

AUSSI DANS LE FOCUS ME, MYSELF & I



Mostafa Meraji

## PAROLES DE FEMMES -

Représentation

Samedi 25 mars - 16h (avant SEXPLAY)

Transmission, stéréotypes, féminité, éducation, sexualité ... après 3 jours de workshops, les participantes accompagnées des 3 artistes du Focus monteront sur les planches pour vous présenter le fruit de leur travail autour des questions de genre et de la parole féminine.

Gratuit - Réservations : [info@ancr.be](mailto:info@ancr.be) - 071/314 079

Dans le cadre de Femmes de Mars.



Womanizer toys

## FEMMES, TOUTES RIVALES ?

Discussion

Mercredi 29 mars de 18h30 à 21h30

Comment et pourquoi déconstruire le mythe de la rivalité féminine ? Pourquoi les femmes ont-elles intégré qu'elles étaient toutes des garces entre elles ? Comment se construisent nos croyances ? Une soirée pour questionner et réinventer les notions de solidarité et de rivalité entre femmes, dans une ambiance cosy et décomplexée !

Gratuit - Réservations : [info@ancr.be](mailto:info@ancr.be) - 071/314 079

Une collaboration du PAC Charleroi et de L'Ancre, dans le cadre de Femmes de Mars.

NOUVEAU ! L'ANCRE EN DÉCENTRALISATION



Collo

## BLOCKBUSTER - Théâtre

Du 4 au 13 avril

Entre théâtre et cinéma, le Collectif MENSUEL détourne les plus grands films américains pour nous présenter leur *Blockbuster*. Un « mashup » drôle et engagé !

+ WORKSHOP BANDE SONORE (Le samedi 8 avril - 15€)

Apprenez à réaliser la bande-son d'un extrait de film avec les comédiens du spectacle : bruitages, musique, doublage et écriture de dialogue...



Envie d'être tenu.e informé.e de notre actualité ?

Inscrivez-vous à notre newsletter ! Scannez le QR code !

L'Ancre - 122 Rue de Montigny - Charleroi - [info@ancr.be](mailto:info@ancr.be) - 071 314 079 - [www.ancr.be](http://www.ancr.be)

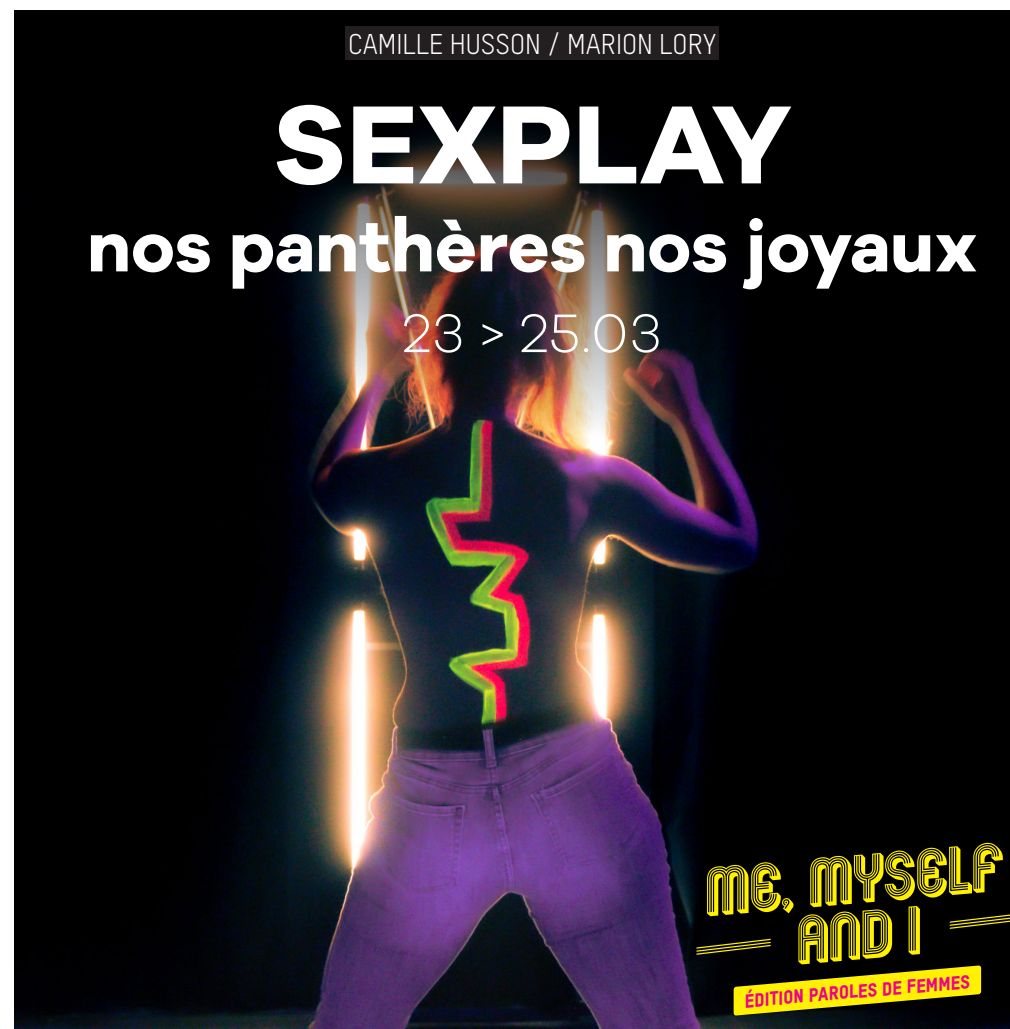
# L'ANCRE

CAMILLE HUSSON / MARION LORY

# SEXPLAY

## nos panthères nos bijoux

23 > 25.03



## ME, MYSELF AND I

ÉDITION PAROLES DE FEMMES

Du 23 au 25 mars à 20h30 (sam 19h) - Moment-rencontre le 23.03 - Dès 16 ans (avec consentement éclairé) - Durée 1h

**De et avec** Camille Husson | **Création sonore** David Votre Chazam (voix Janine Godinas) | **Création lumières** Michel Delvigne | **Régie** (en alternance) Michel Delvigne & Aurore Leduc | **Co-mise en scène** Marion Lory | **Accompagnement dramaturgique** Olivier Hespel | **Travail corporel** Milton Paulo | **Conseils** Isabelle Bats | **Diffusion** La Charge du Rhinocéros | **Production** Darouri Express | **Coproduction** Théâtre de Liège | **Soutien à la création** Les Riches-Clares, Bourse SACD, Égalité des Chances FWB, Lookinout, Ad Lib - Résidences au Libitum, L'ANCRE - Théâtre Royal, L aChaufferie Acte 1, Factory/Festival de Liège, Container, Les Glacières, Le Bamp, Le Delta, Le Marni, La Roseaie, Théâtre Océan Nord, MC de Saint-Gilles | **Remerciements** Mathias Varenne, Aurore Leduc, PornFestival Berlin, Raphaël Faramelli, Anne Cécile Massoni, Julien Vernay, Simone Rolly, Agathe Cornez, Stéphane Pirard.

**Avec sincérité et humour, une jeune femme nous dévoile ses expériences sensuelles, ses failles, ses plaisirs... Une ode à la jouissance pour libérer la parole sur la sexualité et le plaisir féminin.**

Éveil sexuel entre copines, magazines érotiques, clubs échangistes, consentement, visite de sex-shop ... C'est avec délicatesse, gravité et drôlerie que Camille Husson nous embarque dans cette performance auto-fictionnelle à la découverte de ses expériences charnelles vécues depuis l'enfance. Dans un décor épuré, elle ausculte ses comportements, explore ses peurs et ses «dérives» érotiques, questionne ses libertés et ses limites. Autant de tentatives pour s'approprier sa sexualité et découvrir de nouveaux champs de liberté. De quoi questionner nos imaginaires pornographiques, bousculer nos évidences et changer notre regard sur la sexualité ?

> Dans le cadre du Focus Me, Myself & I. SEXPLAY est lauréat du Label I.M.P.A.C.T. (ancien Label d'Utilité Publique).



## LA PRESSE EN PARLE...

« Son spectacle est jubilatoire ! Parfois érotique, parfois sensuel, parfois douloureux, parfois drôle, *Sexplay* aborde les plaisirs sur différents modes, mais jamais avec vulgarité mais bien au contraire avec un dynamisme jubilatoire. »

**Joëlle Smets, LE SOIR**

« *Sexplay - Nos Panthères Nos Joyaux* apparaît comme un voyage, une introspection suggérée – et suggestive – à chaque spectatrice et spectateur, un intime questionnement de nos libertés et de nos limites. »

**Marie Baudet, LA LIBRE BELGIQUE**

« Ode à la jouissance et invitation à dépoussiérer nos projections du sexe au féminin, la pièce de Camille Husson mériterait amplement le label d'utilité publique. »

**Catherine Makereel, LE SOIR**

## NOTE D'INTENTION

En 2016, j'ai écrit un premier spectacle *MYZO!* qui met en scène la sous-représentativité des femmes dans l'Histoire enseignée et décortique les stéréotypes sexistes qui conduisent une jeune fille à la misogynie. Dans ce spectacle, labellisé d'Utilité Publique, la question de la vampirisation de nos imaginaires collectifs par des représentations sexistes, homophobes, racistes ... était déjà très présente.

En rencontrant différents mouvements féministes, j'ai découvert le mouvement « pro-sexe ». Issu du milieu queer, ce mouvement voit en la sexualité un domaine culturel qui doit non seulement être investi par les femmes et les minorités sexuelles, mais aussi par les domaines artistiques. Grâce à ce mouvement, j'ai été amenée à m'interroger « Sommes-nous aussi libres, et aussi à l'écoute de la diversité des sexualités que nous le prétendons ? »

Il aurait été bien trop facile de critiquer notre monde socio-culturel sans me questionner moi-même : « Ma propre sexualité est-elle le fruit de normes ? A-t-elle été réprimée ? Peut-elle échapper à la pression sociale et pervertir les injonctions reçues ? »

Pour répondre à ces questions d'ordre intime mais aussi politique, j'ai décidé de me mettre en quête et d'expérimenter. J'ai parcouru les bibliothèques, rencontré des spécialistes, fouillé, poussé les portes de lieux alternatifs, participé à des ateliers, des festivals, des colloques... J'en suis arrivée à cette réflexion : « Ne parle-t-on pas de nos pratiques socio-sexuelles parce que cela nous est intime et n'appartient qu'à nous ? Ou n'en parle-t-on pas parce que de virulents jugements pourraient s'abattre sur nous ? »

Finalement, peut-être, notre sexualité ne nous appartient-elle pas tant que cela ? Peut-être ne sommes-nous pas si libres ? Peut-être que la révolution sexuelle n'a pas eu lieu ?

La révolution sexuelle a encore besoin d'actes

subversifs. Les mots « déviance » et « perversion » sont forts et souvent stigmatisants. Pourtant, pervertir, résonne aussi avec détournement des normes, bouleversement de l'ordre établi et donc promesse de nouveaux horizons. Dévier d'un chemin, c'est aussi en découvrir d'autres.

*Les conduites déviantes permettent le changement social. Sinon on assisterait à une reproduction sociale à l'identique, de générations en générations.* Émile Durkheim

Alors oui, il serait bon de dévier, de nous questionner sur nos sexualités, sur nos zones de libertés et de restrictions, sur nos modèles sociaux. Les représentations de la sexualité incluent trop souvent les mêmes scénarios, les mêmes imaginaires, les mêmes érotiques. Je suis convaincue que nous avons besoin de nous approprier nos sexualités, de nous interroger, de jouer avec les normes et les codes, d'oser « sexe-primer ». Le désir et la sexualité sont des dons précieux et s'ils ne peuvent se départir en tout des normes sociales, ils peuvent au moins en jouer.

Source : dossier du spectacle

## POUR APPROFONDIR

### ESSAI

*Jouissance club* de Jüne Plä

### ROMAN

« *Volcaniques. une anthologie du plaisir* » sous la direction de Léonora Miano

### BANDE DESSINÉE

*L'Herbier sauvage* de Chloé Cruchaudet et Fabien Vehlmann

### FILMS

*Clit Révolution* : 10 épisodes sur Youtube

### SITE

<https://www.o-yes.be/outils-pedagogiques>

### PODCAST

*Les chemins de désir* : [https://www.arteradio.com/serie/les\\_chemins\\_de\\_desir](https://www.arteradio.com/serie/les_chemins_de_desir)