

# L'ANCRE AU BAD FESTIVAL !

Durant les beaux jours, L'Ancre plantera son chapiteau au BAD Festival, ce lieu festif à l'ambiance inimitable à Lodelinsart. L'occasion d'embellir vos fins de semaine en prenant l'apéro au BAD (bar et foodtrucks sur place) puis en allant voir un spectacle de L'Ancre ! Au programme :



© Leslie Artamonow

## Théâtre musical

**NÉS POU MON NOIR**, une ode au Pays Noir à ne rater sous aucun prétexte – succès Festival d'Avignon/Off

> du 15 au 17 juin, du 22 au 24 juin et du 29 juin au 1er juillet



© Yves Gabriel

## Théâtre d'objet

**LES MISÉRABLES** ou quand la compagnie Les Karyatides revisite l'un des plus grands classiques de la littérature française avec du théâtre d'objet.

> du 7 au 9 juillet



© Debby Termonia

## Théâtre musical

**TACOMA GARAGE**, une aventure rock passionnante et touchante !

> 14 et 15 juillet



© Okidok

## Cirque

**IN PETTO** : les clowns déjantés d'Okidok reviennent nous faire pleurer de rire pour notre plus grand plaisir !

> du 1 au 3 septembre

**INFOS & RÉSERVATIONS : 071 314 079 - INFO@ANCRE.BE - WWW.ANCRE.BE**



Envie d'avoir des news de notre actualité ?

Inscrivez-vous à notre newsletter !  
Scannez le QR code !



lancre

lancre\_charleroi

L'ANCRE - 122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - INFO@ANCRE.BE - 071 314 079 - WWW.ANCRE.BE

# L'ANCRE

COLLECTIF MENSUEL, NICOLAS ANCION

# BLOCKBUSTER

4 > 13.04



20h30 (mer et sam 19h) au Foyer Culturel de Montigny-le-Tilleul  
Dès 14 ans - Durée 1h20 - Tarifs : 15€ - 12€ - 10€

**Ecriture** Nicolas Ancion, Collectif MENSUEL | **Conception et Mise en Scène** Collectif MENSUEL | **Interprétation** Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier, Renaud Riga | **Vidéo et montage** Juliette Achard | **Assistanat** Edith Bertholet | **Scénographie** Claudine MAUS | **Création éclairage et direction technique** Manu Deck | **Créateur sonore** Matthew Higuët | **Coach** bruitage Céline Bernard | **Régie lumières et vidéo** Nicolas Gilson | **Photos** Goldo | **Administration** compagnie Adrien De Rudder | **Création** Collectif MENSUEL | **Production** Cie Pi 3,1415 | **Coproduction** Théâtre de Liège, Théâtre National Bruxelles | **Aide** Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre | **Partenariat** Arsenic2.



**Entre théâtre et cinéma, le Collectif MENSUEL détourne les plus grands films américains pour nous présenter leur *Blockbuster*. Un « mashup » drôle et engagé !**

Brad Pitt en chômeur sexy, Sean Penn en justicier wallon, Julia Roberts dans la peau d'une journaliste d'investigation... *Blockbuster* est un mashup, le montage titanesque de 1400 séquences tirées de 160 films cultes du cinéma hollywoodien. Résultat : une comédie parodique qui dénonce les dérives de notre société ultralibérale et la révolte des citoyens.ne.s face à l'austérité et ses inégalités. Sous nos yeux, les comédiens.ne.s du Collectif MENSUEL (*Le Mensuel*, *L'Homme qui valait 35 milliards...*) assurent la bande son entre bruitages, doublages et musique live. Une incroyable performance où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation sociale !

## LA PRESSE EN PARLE...

« Détourner les grosses productions américaines [...] pour créer un « film monstre » au service d'une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple, voilà le pari réussi, et farouchement drôle, de ce *Blockbuster* qui finit en apothéose. »  
**Catherine Makereel, Le Soir, 22/11/2012**

« *Blockbuster* » est un projet profondément cohérent, à la fois drôle et sérieux, ludique et engagé. Une pièce qui ne laisse pas indifférent et qui pose les bonnes questions, tant sur la forme que sur le fond. »  
**Primaëlle Vertenoël, L'Echo, 1/10/2015**

« *Blockbuster* ou le détournement de grosses productions cinématographiques américaines pour imaginer, avec beaucoup d'humour, la révolte du peuple contre l'austérité et les inégalités. [...] Surprenant, bluffant ... ce « *Blockbuster* » liégeois pourrait bien faire des envieux à Hollywood. »  
**Bénédicte Alié, RTBF, 28/09/15**

## L'HISTOIRE DU FILM

La société est en crise, le gouvernement entreprend des réformes économiques. Il est, notamment, sur le point de mettre fin aux cadeaux fiscaux dont jouissent les entreprises et d'instaurer une taxe sur les transactions financières. Le tout-puissant Directoire de la Fédération des Entreprises prépare sa riposte... Dans le même temps, la journaliste Corinne Lagneau (incarnée par Julia Roberts) finalise un papier sur les entreprises riches qui ne paient aucun impôt sur leurs bénéfices. L'article est presque bouclé mais à la veille de sa publication, la journaliste est écartée et l'article censuré.

Ulcérée et désespérée, Corinne Lagneau prépare sa riposte sur les réseaux sociaux : dans sa missive qui a toutes les allures d'une déclaration de guerre, elle invite les citoyens à prendre conscience de l'importance de l'enjeu et les incite à entrer en résistance. L'effet est immédiat, l'audience inespérée, fait le tour du monde... Les citoyens réagissent, tout se précipite et l'effet « boule de neige » se traduit par de multiples actions.

Pour le Directoire de la Fédération des Entreprises, il faut réagir, vite et fort. Mortier, le patron des patrons va utiliser les grands moyens. Il contacte un ex-agent du service de renseignements, Trautman, le nettoyeur (interprété par Sylvester Stallone)...

Parviendront-ils à stopper cette vague de révolte ? Les jeux de pouvoir réussiront-ils à faire taire les sans-voix qui parlent enfin ? Les coups les plus bas suffiront-ils pour que tout redevienne comme avant ?

### WORKSHOP BANDE SONORE

Pour prolonger le plaisir du spectacle, apprenez à réaliser la bande-son d'un extrait de film avec les comédiens : bruitages, musique, doublage et écriture de dialogues... le tout sur la scène du spectacle.

Le samedi 8 avril – 15€ la journée –  
Inscription : 071/314 079 – info@ancre.be

## PROCHAINEMENT À L'ANCRE (CHARLEROI)



© Julie Artacho

### Création québécoise

#### MALAISE DANS LA CIVILISATION

Des touristes débarquent dans un théâtre, explorent les lieux, jouent, se testent et nous testent au rythme de petits accidents ordinaires. Ludique, la nouvelle création d'Étienne Lepage donne à observer ces êtres complexes et captivants qui s'aventurent à la limite des valeurs morales en toute innocence.

> du 17 au 19 mai à L'Ancre



© D.R.

### Théâtre de tréteaux

#### LES ENFANTS DU PARADIS

Dans le Paris des années 30, le destin unit une femme et 4 hommes mais seul l'un d'eux va conquérir son cœur. Férés de théâtre de tréteaux en plein air, les flamands de la Compagnie Marius revisitent avec brio *Les Enfants du Paradis* de Prévert. Un instant de poésie populaire à savourer sans modération !

> du 25 au 27 mai – spectacle en plein air – Espace Zoé Drion (site de l'ancien Hôpital civil)

> Une proposition du PBA en coprésentation avec L'Ancre dans le cadre du Focus flamand.



© Juul Dekker

### Comédie

#### LA VILLE DES ZIZIS

Truffée de références cinématographiques cultes, *La Ville des zizis* scrute avec humour l'amitié masculine et s'empare des clichés pour croquer avec légèreté les fantasmes sur la masculinité. Un vibrant hommage aux hommes et à la vie !

> du 16 au 18 juin – Au PBA (Palais des Beaux-Arts)

> Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec le PBA.