

## Les prochains rendez-vous de L'Ancre

24 > 25.09

### WEEKEND D'OUVERTURE AU BAD FESTIVAL

FÊTE PRÉSENTATION DE SAISON



Soyez les premier.e.s à inaugurer le nouveau chapiteau de L'Ancre qui vous accueillera pour certains spectacles durant la future période de travaux du théâtre. Et pour lancer cette saison, quoi de mieux que de collaborer avec le lieu incontournable du moment : le **BaD Festival** et son ambiance inimitable. Au programme : spectacle des clowns déjantés d'OKIDOK, présentation de saison, rencontres avec les artistes, conseils de l'équipe, animations, musique, bar... Que vous soyez un.e habitué.e ou un.e futur.e nouveau.elle spectateur.rice, vivez ce moment d'échange, de partage et de fête avec nous !

#### OKIDOK - In Petto

Spectacle / Forme courte

Dimanche 25 septembre à 14h

Gratuit - Réservation conseillée

Le duo hilarant et explosif des clowns OKIDOK (*Slips Inside, Les Chevaliers...*) est de retour pour notre plus grand plaisir avec du théâtre gestuel et non-verbal ! Une charrette à la fois logis, loge et promontoire est en équilibre instable: elle bascule sans cesse, les balance d'un côté à l'autre et tourmente les deux comparses qui tentent de trouver, dans ce moment suspendu, un équilibre précaire...



Envie d'être tenu informé.e de notre actualité ?

Inscrivez-vous à notre newsletter ! Scannez le QR code >>

L'Ancre - 122 Rue de Montigny - Charleroi - info@ancre.be - 071 314 079 - www.ancre.be

# L'ANCRE

25 au 27 août

20h30 (sam 19h)

## ON SAIT PAS CE QU'ON VA FAIRE MAIS ON VA LE FAIRE

CAMILLE HUSSON / THOMAS DEPRYCK / ATELIER ADO

Textes Thomas Depryck et les ados | Mise en scène Camille Husson | Assistanat à la mise en scène Marie Abauzit | Stagiaire mise en scène Stefan Lathuraz | Scénographie, son et lumières Petit Nuage | Régie générale Petit Nuage | Régie son Stefan Lathuraz | Costumes Sans Allure | Interprétation Lou Decordier, Antonin Delahaye, Baptiste Carovis, Léopold Colart, Gianni Colicchia, Cyril Vandermeulen et Louna Thiery.

Odessa Malchair

**Les ados de la troupe de L'Ancre remontent sur scène pour une ultime série de représentations ! De quoi découvrir leur énergie, leur franc-parler et leur talent...**

« Le paysage agonise, comme nous. » Une génération à toute vitesse, sur une route glissante, qui n'a d'autre choix que celui d'accélérer vers un horizon bouché. Y creusera-t-elle une brèche ? Les "ados de L'Ancre" s'emparent d'un texte pimenté d'humour noir de l'auteur Thomas Depryck. Jouant avec les injonctions qu'il.elle.s reçoivent comme « quand on veut, on peut » « tu es l'entrepreneur de ton destin » ou encore « tu as tout pour réussir, il faut te prendre en main », il.elle.s s'interrogent sur ce que c'est que de « réussir » ou de « rater » sa vie.

> Prix du Jury des jeunes du Festival KICKS ! 2022



Océssa Malchair

**Vous êtes adulte et avez envie de faire du théâtre ?**

Un atelier théâtre adulte est prévu de janvier à juin ainsi que des workshops ponctuels. Rendez-vous sur le site de L'Ancre pour découvrir tous nos ateliers :



## L'ATELIER THÉÂTRE ADO

Pour débiter cette saison, L'Ancre vous invite à (re)découvrir le dernier spectacle de l'atelier ado. L'occasion de revenir sur cette aventure incroyable dans laquelle une petite dizaine d'ados s'est lancée il y a deux ans. Au départ, ils n'étaient pas forcément férus.e.s de théâtre mais l'envie de découvrir l'envers du décor et de **construire un spectacle de bout en bout** les a poussés.e.s à participer chaque mercredi à l'atelier ado. Du choix des textes à l'écriture, en passant par l'apprentissage du jeu d'acteur.rice, du travail sur le corps ou encore de la conception des costumes, il.elle.s ont porté ce spectacle avec toute **l'énergie de la jeunesse** pour, une fois encore, nous épater par leur justesse et leur franc-parler sur scène.

## UNE PLUS-VALUE DANS LA CONSTRUCTION DE SOI

Encadré de main de maître depuis huit ans par Camille Husson, comédienne et metteuse en scène professionnelle, l'atelier ado est né de l'envie de **donner la parole à la nouvelle génération** et d'offrir à chaque jeune la possibilité de faire entendre sa voix à travers des textes dans lesquels il se retrouve.

« L'atelier leur apporte la notion de collectif et d'entraide et les aide à ne pas se sentir seul.e. Durant la période de confinement, j'ai ressenti encore plus ce besoin de se retrouver sur scène et de partager quelque chose ensemble. Et puis, ils sont fiers car ils voient que les répétitions, la persévérance et le travail accompli amènent à un résultat. Je pense qu'ils s'éclatent aussi ! »

**Camille, metteuse en scène**



Océssa Malchair

« Se retrouver le mercredi nous permet de sortir de notre quotidien et de nos tracas habituels. On s'entoure de personnes qui nous mettent en confiance, nous permettent d'être nous-mêmes. On ose discuter de sujets délicats alors qu'en société nous sommes plus discret.e.s. Être entouré.e.s de professionnel.le.s qui nous poussent vers le haut est un moteur pour donner le meilleur de nous. La troupe ado est porteuse de sens car on arrive sur scène avec des choses à dire et les textes proposés nous forcent à ouvrir notre esprit critique. »

**Les ados de la troupe**

« J'ai acquis une confiance en moi grâce à la confiance des autres. Je ne pensais pas pouvoir me lâcher face à des inconnus et j'ai appris à me faire confiance grâce au soutien de mes partenaires, en me sentant entourée. Cet atelier m'a permis d'acquiescer une persévérance insoupçonnée. J'étais fière du résultat obtenu avec un travail acharné et je suis devenue une bosseuse car je sais que je suis capable de réaliser des choses. »

**Manon, ancienne ado de l'atelier**

## CAMILLE HUSSON, METTEUSE EN SCÈNE

Née en France, la comédienne et metteuse en scène Camille Husson collabore régulièrement avec L'Ancre. Diplômée en 2010 du Conservatoire de Liège (ESACT), elle collabore avec Line Guellati à la création de *Garuma !* (2012) de l'auteur Ad de Bond mis en scène par Jean-Michel Van den Eeyden. L'année suivante, elle l'assiste sur la création de *Nés Poumon Noir*. Dès 2013, elle encadre pour L'Ancre les jeunes de l'atelier ado. Leur travail aboutit en 2014 à la création de *KICK* d'Étienne Lepage présenté dans le cadre du Festival KICKS ! / Regard(s) sur la jeunesse. Tous les deux ans, Camille Husson se lance dans l'encadrement d'un nouveau groupe de jeunes et a ainsi présenté avec eux *Peter Pan Corp* (2016), *Freaks* (2018) et *La Glante* (2020). En 2016, elle a signé la mise en scène de *Myzo ! Les Djinns au fond des caves* avec le Darouri Express et celle de *Sex Play – Nos panthères nos joyaux* en 2021 que l'on pourra découvrir en mars à L'Ancre. On a également pu la retrouver sur scène dans *Robin et Marion*.

## TOI AUSSI TU RÊVES DE FAIRE DU THÉÂTRE ?

Les inscriptions pour la nouvelle session sont ouvertes! Si tu as entre 14 et 20 ans et que tu es prêt.e à t'engager pour deux ans dans une expérience exaltante et hors du commun, inscris-toi et intègre le nouveau groupe de la troupe ado de L'Ancre !

**Quand ?** Les mercredis après-midi. Des stages sont organisés lors de certaines vacances scolaires.

**Coût ?** 50€ pour l'année et nous demandons aux jeunes de prendre un abonnement de minimum 4 spectacles de L'Ancre. Cela te permettra de découvrir des spectacles joués par les pros et de te familiariser avec les différents styles de pièces et de jeux d'acteur.

**Intéressé.e ?** Inscris-toi: [mediation@ancre.be](mailto:mediation@ancre.be) ou 071/314 079. L'atelier commence le 7 septembre.