explosif OKIDOK (*Slips Inside, Les Chevaliers...*) est de retour pour notre plus grand plaisir ! Une charrette à la fois logis, loge et promontoire est en équilibre instable : elle bascule, balance et tourmente les deux comparses qui tentent de trouver, dans ce moment suspendu, un équilibre précaire...

Sur réservation : info@ancre.be - **gratuit**

25 > 27.08 • 20H30 / 19H (SAM) • L'ANCRE

ON SAIT PAS CE QU'ON VA FAIRE MAIS ON VA LE FAIRE

Camille Husson / Thomas Depryck

énergique

ATELIER ADO

15 • 12 • 10€ (abo)

Vous avez raté le spectacle de la troupe ado la saison dernière? Il.elle.s remontent sur scène pour une ultime série de représentations! De quoi découvrir leur énergie, leur franc-parler et leur talent...

« Le paysage agonise, comme nous. » Une génération à toute vitesse, sur une route glissante, qui n'a d'autre choix que celui d'accélérer vers un horizon bouché. Y creusera-t-elle une brèche ? Les ados de L'Ancre s'emparent d'un texte pimenté d'humour noir de l'auteur Thomas Depryck. Jouant avec les injonctions qu'il.elle.s reçoivent comme « quand on veut, on peut » « tu es l'entrepreneur de ton destin » ou encore « tu as tout pour réussir, il faut te prendre en main », il.elle.s s'interrogent sur ce que c'est que de « réussir » ou de « rater » sa vie.



Prix du Jury des jeunes du Festival KICKS! 2022.

Odessa Malchair

4 > 7.10 • 20H30 / 19H (MER) • L'ANCRE

IPHIGÉNIE À SPLOTT

Gary Owen / Georges Lini

THÉÂTRE MUSICAL

15 • 12 • 10€ (abo)

*fort &
touchant*

Entre drame social à la Ken Loach, humour acide et musique rock live... l'itinéraire trash et percutant d'une fille paumée, sacrifiée par la société, qui se bat pour survivre !

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff, miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité. Le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise car on a l'impression qu'elle va nous exploser au visage. On croit la connaître, alors on la juge, mais on n'en connaît pas la moitié... Les lundis, elle picole comme une sauvage, se came à fond et émerge au bout de trois jours d'une gueule de bois « pire que la mort » pour mieux recommencer. Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste, qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque. Un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

Moment-rencontre : jeudi 06/10 avec une représentante des Femmes Prévoyantes Socialistes de Charleroi

Iphigénie à Splott a gagné le prix de la meilleure pièce en 2015 aux prestigieux Theatre Awards (Londres).



12 > 14.10 • 20H30 / 19H (MER) • L'ANCRE

BIRTHDAY

Julie-Anne Roth / Joe Penhall

COPROD L'ANCRE

15 • 12 • 10€ (abo)

*hilarant &
cocasse*

Et si les hommes pouvaient accoucher ? Une comédie à l'humour anglais féroce et décapant qui nous bouscule et renverse les clichés de genre !

Ed, enceint de 9 mois, vient d'arriver à la maternité. La délivrance est proche. Avec Lisa, sa femme, cadre dans une entreprise et surchargée de travail, ils ont décidé d'inverser les rôles : c'est Ed qui porte l'enfant. Ed va donc connaître les affres de l'accouchement en attendant sa césarienne. Il est inquiet, grognon, injuste... La sage-femme imperturbable et l'obstétricienne, largement débordées par les urgences médicales, ne le rassurent pas beaucoup. Autant qu'une comédie politique sur l'inversion des genres, *Birthday* est une vraie charge contre les préjugés, le racisme et l'hôpital public anglais, déserté, faute de moyens, par le personnel hospitalier.

Moment-rencontre : jeudi 13/10

Birthday, de Joe Penhall, a rencontré un succès remarquable il y a trois saisons au Royal Court à Londres.

19 > 21.10 • 20H30 / 19H (MER) • L'ANCRE

ANGLES MORTS

Joëlle Sambé

CRÉATION THÉÂTRE MUSICAL COPROD L'ANCRE

15 • 12 • 10€ (abo)

militant

Montant sur scène comme sur un ring, Joëlle Sambé décroïssonne les a priori à travers une création hybride mêlant slam, récit, danse et musique. Intense!

Angles Morts est un poème intime, un spectacle à la lisière des disciplines dans lequel s'immiscent les contradictions, les héritages, les joies et les rédemptions des luttes afroféministes, lesbiennes et antiracistes. Quels a priori débordent des cases dans lesquelles on nous enferme? Comment en sortir? Est-il possible de faire communauté et ce faisant de trouver un chez soi, un lieu d'apaisement? Accompagnée par la musique live de Sara Machine, Joëlle évoque les inconforts et richesses qui jalonnent les vécus, le sien et celui de nombreuses autres, quand on est migrante, noire, gouine, populaire... Anodin, politique, critique, dur et tendre à la fois... préparez-vous à être secoué.e.s!

Moment-rencontre : jeudi 20/10



Isabelle Bellei





PORTRAITS SANS PAYSAGE

Nimis Groupe

humain

COPROD L'ANCRE CRÉATION

15 • 10€ (abo)

Après *Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu*, le Nimis Groupe interroge les dispositifs d'enfermement des étrangers et les rouages du travail humanitaire.

Préoccupé par les enjeux liés à la migration, le collectif se penche sur le fonctionnement des camps et centres d'« accueil » de réfugiés, l'accroissement des nouvelles technologies dans la gestion de ces exilés et leur processus de déshumanisation. Basé sur de nombreux témoignages (détenus, travailleurs sociaux et humanitaires, juristes...) et portant sur le plateau des personnes exilées, *Portraits sans paysage* nous dévoile ce qui nous est habituellement inaccessible. De quoi rendre visible les mécanismes à l'œuvre dans ces camps et tenter de donner une voix à ces personnes trop souvent réduites à des statistiques dans les discours politiques et médiatiques.

Moment-rencontre : mercredi 23/11 avec un.e représentant.e du collectif Charleroi solidarité migrant.e.s

Table ronde « Charleroi : quelle solidarité avec les migrant.e.s? » : mardi 15/11

Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec l'Eden.
Projet lauréat du Réel Enjeu 2020.

25.11 • 20H • CHARLEROI DANSE

GARCIMORE EST MORT

Gaël Santisteva

DANSE / CIRQUE

15 • 11 • 10€ (abo)

*loufoque &
drôle*

À la croisée de la danse et du cirque, Gaël Santisteva et ses acolytes se jouent avec bonheur des codes du divertissement pour déployer une ode à la décroissance. Cocasse, délirant... et pailleté !



Vous rappelez-vous de Garcimore, ce magicien au rire emblématique qui foirait volontairement tous ses tours sur nos petits écrans dans les années '80 ? Dans *Garcimore est mort*, trois performeur.euse.s célèbrent ce personnage poétique et atypique. De tours de passe-passe en chansons pop, d'un solo de claquettes aux figures acrobatiques, il.elle.s questionnent le pouvoir des croyances et de la manipulation dans le divertissement. Avec un décalage assumé, la fine équipe s'évertue à déconstruire le spectaculaire pour revenir à l'essence même de l'imagination et la magie de la simplicité. Un spectacle qui remplace l'humain, la fragilité et l'absurde au cœur de la performance !

Une proposition de Charleroi danse en coprésentation avec L'Ancre.

14 > 16.12 • 20H • PBA (HANGAR)

LA VILLE DES ZIZIS

Eline Schumacher

16 • 13 • 11€ (abo)

amusant &
touchant

Une comédie énergique sur fond de testostérone qui scrute avec humour l'amitié masculine et ses stéréotypes. Un vibrant hommage aux hommes et à la vie !

Éline éprouve une véritable crainte : elle a peur que personne n'assiste aux funérailles de son père qui n'a pas d'amis. Qu'à cela ne tienne, elle décide de lui inventer une bande de potes. Un vrai clan nourri d'effusions viriles, de conseils de drague et de blagues potaches. Six copains se retrouvent donc pour enterrer leur ami. Ils évoquent leurs souvenirs, parlent de tout et de rien. Mais comment apprivoiser le manque ? Petit à petit, ils se dévoilent, explorent leurs sentiments et dépassent la pudeur pour apprivoiser l'intime. Truffé de références cinématographiques cultes, *La Ville des zizis* s'empare des clichés pour croquer avec légèreté les fantasmes sur la masculinité.

Moment-rencontre : jeudi 15/12 avec Bruno Humbeeck

Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec le PBA.



KOULOUNISATION

Salim Djaferi

COPROD L'ANCRE

15 • 12 • 10€ (abo)

interpellant

Quel est l'impact des mots utilisés sur notre perception du monde et de l'Histoire ? Dans *Koulounisation*, Salim Djaferi questionne la langue liée à la colonisation et l'idéologie qu'elle véhicule.

Découvrant Alger, Salim Djaferi explore les librairies en vain : aucun rayon sur la guerre d'Algérie.

Jusqu'à ce qu'une libraire lui signale :

« Ces ouvrages se trouvent au rayon Révolution. » Évidemment :

en Algérie c'était une révolution, pas une guerre ! Qui choisit les mots

et pour qui ? Recouvrent-ils les mêmes faits ? Comment dit-on

« colonisation » en langue arabe ? Comment ces mots

ont pu servir à asseoir la colonisation française en Algérie ?

De rencontres en anecdotes, Salim Djaferi mène l'enquête, charge et décharge

les mots du colonialisme au fur et à mesure qu'il compose avec

d'autres récits, d'autres mots, les siens.

Moment-rencontre : mercredi 21/12

Conférence sur la propagande coloniale

Belgique-Congo : mercredi 14/12





KINGDOM

Anne-Cécile Vandalem / Das Fräulein (Kompanie)

16 • 13 • 11€ (abo)

FESTIVAL D'AVIGNON

cinématographique

Pour clore sa trilogie, Anne-Cécile Vandalem (*TRISTESSES, ARCTIQUE*) nous transporte dans une saga familiale au cœur de la Sibérie. Une fable épique entre retour à la nature, conflits ancestraux et échec d'une utopie !

Il y a des années, deux familles ont fui le monde moderne pour vivre dans la Taïga, en paix avec cette nature aussi merveilleuse qu'hostile. Mais petit à petit, les méfiances surgissent, le partage du territoire est jugé inéquitable, les coutumes et pratiques de chacun.e mettent en péril ce fragile équilibre... La guerre entre les deux clans est déclarée. À côté du champ de bataille, les enfants assistent à ce monde en train de disparaître. Comment gérer le poids de la transmission ? Quel futur inventer ? Sous l'œil d'un réalisateur et de sa caméra, cette tragédie se raconte dans une ambiance cinématographique entre réalisme et onirisme...



Christophe Engels

24 > 27.01 • 20H • EDEN

VIOLENCE AND SON

Gary Owen /
Jean-Michel Van den Eeyden

CRÉATION COPROD L'ANCRE

15 • 10€ (abo)

percutant

Avec sincérité et mordant, cette création coup de poing explore les amours adolescentes, la brûlante question du consentement et la brutalité de la vie !

Liam, 17 ans, fan de la série *Doctor Who*, vient de perdre sa mère. Il se retrouve au milieu de nulle part, dans un ancien bassin minier du pays de Galles ravagé par le chômage, pour vivre avec un père qu'il ne connaît pas et sa compagne Suze. Rick, alias « Vil », est un père violent et buveur. Le fragile équilibre de cette famille bancal va être perturbé par l'arrivée de Jen, que Liam aimerait séduire. Mais il ne sait pas s'y prendre avec les filles... Et les conseils machistes du père ne vont pas l'aider. À travers une écriture puissante à l'humour corrosif, Gary Owen (auteur d'*Iphigénie à Splott*) pénètre dans l'esprit parfois tourmenté des adolescents. Percutant !

Moments-rencontres : 24, 25 et 26/01 avec un.e spécialiste du consentement

Une création de L'Ancre, mise en scène par Jean-Michel Van den Eeyden (*Le Grand Feu, Jackie Chan & Moi...*), en coprésentation avec l'Eden.



8 > 11.02 • 20H • PBA (HANGAR)



TOUT LE MONDE NE PEUT PAS ÊTRE ORPHELIN

Jean-Christophe Meurisse / Les Chiens de Navarre

16 • 13 • 11€ (abo)

*trash &
barjot*

La meute déjantée et explosive des Chiens de Navarre est de retour ! Avec irrévérence, il.elle.s s'amuse(nt) à faire leurs crocs sur la sacro-sainte famille pour décortiquer ses travers et névroses !

Dinde, sapin, guirlandes... tout semble réuni pour un réveillon de Noël ordinaire. Autour de la table, les banalités s'enchaînent quand les parents retraités font une annonce fracassante : ils vendent la maison familiale pour partir au Portugal et fuir leurs enfants trop envahissants. Et là, tout part en vrille ! Entre rancœurs, règlements de compte et envies de meurtre, le dîner tourne au jeu de massacre ! Avec leurs improvisations hilarantes et leur humour vulgaire à la limite du mauvais goût, Les Chiens de Navarre dressent un portrait de famille au vitriol. Trash, jouissif et délibérément provoquant ! De quoi refléter les pulsions enfouies en chacun de nous ?

Ph. Lebruman



Une proposition du PBA en coprésentation avec L'Ancre.

9 > 11.03 • 20H • PBA (HANGAR)

EN UNE NUIT NOTES POUR UN SPECTACLE

Ferdinand Despy, Simon Hardouin,
Justine Lequette & Eva Zingaro-Meyer

CRÉATION

COPROD L'ANCRE

16 • 13 • 11€ (abo)

insolite

Et si le spectacle que vous regardez n'en était pas un? Quatre comédien.ne.s fantasment un spectacle idéal, une quête joyeuse et désespérée pour se frayer un chemin dans la vision du monde de Pasolini.

Sur scène, les acteur.rice.s ne sont pas là pour jouer mais pour nous rendre témoins de « Notes » pour un spectacle à faire. Ce spectacle n'existe que dans leur imaginaire et le seul moyen de le voir est de le fantasmer. Un spectacle sur quoi ? Sur une nuit décisive, celle d'un double crime : l'assassinat du poète Pasolini et la disparition du monde qu'il aimait (celui des paysans et prolétaires). Le collectif mène une enquête bouillonnante : Que s'est-il passé ? Pourquoi ? Que faire du cri d'alarme de Pasolini ? Avec amusement, le quatuor propose une œuvre inachevée, tente « d'organiser le pessimisme » et s'arme pour agir sur le présent.

Moment-rencontre : jeudi 09/03 avec Bruno Humbeeck

Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec le PBA.



Annah Schaeffer



15 > 17.03 • 20H30 / 19H (MER) • L'ANCRE

ALZHEIMER PROJECT

Angèle Baux Godard & Clément Goethals / La FACT

FOCUS ME, MYSELF & I

COPROD L'ANCRE

15 • 12 • 10€ (abo)

émouvant

Comme une ultime déclaration d'amour à sa grand-mère, une jeune femme nous embarque dans une enquête scientifique farfelue et émouvante pour tenter d'appréhender la maladie d'Alzheimer !

Face à sa grand-mère atteinte d'Alzheimer, une femme mène l'enquête. Elle rêve de comprendre son charabia, le Grommelot. Espiègle, elle lui raconte ses recherches, questions, découvertes et extrapolations. Elle nous livre ses souvenirs, mais elle aussi a la mémoire qui flanche. Brode-t-elle comme ça l'arrange? Peut-on rêver sa vie pour l'embellir? N'est-ce pas une façon de se l'approprier? Un spectacle touchant et humain qui nous invite à être déplacé.e.s dans notre rapport à la mémoire, à la maladie, à la mort et au sacré.

Moment-rencontre : jeudi 16/03

Workshop ados/grands-parents : samedi 11/03 - jeu théâtral intergénérationnel pour partir à la rencontre de l'autre.

21 > 22.03 • 20H30 / 19H (MER) • L'ANCRE

WOW (ÇA SUFFIT !)

Sylvie Landuyt, Bad Ass Cie

CRÉATION THÉÂTRE MUSICAL FOCUS ME, MYSELF & I

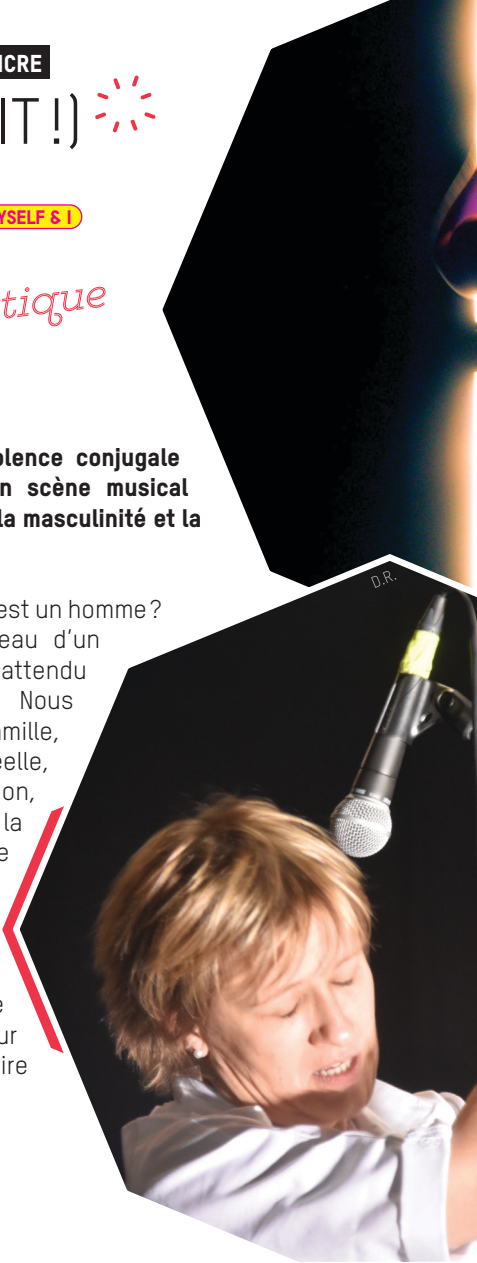
15 • 12 • 10€ (abo)

cathartique

De l'intime à l'universel, de la violence conjugale à celle d'une société, ce seul en scène musical dissèque au scalpel les clichés sur la masculinité et la question du genre.

La vie est-elle plus facile quand on est un homme ? Une actrice se glisse dans la peau d'un gamin, seul garçon de la fratrie, attendu impatiemment après trois filles. Nous plongeant dans l'intimité d'une famille, cette narration mi-fictive mi-réelle, interroge nos codes d'éducation, mais aussi la virilité ou encore la masculinité toxique. Est-ce que l'on peut décider d'être un homme différent du modèle imposé par le père de famille ? Et si la masculinité n'était pas une question de genre mais de culture ? Un spectacle comme une catharsis rock'n'roll pour comprendre enfin sa colère et se faire entendre.

Moment-rencontre : mardi 21/03



23 > 25.03 • 20H30 / 19H (SAM) • L'ANCRE

SEXPLAY NOS PANTHÈRES NOS JOYAUX

Camille Husson / Marion Lory

FOCUS ME, MYSELF & I

15 • 12 • 10€ (abo)

*intime &
féministe*

Avec sincérité et humour, une jeune femme nous dévoile ses expériences sensuelles, ses failles, ses plaisirs... Une ode à la jouissance pour libérer la parole sur la sexualité et le plaisir féminin.

Éveil sexuel entre copines, magazines érotiques, clubs échangistes, consentement, visite de sex-shop... C'est avec délicatesse, gravité et drôlerie que Camille Husson nous embarque dans cette performance auto-fictionnelle à la découverte de ses expériences charnelles vécues depuis l'enfance. Dans un décor épuré, elle ausculte ses comportements, explore ses peurs et ses « dérives » érotiques, questionne ses libertés et ses limites. Autant de tentatives pour s'approprier sa sexualité et découvrir de nouveaux champs de liberté. *SEXPLAY* questionne nos imaginaires pornographiques, notre regard sur la sexualité et bouscule nos évidences.

Moment-rencontre : jeudi 23/03

4 > 14.04 • 20H30 / 19H (MER & SAM) • CENTRE DE DÉLASSEMENT*

BLOCKBUSTER

Collectif MENSUEL / Nicolas Ancion

THÉÂTRE MUSICAL

15 • 12 • 10€ (abo)

incontournable

Entre théâtre et cinéma, le Collectif MENSUEL détourne les plus grands films américains pour nous présenter leur *Blockbuster*. Un « mashup » drôle et engagé !

Brad Pitt en chômeur sexy, Sean Penn en justicier wallon, Julia Roberts dans la peau d'une journaliste d'investigation...

Blockbuster est un montage titanesque de 1400

séquences tirées de 160 films cultes du cinéma hollywoodien. Résultat : une comédie

parodique qui dénonce les dérives de notre société ultralibérale et la révolte des citoyen.ne.s face à l'austérité et ses

inégalités. Sous nos yeux, le Collectif

MENSUEL (*Le Mensuel*, *L'Homme qui*

valait 35 milliards...) assure la bande

son entre bruitages, doublages

et musique live. Une incroyable

performance où l'humour se

conçoit comme un instrument

de contestation sociale !

Moment-rencontre : jeudi 06/04

Workshop bruitage : samedi 8/04

- créez les bruitages d'un film avec l'équipe du spectacle !

*Lieu à confirmer.





Zvonock



17 > 20.04 • 20H • EDEN



LE CHAMP DE BATAILLE

Jérôme Colin / Denis Laujol

15 • 10€ (abo)

drôle & touchant

Adapté du roman de Jérôme Colin, ce spectacle nous plonge avec tendresse et dérision dans la vie familiale d'un quadra dépassé par son couple en crise et la révolte de son ado... entre autres !

Pour ce père en pleine crise de la quarantaine, la guerre est déclarée: contre son fils ado, son couple trop ronronnant, la routine d'une vie qu'il avait espérée plus grande, le temps qui passe, la violence sociale et celle d'un système scolaire toujours plus excluant ! Seule trêve pour s'évader et échapper aux contraintes du quotidien : les toilettes, ultime forteresse inviolable, dans lesquelles il se retranche. *Le Champ de Bataille* nous dresse le portrait de cet homme authentique, impatient et empli de contradictions. Une ode à l'amour drôle, juste et émouvante, peut-être aussi efficace qu'une thérapie familiale !

Moment-rencontre : mercredi 19/04 avec Bruno Humbeek

Une proposition de l'Eden en coprésentation avec L'Ancre.
Nommé dans la catégorie « Meilleur Seul en scène » aux Prix Maeterlinck 2020.

17 > 19.05 • 20H30 / 19H (MER) • L'ANCRE*

MALAISE DANS LA CIVILISATION

Étienne Lepage & Alix Dufresne

CRÉATION 

15 • 12 • 10€ (abo)

*humour
québécois*

Ludique, la nouvelle création du québécois Étienne Lepage donne à observer des êtres complexes et captivants qui s'aventurent à la limite des valeurs morales en toute innocence. Attirant et... dérangeant!

Des touristes débarquent dans un théâtre sans se soucier du décorum. Tour à tour craintif.ve.s ou amusé.e.s, clownesques ou négligent.e.s, les quatre comparses explorent les lieux, jouent, se testent et nous testent au rythme de petits accidents ordinaires. Le ridicule devient parfois fécond alors qu'il.elle.s se posent maladroitement des questions philosophiques. Cet échantillon d'Humanité, soudé par des situations improbables, transforme graduellement l'espace vide de la scène en un univers débordant de possibles. Par une écriture de plateau mordante, Alix Dufresne et Étienne Lepage (*Robin et Marion, Logique du Pire...*) secouent les conventions sociales et théâtrales.

Moment-rencontre : jeudi 18/05

*Lieu à confirmer.



Julie Artacho

25 > 27.05 • 20H • CENTRE DE DÉLASSEMENT

LES ENFANTS DU ★ PARADIS

Jacques Prévert / Cie Marius

FOCUS FLAMAND

16 • 13 • 11€ (abo)

*drôle &
énergique*

Féru.e.s de théâtre de tréteaux en plein air, les flamand.e.s de la Compagnie Marius revisitent avec brio *Les Enfants du Paradis* de Prévert. Un instant de poésie populaire à savourer sans modération !

Dans le Paris des années trente, le destin unit une femme et quatre hommes: un mime, un acteur, un malfrat et un comte richissime. Tous vont se jeter aux pieds de la belle, mais seul l'un d'eux va conquérir son cœur. Sur scène, à travers un jeu tantôt déjanté, tantôt raffiné, les huit comédien.ne.s interprètent avec énergie la soixantaine de personnages truculents du film de Marcel Carné. Waas Gramser et Kris Van Trier, anciens membres du collectif tg STAN, relèvent un véritable défi de mise en scène dans une ambiance circassienne chaleureuse. Un texte riche et sensible comme un hymne à l'amour et la liberté !

Une proposition du PBA en coprésentation avec L'Ancre dans le cadre du Focus flamand.

NOUVEAU SITE WEB !

Tout nouveau, tout chaud, le site de L'Ancre s'est refait une beauté.

Sur le nouveau site, en plus des spectacles de la saison, retrouvez toutes les infos sur :

- ✦ [Les plus de L'Ancre](#) : ateliers, rencontres, conférences, lectures...
- ✦ Nos [propositions pour les pros](#) : enseignants et associations, entreprises, programmateurs et journalistes.
- ✦ Nos [actus](#) avec des interviews, des articles, des vidéos...
- ✦ Nos [conseils](#) pour vos sorties théâtrales.
- ✦ Notre équipe, L'Ancre, son histoire...
- ✦ Infos, changements et propositions qui s'ajoutent en cours de saison !

*Découvrez-le
début juillet!*

*Une seule
adresse :*
www.ancre.be

Cette brochure est axée sur **les spectacles** de la saison. Mais saviez-vous qu'à L'Ancre nous vous proposons **de nombreuses activités en plus** de la programmation artistique ?

LES NEWS DE L'ANCRE

*Nooon ?
C'est pas vrai ?
Trop bien !
Si j'avais su...*

Vous n'avez plus envie de rater nos nouveautés, événements et spectacles? La newsletter de L'Ancre est faite pour vous !

Pourquoi m'abonner à la newsletter ?

- ✦ Être informé.e en **primeur** de nos spectacles, événements et actualités... *Oh yeah !*
- ✦ Bénéficier de **promotions, concours** ou **exclusivités...** *Waouh!*
- ✦ Découvrir les **coulisses** du théâtre... *pssst, c'est par ici !*

Pas de spam, promis... vous recevrez **maximum 2 newsletters par mois**. Leur contenu ?

1.

AGENDA : parce que parfois on est pris dans le rythme trépidant de la vie, on vous concocte un petit rappel avec les événements du mois à venir.

2.

INFOS : interviews d'artistes, infos pour approfondir un spectacle, rencontres... on vous réserve des infos intéressantes pour en savoir plus sur L'Ancre et sa programmation.

A bientôt dans votre boîte mail ?
Oui, je le veux !



TARIFS

- **Tarif plein** 15€
- **Tarif réduit** 12€
(-26 ans, +65 ans, groupes min 10 personnes et demandeurs d'emploi)
- **Tarif abo** 10€

Pour les spectacles présentés chez nos partenaires, nous nous alignons sur leur politique tarifaire. L'Ancre est partenaire d'Article 27.

L'ABO

Vous êtes mordru de théâtre et/ou voulez profiter d'un tarif avantageux? Réservez votre abo et **bénéficiez du tarif abonné** pour tous les spectacles de la saison de L'Ancre et de nos partenaires (Charleroi danse, Eden et PBA) et pour tout ajout en cours de saison... Quelle bonne idée cet abo commun !

Comment ça fonctionne ?

Sélectionnez les **spectacles (minimum 4) et les dates** souhaitées. Le **coût** ? La somme des prix des spectacles choisis (tarif abo).

Pour réserver :

www.ancre.be
071/314 079
info@ancre.be
ou à la billetterie de L'Ancre

LE PASS DÉCOUVERTE

Modulez vos sorties et découvrez les spectacles de L'Ancre pour un prix plus qu'avantageux. Ce Pass fonctionne comme une « **carte théâtre** » de **8 places pour 50€**.

Par exemple :

En solo : ma carte me donne accès à 8 spectacles différents.

Jamais sans ma tribu : je viens voir 2 spectacles avec 3 ami.e.s ou personnes de ma famille.

Jamais sans ma moitié : je viens voir 4 spectacles en duo.

Comment et quand réserver ?

Réservez **directement** vos places à l'achat de votre Pass

OU

Réservez **en cours de saison** en fonction des places disponibles.

L'achat ne peut se faire qu'à L'Ancre :

www.ancre.be, 071/314 079,
info@ancre.be ou à notre billetterie.

Le Pass **donne accès aux spectacles** suivants :

- *On sait pas ce qu'on va faire mais on va le faire*
- *Alzheimer Project*
- *Wow (ça suffit !)*
- *SEXPLAY*
- *Iphigénie à Splott*
- *Blockbuster*
- *Birthday*
- *Malaise dans la civilisation*
- *Angles Morts*
- *Koulounisation*

VENIR À L'ANCRE

L'ANCRE

rue de Montigny 122

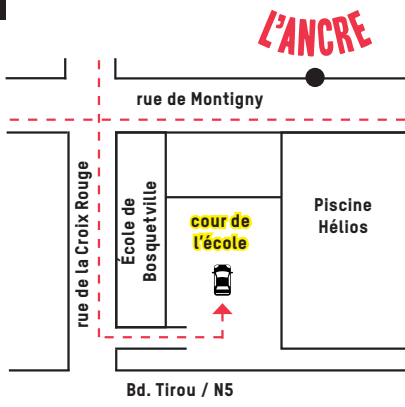
071 314 079

info@ancre.be

www.ancre.be

BON PLAN : Parking gardé

les soirs de spectacle à L'Ancre et au Centre de délasserment. À L'Ancre : En face du théâtre, dans la cour de l'**École de Bosquetville** (entrée du côté bd Tirou). Ouvert 1h avant le spectacle.



RÉSERVER

- En ligne sur www.ancre.be
- Par téléphone au 071/314 079
- à la billetterie de L'Ancre
- Par email sur info@ancre.be

PAYER

- Espèces / Bancontact à L'Ancre
- En ligne : virement / Bancontact / Home Bank / carte de crédit / Paypal

LES LIEUX PARTENAIRES

BAD FESTIVAL

Rue Chausteur 26
6042 Lodelinsart

CENTRE DE DÉLASSEMENT

Av. des Muguets 16
6001 Marcinelle

CHARLEROI DANSE

Bd Mayence 65c
6000 Charleroi

EDEN

Bd Jacques Bertrand 3
6000 Charleroi

PBA

Place du Manège
6000 Charleroi



L'ANCRE

Spectacles, créations, activités,
ateliers, conférences, rencontres...
Programmation complète sur

www.ancre.be



 lancre 

L'ANCRE - THÉÂTRE ROYAL

rue de Montigny 122 • 6000 Charleroi
071 314 079 • info@ancre.be • www.ancre.be