

Et si le spectacle que vous regardez n'en était pas un ? Quatre comédien.ne.s fantasment un spectacle idéal, une quête joyeuse et désespérée pour se frayer un chemin dans la vision du monde de Pasolini.

Sur scène, les acteur.rice.s ne sont pas là pour jouer mais pour nous rendre témoins de « Notes » pour un spectacle à faire. Ce spectacle n'existe que dans leur imaginaire et le seul moyen de le voir est de le fantasmer ensemble. Un spectacle sur quoi? Sur une nuit décisive, celle d'un double crime : l'assassinat du poète Pier Paolo Pasolini et la disparition du monde qu'il aimait (celui des paysans et prolétaires). Le collectif mène une enquête bouillonnante : Que s'est-il passé? Pourquoi? Que faire du cri d'alarme de Pasolini? Avec amusement, le quatuor propose une œuvre inachevée, tente « d'organiser le pessimisme » et s'arme pour agir sur le présent.

« Pourquoi réaliser une œuvre quand il est aussi beau de simplement l'imaginer ? » P.P.Pasolini.

INFOS PRATIQUES

9 > 11.03

20h • au PBA

Place du Manège 6000 Charleroi