



LIBERTÉ  
AMOUR  
RÉVOLTE  
FOLIE  
POÉSIE  
ÉMANCIPATION  
CRITIQUE  
THÉÂTRE  
MUSIQUE  
FÉMINISME  
TRANSMISSION  
IDENTITÉ  
ENGAGEMENT  
CONSENTEMENT  
INCLUSIVITÉ  
LUTTE  
SEXUALITÉ  
DANSE  
TOLÉRANCE  
HUMOUR  
CIRQUE  
ÉGALITÉ  
MIGRATION  
AMITIÉ  
JEUNESSE...

PLUS DE 20 SPECTACLES ET  
AUTANT DE REFLETS DE NOTRE MONDE !

# LA SAISON 23-24 ABONNEZ-VOUS !

| SPECTACLE                                         | LIEU            | MOIS        | LU | MA       | ME            | JE            | VE            | SA            | DI | PAGE |
|---------------------------------------------------|-----------------|-------------|----|----------|---------------|---------------|---------------|---------------|----|------|
| in petto interno                                  | BAD Festival    | SEP         |    |          |               |               | 1             | 2             | 3  | 3    |
| Weekend d'ouverture                               | L'Ancre         | SEP         |    |          |               |               |               | 9             | 10 | 4    |
| La vie est une fête                               | PBA             | SEP         |    |          |               |               | 22            | 23            |    | 5    |
| Le Grand Feu                                      | L'Ancre         | SEP/<br>OCT |    | 3<br>10  | 27<br>4<br>11 | 28<br>5<br>12 | 29<br>6<br>13 | 30<br>7<br>14 |    | 6    |
| Heimweh / Mal du Pays                             | L'Ancre         | OCT         |    |          | 18            | 19            | 20            |               |    | 7    |
| Duo en vitrine                                    | En ville        | OCT         |    |          |               | 26            | 27            | 28            |    | 8    |
| Puissant.e.s                                      | Eden            | NOV         |    | 14       | 15            | 16            |               |               |    | 9    |
| Kevin                                             | L'Ancre         | NOV         |    | 21       | 22            | 23            | 24            | 25            |    | 10   |
| Un Homme debout                                   | L'Ancre         | DÉC         |    | 12       | 13            |               | 15            | 16            |    | 11   |
| RAGE                                              | Eden            | JAN         |    | 23       | 24            | 25            |               |               |    | 12   |
| L.U.C.A.                                          | Foyer MLT       | JAN/<br>FÉV |    | 30<br>6  | 31<br>7       | 1<br>8        | 2<br>9        | 3<br>10       |    | 13   |
| Zzzzz...                                          | L'Ancre         | MAR         |    |          |               |               |               | 2             | 3  | 14   |
| Le Songe d'une nuit d'été                         | Eden            | MAR         |    | 12       | 13            | 14            | 15            |               |    | 15   |
| Ruuptuur Blind <small>(SOIRÉE COMPOSÉE !)</small> | Charleroi danse | MAR         |    |          |               |               | 15            | 16            |    | 16   |
| Méduse.s                                          | Charleroi danse | MAR         |    |          | 20            | 21            |               |               |    | 17   |
| Belle Dame                                        | L'Ancre         | MAR         |    |          | 27            | 28            |               |               |    | 18   |
| Brûler Danser                                     | L'Ancre         | MAR         |    |          |               |               | 29            | 30            |    | 19   |
| Et ils vécutent radieux                           | Eden            | AVR         |    | 16       | 17            | 18            |               |               |    | 20   |
| George de Molière                                 | PBA             | AVR         |    |          |               | 25            | 26            |               |    | 21   |
| La Cucina dell'Arte                               | Site Zoé Drion  | MAI         |    |          | 1             | 2             | 3             | 4             | 5  | 22   |
| Complexes                                         | L'Ancre         | MAI         |    | 14<br>21 | 15<br>22      | 16<br>23      | 17<br>24      | 18<br>25      |    | 23   |
| Tom na fazenda                                    | PBA             | MAI         |    | 21       | 22            |               |               |               |    | 24   |
|                                                   |                 |             |    |          |               |               |               |               |    | 25   |

○ > Moment-rencontre avec l'équipe artistique du spectacle ou intervenant spécialisé.



**COPROD L'ANCRE**

**in petto interno**

Cie OKIDOK

**PIRES GARANTIS**

1 > 3.09

ven. 19h30, sam. 16h30 & 19h30 et dim. 16h30

BAD Festival (26, rue Chausteur, 6042 Charleroi)

1h15

Dès 5 ans

Plein 15€ • Réduit 12€ • Abo 10€

**Le duo hilarant et explosif des clowns OKIDOK (SLIPS INSIDE, Les ChevalierS, HA HA HA) est de retour pour notre plus grand plaisir avec du théâtre gestuel et non-verbal à découvrir en famille !**

Comment survivre quand le monde s'écroule perpétuellement sous nos pieds ? Sur leur bonhomme de chemin, les deux clowns musiciens - miroirs déformés de nos fragiles humanités - trimballent inexorablement leur condition et convoquent, *in petto*, l'absurde de nos existences. Malmenés par leur maladresse et leurs accessoires désarticulés, ils tentent de trouver, dans ce moment suspendu, un équilibre précaire, une solution salutaire, afin de poursuivre leur route.



# Weekend d'ouverture

- 📅 9 > 10.09
- 🕒 Horaire à préciser
- 📍 L'Ancre
- 🆓 Gratuit

Programme complet disponible en septembre.

CHILL &  
DÉCOUVERTE

**Drilling, c'est la rentrée ! Pour démarrer la saison en fanfare, L'Ancre vous invite à son weekend d'ouverture. De quoi profiter des jardins et goûter aux spectacles qui vous feront vibrer cette saison.**

Pour son ouverture, L'Ancre vous prépare un weekend en deux temps : un samedi chaud et festif en mode boiler room avec la Djette Marhu, un dimanche chill dans les jardins de L'Ancre entre amis ou en famille. Et bien entendu, chaque jour notre incontournable rendez-vous avec les artistes qui auront 3 minutes top chrono pour vous présenter leur spectacle, et l'immanquable présentation de saison. Sans oublier les animations pour les enfants, le bar et les cocktails, la musique et les surprises artistiques...



# La vie est une fête

Jean-Christophe Meurisse /  
Les Chiens de Navarre

100%  
PROVOC'

- 22 > 23.09 📅
- 20h 🕒
- PBA (Grande salle) 📍
- 1h40 ⌚
- Dès 16 ans 👤
- Moment-rencontre vendredi 22.09 🗨️
- Plein 18€ • -26 ans 14€ • Abo 12€ 💰

**Après avoir dézingué la famille l'an dernier, les Chiens de Navarre sont de retour avec leur humour corrosif pour s'attaquer à un sujet explosif: la folie !**

Tout commence par un débat houleux à l'Assemblée nationale. Éclats de voix et invectives, l'hystérie guette les représentants politiques. Du chaos de l'hémicycle à la dinguerie des urgences psychiatriques, il n'y a qu'un pas que la meute se réjouit de franchir ! Ils et elles nous dépeignent des personnages cabossés par la vie, comme autant de caricatures de nos désespoirs... nous laissant choqué.e.s, hilares ou horrifié.e.s. À coup d'improvisations, d'humour gore et de réparties chiennes, la troupe pointe ce qui ne tourne pas rond dans la société et comment cette folie impacte notre santé mentale.

Une proposition du PBA en coprésentation avec L'Ancre.





REPRISE  
THÉÂTRE MUSICAL

# Le Grand Feu

Jacques Brel / Mochélan / Rémon Jr  
Jean-Michel Van den Eeyden (JMVDE)

27.09 > 14.10 (relâches dim et lun)  
20h30 (19h mer et sam)  
L'Ancre  
1h15  
Dès 14 ans  
Moment-rencontre jeudi 12.10  
Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

FLAMBOYANT

+ de  
75  
représ !

PROD L'ANCRE

COPROD L'ANCRE

CRÉATION  
THÉÂTRE

# Heimweh / Mal du Pays

Gabriel Sparti

ÇA SE PRONONCE  
"A-M-V"

18 > 20.10  
20h30 (mer 19h)  
L'Ancre  
1h30  
Dès 14 ans  
Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

**(Re)découvrez ce magnifique spectacle créé à l'occasion des 40 ans de la disparition de Brel. Un rendez-vous avec l'artiste, ses mots, sa pensée.**

Après *Nés Poumon Noir*, Mochélan, Rémon Jr et JMVDE se retrouvent avec une envie commune : celle de se confronter à Brel et à son univers. Plus de 40 ans après sa mort, son œuvre et ses chansons résonnent toujours autant dans leurs vies. Amour, liberté, soif d'aventure, solitude... l'universalité de son écriture est interpellante. Sur scène, Mochélan, accompagné par le musicien Rémon Jr, porte les textes les moins connus du Grand Jacques pour leur donner un nouveau souffle. Et quand Mochélan chante Brel, une certaine filiation se dessine ! Un spectacle à la croisée du théâtre et de la musique, où ils nous racontent « leur » Brel.

Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec le PBA. Succès Festival Avignon / Off 2019.

**Entre jeu, improvisation, chant choral et comique de crispation, *Heimweh / Mal du Pays* dénonce avec dérision l'absurdité d'une nation en proie à un conformisme démesuré et à une illusoire perfection.**

Un étranger arrive sur les rives d'un lac, proche d'une ville. Subjugué par le paysage qui s'offre à lui, il est rapidement envahi par un sentiment de malaise : tout semble trop calme, trop lisse, trop parfait pour être vrai. Est-ce que ce malaise est le sien ou celui de ces habitants en apparence si heureux ? Animé par le désir de comprendre, il questionne trois autochtones. Peu enclins à se révéler, ils esquivent, maîtrisant l'art du consensus et de la fuite. Cet entretien, où tout reste inatteignable comme anesthésié, en devient tragi-comique... jusqu'à l'absurde !



COPROD L'ANCRE



RE-CRÉATION  
THÉÂTRE  
PERFORMANCE

# Duo en vitrine

Théâtre I.N.K. / Isabelle Wéry

- 26 > 28.10
- 13h, 14h et 15h
- Dans Charleroi (lieu à définir)
- 20 minutes
- Accessible à tous
- Gratuit

LOVE IS  
IN THE AIR

Julie Beauchemin

**Original et étonnant, ce concept de performance québécois alliant théâtre et danse nous invite à découvrir des duos amoureux dans les vitrines du centre-ville !**

Après plusieurs *Duos en vitrines* conçus au Québec et en France, le Théâtre I.N.K. s'installe à Charleroi pour créer une nouvelle version de cette performance. Sur une trame sonore constituée de témoignages d'amoureux.ses carolos, les comédien.ne.s occupent l'espace et jouent avec les spécificités du lieu pour donner vie à ces histoires d'amour « made in Charleroi ». Inspirée par la distanciation imposée durant la pandémie, *Duo en vitrine* met en scène ces couples séparés par une vitrine, comme une allégorie du manque et d'un nécessaire besoin de maintenir le lien.

NOTRE COLLE ERRE SUR VOS MURS

CRÉATION  
THÉÂTRE

# Puissant.e.s

Coralie Vanderlinden / Cie3637

ENGAGÉ

- 14 > 16.11
- 20h
- Eden
- En création
- Dès 14 ans
- Moment-rencontre mercredi 15.11
- Plein 15€ • Abo 10€

**Comment dire non aux injustices de la société quand on est ado ?  
Comment canaliser sa colère et dépasser l'impuissance ? Une fable mêlant musique, mouvement et mots sur fond de révolte et d'engagement !**

Cette nuit, Maël-le, Kadja et Sonik se faufilent dans le noir pour coller leur rage sur les murs. Ensemble, elles forment des phrases qui dénoncent, donnent de l'espoir, visibilisent les injustices et exorcisent leur peine. Mais c'est interdit. Au cours des rencontres, leurs corps crispés de crainte se détendent. Mus par une colère qui les rend plus fortes, leurs corps courent, escaladent, s'empouvoient jusqu'à ce que cette colère se transforme en joie... La joie de résister, d'agir, de dire. La joie de refuser les chemins tracés pour en inventer d'autres, plus libres, plus justes.

Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec l'Eden.



CRÉATION  
THÉÂTRE

# Kevin

Cie Chantal et Bernadette –  
Arnaud Hoedt & Jérôme Piron

21 > 25.11  
20h30 (mer et sam 19h)  
L'Ancre  
En création  
Dès 15 ans  
Moment-rencontre jeudi 23.11  
Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

CRITIQUE  
& LUDIQUE

Après avoir désacralisé l'orthographe dans *La Convivialité*, Arnaud et Jérôme s'attaquent à l'école. Ils jettent un regard naïf mais documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux.

Il y a les profs qui aiment leurs élèves, les pédagogues compétent.e.s et dont la personnalité est une leçon à elle seule, les directions d'école engagées, qui luttent chaque jour jusqu'à l'épuisement, les parents impliqués, les élèves inspirant.e.s. Le spectacle ne parlera pas d'eux et d'elles. Il parlera de Kevin. Parce que l'école, pour Kevin, ça n'a pas du tout marché... Alliant démarche scientifique et approche ludique, *Kevin* risque bien de stimuler notre esprit critique et d'ébranler notre opinion sur le système scolaire !

En 2021, ils ont présenté une forme courte à L'Ancre. Ils déploient à présent la forme complète de leur spectacle.

COPROD L'ANCRE

PROD L'ANCRE



+ de  
300  
représ !

Luciana Pòletto

ÉMOUVANT &  
PERCUTANT

12, 13, 15 & 16.12  
20h30 (19h mer et sam)  
L'Ancre  
1h15  
Dès 14 ans  
Moment-rencontre chaque soir  
Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

REPRISE  
THÉÂTRE

# Un Homme debout

Jean-Marc Mahy /  
Jean-Michel Van den Eeyden

*Un Homme debout*, spectacle coup de poing qui retrace la vie de Jean-Marc Mahy durant ses 3 années d'isolement en prison, est de retour à L'Ancre. Assistez aux dernières représentations en Belgique !

À 17 ans, Jean-Marc Mahy entre en prison à la suite d'événements tragiques au cours desquels ses actes ont entraîné la mort sans intention de la donner. Il y passera près de 20 ans. Sur scène, il raconte la prison, les humiliations, l'isolement, la folie qui guette et ces petits riens auxquels on s'accroche pour ne pas sombrer. Aujourd'hui, il a pu (re)commencer sa vie et témoigne pour que la jeunesse ne connaisse jamais son expérience. C'est l'histoire d'un homme luttant pour sa (sur)vie, mais aussi un hymne à l'espoir, au dialogue, au courage et à ce qui nous pousse à rester debout, envers et contre tout.

Première pièce à avoir été labellisée d'Utilité publique par le Ministère de la Culture.



THÉÂTRE

# RAGE

Emilienne Flagothier



23 &gt; 25.01



20h



Eden



1h35



Dès 15 ans



Moment-rencontre chaque soir



Plein 15€ • Abo 10€

FÉMINISTE &  
JUBILATOIRE

**Un spectacle cathartique sur le sexisme ordinaire où les connards s'en prennent enfin plein la gueule !**

Et si on arrêta d'être des petites filles sages ? Dans *RAGE*, quatre actrices rejouent des situations vécues par les femmes, de micro-agressions trop souvent banalisées... mais cette fois le dénouement ne sera pas le même ! On assiste à la remarque de trop : celle qui fait déborder le vase de la colère et déclenche une avalanche de violence sur celui qui faisait confiance à son impunité. Plus de honte, de peur ou de silence, les personnages au pouvoir d'action flamboyant, hors des limites du réel, sont prêts à tout dézinguer à coups de réparties cinglantes et à laisser couler leur rage. Attention, ça va saigner !

Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec l'Eden.

PROD L'ANCRE

+ de  
200  
représ !DRÔLE &  
TOUCHANT

REPRISE

THÉÂTRE

# L.U.C.A.

## Last Universal Common Ancestor

Cie Eranova /  
Gregory Carnoli & Hervé Guerrisi

30.01 &gt; 10.02 (relâches dim. et lun.)

20h30 (19h mer et sam)

Foyer Culturel de Montigny-le-Tilleul (rue Wilmet 5)

1h15

Dès 14 ans

Moment-rencontre jeudi 8.02

Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

**« D'où viens-tu ? » En partant de cette question a priori anodine, *L.U.C.A.* remonte aux origines de l'Homme et explore avec humour et (im)pertinence les notions d'héritage et d'intégration.**

Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation ? Quelles sont les similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? Petits-fils de migrants italiens, Hervé et Gregory croisent récits, témoignages et biologie dans ce spectacle drôle et percutant qui ébranle le débat sur l'identité et les origines. Un voyage à travers leurs histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons toutes et tous : L.U.C.A.

Meilleure mise en scène aux Prix Mæterlinck 2019. Succès au Festival d'Avignon/Off.





THÉÂTRE

# Zzzzz...

## La politique de la pastèque

La troupe ado / Camille Husson

ATELIER ADO

- 2 > 3.03
- sam 19h, dim. 16h
- L'Ancre
- En création
- Dès 12 ans
- Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

**Avec une énergie débordante et une furieuse envie de questionner le monde, la troupe ado présente son spectacle, fruit d'un an et demi de travail !**

Le troupe ado a établi un campement dans la nuit. Un campement pour la nuit. Luttant contre la chaleur et les moustiques, les jeunes aimeraient dormir en paix. Mais rien n'y fait. Au coin du feu, les ados se rejouent les grands discours qui ont permis à l'humanité d'évoluer. Réveillant Malcolm X, Greta Thunberg, Panti Bliss et d'autres, elles et ils se disent que peut-être tout n'est pas encore perdu ? D'autant qu'un enfant s'est glissé parmi eux. Et déjà, se pose la question : « Qu'est-ce qu'on va lui transmettre à cette petite ? »

ATELIER DE L'ANCRE

Valdemaras



THÉÂTRE

# Le Songe d'une nuit d'été

Jean-Michel d'Hoop / William Shakespeare

DÉBRIDÉ &amp; LIBERTAIRE

12 &gt; 15.03

20h

Eden

1h35

Dès 14 ans

Moment-rencontre jeudi 14.03

Plein 15€ • Abo 10€

**Mêlant marionnettes, techno et flamboyantes drag-queens, cette rêve-party désinhibée casse les frontières entre masculin et féminin et affirme le droit d'aimer en toute liberté !**

Ce soir, c'est la Saint-Jean, nuit de tous les possibles. Hermia, amoureuse de Lysandre mais promise à Démétrius lui-même aimé par Héléna, décide de vivre librement et de fuir dans la forêt enchantée. Suivie par le trio, leur escapade se transforme en chassé-croisé amoureux. Dans cet univers étrange et féérique, la nuit libère les interdits, les désirs explosent, les secrets se révèlent et les passions se vivent intensément ! Rassemblant marionnettes géantes et comédien.ne.s virtuoses, ce *Songe* explore les identités de genre et la liberté sexuelle. Cathartique !

Une proposition de l'Eden en coprésentation avec L'Ancre.  
Nommé aux Prix Maeterlinck 2022 « Meilleure réalisation artistique et technique »



DANSE

# Ruuptuur

Mercedes Dassy

GALVANISANT

15 &amp; 16.03

ven 19h, sam 18h

Charleroi danse / Les Écuries

60 minutes

Dès 14 ans

Pay What You Can : Prix solidaire 8€ • Prix suggéré 13€ •  
Prix de soutien 18€ • Prix étudiant 8-12 ans 5€

Dans son nouveau spectacle, Mercedes Dassy affirme, via un quatuor féminin explosif, la rupture comme une nécessité vitale.

Avec une énergie communicative, quatre artistes, mi-centaures mi-cyborgs, s'adonnent à un rituel nocturne aux accents adolescents, entre transe et cri primal. Ensemble, intrépides et fières, elles convoquent les énergies, surmontent leur peur, pulvérisent la morosité ambiante et défient l'avenir. *Ruuptuur* est un acte performatif du changement, qu'il soit intime, poétique, social ou politique, qui nous invite à fêter un passage à venir, raviver nos espoirs, se donner du courage et remuer les affects nécessaires pour être capables de faire rupture.

Dans le cadre du Focus Meuf Power et de Femmes de Mars.  
Une proposition de Charleroi danse en coprésentation avec L'Ancre.

SOIRÉE

COMBO !



Michiel Devijver

Shino Vision



DANSE

# Blind

Hendrickx Ntela / Compagnie Konzi

KRUMP

15 &amp; 16.03

ven 21h, sam 20h

Charleroi danse / Les Écuries

40 minutes

Dès 12 ans

Pay What You Can : Prix solidaire 8€ • Prix suggéré 13€ •  
Prix de soutien 18€ • Prix étudiant 8-12 ans 5€

Dans *Blind*, Hendrickx Ntela, première krumpeuse belge, et Pierre Dexter Belleka, krumper sénégalais, expriment par cette danse urbaine intense et énergique, l'aveuglement des citoyen.ne.s dans nos sociétés.

Dans un monde où nous pensons être libres, où tout semble normal et où tout geste devient éphémère, sommes-nous libres de penser par nous-mêmes? *Blind* désigne l'aveuglement conscient ou inconscient des populations nourri par un système générateur de désirs inatteignables. Sur base d'improvisations, *Blind* met en situation 5 krumper.euse.s face à une même histoire, dans différents endroits du monde. Marqué.e par son vécu, chacun.e réagit à sa façon. Empreint de spiritualité, le krump agit comme exutoire de leurs émotions pour exprimer leur identité et cultiver leur patrimoine.

Dans le cadre du Focus Meuf Power et de Femmes de Mars.  
Une proposition de Charleroi danse en coprésentation avec L'Ancre.





THÉÂTRE

# Méduse.s

La Gang / What's Up - Sophie Delacollette,  
Alice Martinache, Héloïse Meire

POIGNANT

- 20 > 21.03
- 20h30 (mer 19h)
- Charleroi danse / Les Écuries
- 1h15
- Dès 14 ans
- Moment-rencontre mercredi 20.03
- Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

À travers un univers plastique et audiovisuel, *Méduse.s* détricote le mythe de la célèbre Gorgone et nous invite à décapiter une fois pour toutes la culture du viol !

Du mythe de Méduse, on retient que ce monstre à la chevelure de serpents qui a le pouvoir de pétrifier quiconque la regarde a été tuée par Persée, faisant de lui un héros. Mais qui se souvient que Méduse a été condamnée à la monstruosité parce qu'elle avait été violée ? *Méduse.s* réhabilite ce personnage et donne enfin à entendre sa voix. Sur scène, le réel rejoint la fiction via des témoignages de femmes victimes de violences qui résonnent comme autant de « Méduse.s ». Un propos qui interroge l'héritage patriarcal de notre société et lève les tabous autour des agressions sexuelles.

Dans le cadre du Focus Meuf Power et de Femmes de Mars.

COPROD L'ANCRE

CRÉATION  
THÉÂTRE

# Belle Dame

Jessica Fanhan

TRANSMISSION  
& FÉMINISME

- 27 > 28.03
- 20h30 (mer 19h)
- L'Ancre
- En création
- Dès 14 ans
- Moment-rencontre mercredi 27.03
- Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

Avec poésie et humour, ce conte envoûtant retrace le voyage d'une femme qui plonge dans les mystères de l'île de ses ancêtres pour renaître à elle-même et raviver la magie qui peuple son héritage.

Un jour, une jeune femme reçoit une lettre de sa grand-mère qui l'invite à la rejoindre sur son île. Elle ne la connaît que de réputation, mais on prétend qu'elle était une sorcière, une « Belle Dame ». Surmontant ses peurs, elle décide d'entamer ce grand voyage. Guidée par l'esprit de son aïeule, elle se glisse dans les pas de cette étonnante sorcière, figure féminine puissante et indépendante. Commence alors une quête initiatique durant laquelle cette descendante d'esclaves renouera avec son identité et ses racines pour se métamorphoser en une héroïne contemporaine, mystérieuse et émancipée.

Dans le cadre du Focus Meuf Power et de Femmes de Mars.





POÉSIE URBAINE

# Brûler Danser

Lisette Lombé &amp; Cloé du Trèfle

29 &gt; 30.03

20h30 (sam 19h)

L'Ancre

50 minutes

Dès 14 ans

Moment-rencontre vendredi 29.03

Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

POÉTIQUE &  
ELECTRO

Pépité poétique et électronique, *Brûler Danser* raconte l'émancipation d'une femme portée par un duo inédit : la poétesse/slammeuse Lisette Lombé et la musicienne Cloé du Trèfle.

*Brûler Danser*, c'est une remontada singulière. Il n'y a pas d'équipe adverse. L'ennemi, c'est le temps qui imprime inlassablement sa marque. C'est l'histoire d'une reconquête de soi où les mots et les sons se frottent, où le corps retrouve ses droits. C'est une rencontre comme une évidence entre le slam, la danse, la poésie et la musique électro. C'est l'histoire de Remontada, sa puissance de vie et son refus de renoncer. C'est une aube, un espoir de respirer autrement.

Dans le cadre du Focus Meuf Power et de Femmes de Mars.  
En janvier, Lisette Lombé deviendra la nouvelle Poétesse nationale.

COPROD L'ANCRE

CRÉATION  
THÉÂTRE

# Et ils vécurent radieux

Cie Ad Astra / David Daubresse

INTERPELLANT

16 &gt; 18.04

20h

Eden

1h30

Dès 14 ans

Moment-rencontre mercredi 17.04

Plein 15€ • Abo 10€

Miracle scientifique ou catastrophe pour l'humanité ? Entre onirisme et théâtre d'investigation, la cie Ad Astra décortique la complexe question du nucléaire.

À l'heure où notre pays se demande s'il pourra se passer de ses vieilles centrales pour garantir notre approvisionnement en électricité, cette création propose de découvrir les coulisses de l'énergie nucléaire: de Tchernobyl à Fukushima, des mines d'uranium à l'enfouissement des déchets radioactifs, du coût du démantèlement des centrales aux bras de fer politiques. Les enjeux du nucléaire dépassent notre imaginaire. Pour mieux comprendre ce sujet tenu secret par une puissante industrie, la compagnie a compilé témoignages d'expert.e.s et visites de sites nucléaires. Un spectacle qui interroge notre humanité, son rapport à la civilisation et le futur des générations à venir !

Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec l'Eden.



THÉÂTRE MUSICAL

# George de Molière

Molière / Ludovic Barth & Mathylde Demarez / Clinic Orgasm Society

25 > 26.04

20h

PBA (Grande salle)

1h50

Dès 14 ans

Moment-rencontre jeudi 25.04

Plein 18€ • -26 ans 14€ • Abo 12€

JOYEUSEMENT  
GRINÇANT

Arnoek Luyten

**Quand l'iconoclaste Clinic Orgasm Society revisite un classique, on ne peut s'attendre qu'à un spectacle explosif, drôle et furieusement contemporain !**

Dandin est un paysan enrichi qui, espérant s'élever socialement, épouse, contre son gré, une jeune aristocrate. Ne supportant l'affront d'une supposée infidélité, Dandin s'évertue à prouver cette injustice, mais se heurte au mépris de classe. Costumes exubérants, accessoires kitsch, chorégraphies délirantes et musique live nous transportent dans cette satire sociale grotesque où les quiproquos et les retournements de situation frisent la folie. Une comédie-ballet proche de la comédie musicale qui dépeint avec un humour décapant les structures sociales et les mécanismes de domination encore à l'œuvre dans notre société !

Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec le PBA.  
Meilleur spectacle aux Prix Maeterlinck 2022.

22



CIRQUE

# La Cucina dell'Arte

Circus Ronaldo - Danny & David Ronaldo

1 > 5.05

20h

Sous chapiteau - Bd Zoé Drion  
(site de l'ancien Hôpital Civil)

1h10

Dès 12 ans

Moment-rencontre jeudi 2.05

Plein 18€ • -26 ans 14€ • Abo 12€

VIRTUOSE &  
HILARANT

Frauke Verreyde

**Après 20 ans de tournée en Europe, La Cucina dell'Arte revient à Charleroi. Pizzas qui virevoltent, assiettes qui tournoient, lancer de tomates, les frères Ronaldo bousculent l'art de la table !**

Bienvenue dans l'incroyable chapiteau du Circus Ronaldo avec ses nappes à carreaux, ses ritournelles d'accordéon et ses lampions. Cette fois, les clowns-cuisiniers nous emmènent dans leur pizzeria. Mais c'est bien connu, dans la société comme dans les plus grands restaurants, les jeux de pouvoir font rage. Autour de leur charrette, chef et commis se querellent, enchaînent les acrobaties et jonglent avec les pizzas. Dans la tradition de la commedia dell'arte et inspiré par Fellini et Goldoni, le Circus Ronaldo réinvente le cirque avec poésie et excelle dans l'art de nous faire rire et de nous émouvoir !

Une proposition du PBA en coprésentation avec L'Ancre dans le cadre du Focus flamand.

23





CRÉATION  
THÉÂTRE

# Complexes

Amélia Colonnello / Cie du Sexe-Cobourg

COMPLÈTEMENT  
BARRÉ

- 📅 14 > 25.05 (relâches les dim et lun)
- 🕒 20h30 (mer et sam 19h)
- 📍 L'Ancre
- ⌚ En création
- 👤 Dès 16 ans
- 💬 Moment-rencontre jeudi 16.05
- 🎫 Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

**Dans l'atmosphère délirante d'un cabaret burlesque, *Complexes* met en lumière les regards multiples sur le féminin comme une ode à la liberté de s'affirmer !**

Sandrine est pole danseuse dans un bar à striptease. Quand elle est sur la barre, elle est invincible. Elle aurait voulu devenir actrice, mais bon. Trop tard. Ou pas ? Ce soir, c'est sa dernière nuit. Après, elle change de vie ! Crise schizophrénique ou hallucinations, elle reçoit la visite nocturne de trois drôles de dames toutes de rouge vêtues : Madame Monsieur, Madame R et Madame Sexe, qui lui font revivre souvenirs d'enfance, secrets enfouis et situations gênantes liées au sexisme ordinaire. À la croisée du cabaret, du chant et du pole dance, cette performance onirique nous entraîne dans un univers psychédélique proche du Pays des Merveilles version hard.

PROD L'ANCRE

Charly Persons



BRÉSIL  
THÉÂTRE

# Tom na fazenda

Michel Marc Bouchard / Rodrigo Portella

UPPERCUT  
THÉÂTRAL

- 21 > 22.05 📅
- 20h 🕒
- PBA (Grande salle - plateau) 📍
- 2h10 ⌚
- Dès 16 ans 👤
- Plein 18€ • -26 ans 14€ • Abo 12€ 🎫

**Un huis clos puissant qui nous immerge dans un drame familial sur fond d'homophobie, de luttes intérieures, de peur, de désir et de mensonge. Sublime et intense !**

Après la mort de son amant, Tom, jeune citadin, se rend dans la campagne pour ses funérailles. Dévasté, il débarque dans l'exploitation familiale où il rencontre la mère, qui ignore tout de l'homosexualité de son fils, et le frère, un paysan viril à l'homophobie ambiguë. Dans cette ferme, le mensonge est la condition première de la survie et la violence règne en maître. Entre attraction et répulsion, les deux hommes s'affrontent dans un corps à corps charnel où le sang se mêle à la boue, aux larmes et à la sueur. Traduit en 9 langues et adapté au cinéma par Xavier Dolan, ce drame psychologique à la beauté incandescente a remporté un succès retentissant aux 4 coins du monde.

Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec le PBA.  
Spectacle joué en portugais surtitré en français. Succès au Festival d'Avignon/Off 2022.

**IN PETTO INTERNO** - **SCÉNARIO** KIDOK | **Régie totale** Benoît Guilbert | **Clowns** Benoît Devos - Xavier Bouvier | **Accompagnements dramaturgie** Jeannine Greller - clown Amanda Krimle - **Chant** et musique Chantal Vancoppenole-Elol Baudmont | **Scénographie** OKIDOK / LSDiffusion / Union Industrielle de Tournai | **Marionnette** Sébastien Bouché | **Costumes** Lili Deconinck | **Coproduction** Latitude 50 – Marchin, mars - Mons arts de la scène / L'ANCRE - Théâtre Royal | **Soutien** Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service des Arts Forains, du Cirque et de la Rue / Cie Transquingennal | **Accueil** en résidence Maison de la culture de Tournai/maison de création, Foyer Socio-Culturel d'Antoing, Centre Culturel de Mouscron, Le Monty-Tot Theatre.

**LA VIE EST EN FÊTE - Mise en scène** Jean-Christophe Meurisse | **Collaboration artistique** Amélie Philippe | **Avec** Delphine Bari, Lila Hugot, Charlotte Laemmel, Anthony Palotti, Gaëtan Peau, Iandros Serodios, Fred Tousch | **Scénographie, décors et construction** François Gauthier-Lufay | **Régie générale et plateau** Nicolas | **Création et régie lumière** Stéphane Lebaeur | **Création et régie** son Pierre Rottin | **Création et régie costumes** Sophie Rossignol | **Machiniste** Augustin Grenier | **Chorégraphie** Jérémy Brattat | **Directeur de production** Antoine Blesson | **Administrateur de production** Jason Abail | **Chargé de production** Marianne Mouzet | **Chargée de figuration** Alexandra Pradier-Bayle | **Production** Les Chiens de Navarre | **Coproduction** Les Nuits de Fournière – Festival international de la Métropole de Lyon, La Villette – Paris, MC2 : Maison de la Culture de Grenoble, Le Volcan scène nationale du Havre, TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers, Teatros del Canal – Madrid, Le Quartz scène nationale de Brest, MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, La Rose des Vents scène nationale de Villeneuve-d'Ascq, Scène nationale Carré - Colennes – Bordeaux Métropole, Les Salins scène nationale de Martignes, Le Manège scène nationale de Maubeuge, Château Rouge scène conventionnée d'Annemasse, La Comète scène nationale de Châlons-en-Champagne, L'Onde Théâtre Centre d'art de Vélizy-Villacoublay | **Soutien** Théâtre des Bouffes du Nord, Ferme du Buisson scène nationale de Marne-la-Vallée et Maison des Arts de Créteil | **Aide à la création** Région Ile-de-France | La compagnie Les Chiens de Navarre est soutenue par le DRAC Ile-de-France – ministère de la Culture et par la Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.

**LE GRAND FEU - Conception et mise en scène** Jean-Michel Van den Eyden | **Interprétation** Mochélan & Rémon Jr | **Textes** Jacques Brel et Mochélan | **Création musicale** Rémon Jr | **Conseils dramaturgiques** Simon Bérioux | **Assistanat** Agathe Cornet | **Coach chant** Muriel Legrand | **Création lumière** Alain Collot | **Illustrations et animations** Paul Mattiel et Fabrice Blin (Fabot) | **Création vidéo** Dirty Monitor | **Scénographie** Mauro Catrandi et JMVD | **Costumes** Sans allure | **Régie lumière** et vidéo Léopold De Nève | **Régie** son Steve Dujaquier | **Production** L'ANCRE – Théâtre Royal | **Coproduction** Théâtre de Poche, MARS – Mons Arts de la Scène, la Fondation Mons 2018, le Ferme du Bièvre | **Soutien** Théâtre des Doms | **Remerciements** Fondation Brel.

**HEIMWEH / MAL DU PAYS - Mise en scène** Gabriel Spati | **Jeu** Donatienne Amann, Karim Daher, Alain Ghiringhelli, Orell Pernot-Borrás | **Ecriture collective** Gabriel Spati, Yann-Guennegon Basset, Donatienne Amann, Karim Daher, Alain Ghiringhelli, Orell Pernot-Borrás | **Création lumière** et sonore Nora Boulanger-Hirsch | **Scénographie** Mathilde Cordier | **Costumes** Solène Valentin | **Dramaturgie** Yann-Guennegon Basset | **Regard dramaturgique** Léa Romoli | **Répertoire pour les chants** Emilie Schaffner, Yann Hunziker | **Construction de décor** Olivier Watkinson | **Collaborateur artistique** aux premières étapes de travail Arthur Kell | **Production déléguée** Les Halles de Schaerbeek | **Coproduction** L'ANCRE – Théâtre Royal, Le Manège Maubeuge – scène Nationale transfrontalière, Le Vent des Cigales | **Soutien** E.S.A.C.T., Conservatoire Royal de Liège, Théâtre de l'Elysée, Association Escène / ENS Lyon, Théâtre de l'Oriental, Théâtre des 13 vents - CDN de Montpellier, Théâtre Sorano. Le spectacle a bénéficié d'une bourse de Théâtres & Publics ainsi que d'une bourse de recherche de la Fédération Wallonie Bruxelles. | **Remerciements** Jean-Pierre Amann, Christophe Balisast, Françoise Bloch, Clara Christophe, Marthe Degaille, Grousse Francfort, Louis Gomboso, Hans-Ulrich Jost, Justine Lequette, Jean-Philippe Michaud, Olivier Neveux, Antoine Palévody, Quentin Pfeiffelmann, le Quai 41, la famille Spati, Fred Vallotton. Un remerciement tout particulier à Dan Buchler | **Photo et teaser** Gabriel Murisier.

**DUO EN VITRINE - Collage des extraits et écriture** Annie Ranger | **Mise en scène** Isabelle Wéry | **Conception** sonore Guillaume Barioü | **Interprètes** Marie Darah et Marilyn Perreault | **Idee originale et codirectrice artistique** Annie Ranger et Maryline Perreault | Citoyen.ne.s qui ont participé aux entretiens en cours.

**PUISSANT.E.S - Mise en scène** Coralie Vanderlinden | **Ecriture** et jeu Annette Gatta, Sophie Linsmaux, Coralie Vanderlinden | **Ecriture, dramaturgie, assistantat à la mise en scène** Lisa Cogniaux | **Conseiller artistique** Baptiste Isaia | **Création musicale** Philippe Lecrenier | **Scénographie** Isis Hauben | **Création lumière** Tom Vincke | **Travail du mouvement** Oriane Verak | **Graphisme collage** - Florence Vieira | **Costumes** Camille Colin | **Direction technique et régie** Tom Vincke | **Régie** Amélie Dubois | **Suivi philosophique et pédagogique** Lora Debelles | **Production** Marie Angibaud, Bénédicte Mottart | **Production déléguée** Le Vilar.

**KEVIN - Équipe de création** Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Antoine Defoort, Clément Thirion, Kevin Matagne, Nicolas Calland, Charlotte Plissart | **Assistanat** Marceline Lejeune | **Développement, production, diffusion** Habemus papam | **Création** Compagnie Chantal et Bernadette | **Coproduction** Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, le Théâtre de Liège, le Jean Vilar, L'ANCRE – Théâtre Royal, le MAIF Social Club, le Théâtre du Champ du Roy – Ville de Gungamp, La Coop asbl et Shelter Prod | **Accueillie en résidence d'écriture** par l'Agglomération Montargoise et Rives du loing | **Soutien financier** Bourse Rayonnement Wallonie, Initiative du Gouvernement wallon, opéré par St'art sa, Fédération Wallonie-Bruxelles, taxshelter.be, ING et tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

**UN HOMME DEBOUT - Conception, mise en scène et texte** Jean-Michel Van den Eyden d'après le récit de vie de Jean-Marc Mahy | **Interprétation** Jean-Marc Mahy | **Assistanat à la mise en scène et à l'écriture** Lucienne Mispelaere | **Assistante artistique / tournée** Lise Guellati | **Création** vidéo Kurt D'Haeseleer | **Création lumières** Christian François | **Création** son Nicolas Mispelaere | **Régie** Benoît Vanderyse | **Réalisation scénographique** Jean-Luc Moerman | **Conception décors** Jean-Luc Moerman et Olivier Donnet | **Travail graphique / décors** Luciana Santin Pioletti | **Accompagnement psychologique de l'acteur** Françoise Derot. **Production** L'ANCRE – Théâtre Royal | **Coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Maison de la culture de Tournai/maison de création | **Soutien** La Cité, Maison de Théâtre & Compagnie [Marseille] | **Remerciements** GSARA, le B.P.S.22., Le Théâtre de la Guimbarde.

**RAGE - Metteuse en scène** Emilienne Flagthoir | **Avec** Sarah Grin, Pénélope Guimas, Pauline Victoria, Castélie Yalombo | **Collaboratrice artistique et assistantat** Magrit Coulot | **Dramaturgie** Céline Estenne | **Scénographie** Camille Lavard | **Construction** décor Camille Lavard, Elisa González Frias, Giulia Tartari, Robin Divrande | **Direction technique et créatrice lumière** Emma Laroche | **Créatrice** sonore Louise Blancardi. | **Costumière** Selma Raphael | **Coach combats et cascades** Emile Guillaume | **Accompagnement à l'écriture** Aurélien Leforestier | **Production** Mars / Mons arts de la scène | **Coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles | **Aide** Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles, Service du Théâtre, taxshelter.be, ING et tax-shelter du gouvernement fédéral belge | **Soutien** Halles de Schaerbeek, la Bellone, Centre Culturel Jacques Franck.

**L.U.C.A. - Conception, texte et interprétation** Hervé Guerriis et Gregory Carnoli | **Co-mise en scène** Quentin Meert | **Regard extérieur** Romain David | **Mouvement** Élia López | **Assistanat** Laurence Briand | **Costumes** Frédéric Denis | **Création lumière et vidéo** Antoine Vilain | **Son** Ludovic Van Pachterbeke | **Régie lumière et vidéo** Coralie Scaufilley | **Régie** son Christophe Deprez | **Consulstance vidéo** Arié Van Egmond | **Création** Cie Eranova | **Production** L'ANCRE – Théâtre Royal | **Coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Coop asbl, La Charge du Rhinocéros | **Aide** Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre | **Soutien** La Cité Maison de Théâtre & Cie et le Théâtre des Doms dans le cadre du programme «Le Réel Enjeu», La Fabrique de Théâtre, 9-9 bis Le Métophone, MCA Recycling sprl et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge | **Diffusion** 2021-2022 La Charge du Rhinocéros | **Diffusion 2022-2024** L'ANCRE – Théâtre Royal. L'Ancre reçoit le soutien régulier de l'agence Wallonie-Bruxelles International.

**ZZZZZ... - Mise en scène** Camille Husson avec Stefan Lathuraz & la Troupe ado | **Textes** (en cours) : Thomas Depreyck, Etienne Lepage, Camille Husson, la

Troupe ado | **La troupe** ado Cleo De Deyn, Antonin Delahaye, Jeanne Dujardin, Diane Dusart, Fatmanur Eken, Maïa Henrard, Baptiste Keutgen, Noa Mairy, Marie-Charlotte Silva Moreira, Daouia Tadiadou | **Costumes & accessoires** Shana Razzani | **Création sonore** en cours | **Création lumière** en cours | **Régie générale** en cours | **Production** L'ANCRE – Théâtre Royal

**LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ - Mise en scène, adaptation** Jean-Michel d'Hoop | **Assistante à la mise en scène** Lucile Vignolles | **Avec** Ahmed Ayed, Soazig De Staerk, Marouan Idoub, Amber Kemp, Nicolas Laine, Héroïse Meire, Fabrice Rodrigue, Simon Wauters | **Scénographie** Olivier Wiame assisté par Olivia Sprumont | **Musique** Boris Gronenberger | **Lumières** Xavier Lauwers | **Marionnettes** Luc Nébreda, **assisté de** Isis Hauben, Maël Christin, Ségolène Denis | **Stagiaire marionnettes** Graciele Bancel | **Chorégraphie** Jérôme Louis | **Costumes** Camille Colin | **Confection costumes** Cinzia Deroni | **Stagiaire costumes** Evy Demotte | **Construction** décor Vincent Ruten | **Régie générale** Julie Bernaerts, Grégory Temples | **Direction de production** Nathalie Kamoun | **Création** Point Zéro | **Coproduction** Théâtre de Poche, Atelier Théâtre Jean Vilar, Maison de la Culture de Tournai | **Soutien** Centre des Arts Scéniques.

**RUPTUUR - Concept et chorégraphie** Mercedes Dassy | **Collaboration et interprétation** Kanessa Aguilar Rodriguez, Kim Ceysens, Mercedes Dassy, Justine Theizen | **Dramaturgie et conseil artistique** Sabine Cmelinski | **Création costumes** Justine Denos | **Création sonore** Clément Braine | **Création lumière** Caroline Mathieu | **Collaboration dramaturgique** Maria Kakkogianni | **Regard extérieur** Judith Williquet | **Production et diffusion** Arts Management Agency (AMA), France Morin, Céline Perrichon, Anna Si | **Production déléguée** Atelier 210 | **Coproduction** Arts Management Agency, Charleroi danse, Théâtre de Liège, Vooruit, La Villette, Points communs - nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'oise, Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis, Coop asbl | **Aide** Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la création artistique, Wallonie-Bruxelles International | **Soutien** La Bellone, kunstencentrum Buda, studio Thor, Shelterprod, du Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

**BLIND - Chorégraphie** Hendrickx Ntala, Pierre Dexter Belleka | **Interprètes** Hendrickx Ntala, Pierre Dexter Belleka, Israël Ngashi, Arias Fernandez, Luka Austin, Compagnie Konzi | **Compositeurs** musique Jérôme Duxhami, Jeanel Ambrosio, Thierry Massamba, Morf Musik | **Création lumière** Olivier Arnoldy | **Regard extérieur** Alessandria Sautin | **Création** Studio Théâtre National Wallonie-Bruxelles | **Production** Théâtre National Wallonie-Bruxelles | **Coproduction** Lezarts Urbains, Théâtre de Liège, Charleroi danse | **Soutien** Fédération Wallonie-Bruxelles | **Diffusion** Get Down - Dancers Management.

**MÉDUSE.S - Conception/écriture** Jean Sophie Delacollette, Alice Martinache, Héroïse Meire (en alternance avec Catherine Rans) | **Création sonore et musique au plateau** Loïc Le Roll | **Regard extérieur à la mise en scène et regard dramaturgique** Isabelle Joniaux | **Regard dramaturgique et assistantat** Agathe Mezian | **Travail corps / mouvement** Thierry Duret | **Coach vocal et création musicale chantée** Célia Tranchand | **Création vidéo** Bénédicte Allioing | **Scénographie et costumes** Irma Morin et Amarané Angely | **Création lumière** Laurence Hallory | **Régie générale, lumière et vidéo** Léopold De Nève (en alternance avec Gaspard Samyn) | **Photos** Alsia Pienne et Marc Bailly | **Diffusion et coordination** Valérie Kohl | **Création Collectif** la Gang | **Coproduction** Théâtre de Liège, Théâtre Les Tanneurs, compagnie What's Up, compagnie Point Zéro, compagnie La Variation des Constances et d'CS3 | **Création** | **Soutien** Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique et Invest Tax Shelter, théâtre des Doms, Le théâtre du Papyrus, Look'In et la COCOP et Equal Brussels.

**BELLE DAME - Texte, jeu et mise en scène** Jessica Fanhan | **Co-mise en scène** Fatou Traoré | **Musique** Dorian Baste | **Lumières** Gwenaël Laroche | **Son** Régis Plaqueu | **Scénographie** et costumes Defne Parman | **Création** septembre 2023 au Théâtre Varia | **Production déléguée** Théâtre Varia | **Coproduction** Mars – Mons arts de la scène, L'ANCRE – Théâtre Royal, La Coop ASBL et Shelterprod | **Aide** Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général de la Création artistique | **Soutien** Compagnie MAPS - Résidence d'écriture « enfants admis ».

**BRÛLER DANSER - De et avec** Lisette Lombé et Cléo du Tréfilé

**ET LIS VÉCURENT RADIEUX - Mise en scène** David Daubresse | **Direction d'acteurs** Franck Laisne | **Interprétation** Camille Grange, Robin Lescot, Panayotis Roussis et Hélène Van Dyck | **Conseiller artistique et diffusion** Camille Grange | **Création** Compagnie Ad Astra | **Production déléguée** Atelier 210 | **Coproduction** L'ANCRE – Théâtre Royal, la Coop asbl | **Aide** Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre (CAPT), Taxshelter.be, ING & tax-shelter du Gouvernement fédéral belge | **Soutien** ESACT Liège, Compagnie du Grandgousier, Centre culturel de Huy, Corridor, Maison de la culture de Saint Gilles | **Remerciements** Nathanael Harcq et l'ESACT, Olivier Deleuze, Ben Cramer, Luc Barbé, Léo Tubbaix, Irène Berruyer, Ana Mossoux, Julie Peyrat, Clémentine Coutant, Antoine Renard, Fabien Di Liberatore et Elisabeth Woronoff.

**GEORGE DE MOLIÈRE - Mise en scène** Ludovic Barth & Mathyde Demarez | **Assistanat à la mise en scène** Hugo Favier | **Interprétation** Yoann Blanc, Raphaëlle Corbisier, Adrien Desbons, Catherine Duret, Thymios Fountas, Elise Schumacher, Olivia Stainer, Clément Thirion | **Musique originale** Grégory Duret | **Musique** live Frédéric Becker, Grégory De Blasio, Grégory Duret | **Chorégraphies** Clément Thirion | **Création costumes** Nina Lopez Le Galliard en collaboration avec Odile Dubucq | **Réalisation costumes** Nina Lopez Le Galliard, Odile Dubucq, Ateliers du Théâtre de Liège, Fabienne Damien des Ateliers du Varia | **Scénographie** Zouzou Leyens | **Construction** Guy Carboneille, Corentin Mahieu, Chloé Tempelhof, Louise Vacher Weiss, Robinson Catelin, Zouzou Leyens | **Création lumières** Marc Hommel | **Régie lumières** Tom Van Antro | **Régie** son Laurent Gueuning | **Régie plateau** Ondine Delaunoy, Christel Oslislaers ou Mathyde Demarez | **Coaching** coach Raphaëlle Germsier | **Stagiaire** son Lucie Bourdon | **Stagiaires** costumes Dolça Mayat, Tatiana Strobbe | **Stagiaires à la mise en scène** Lorenzo Folco, Théo Reveillaud | **Stagiaire lumières** Clara Bellemans | **Couteau suisse** Victor Demarez | **Coordination générale** Christel Oslislaers | **Avec** la Lorenzo Folco, dix complexes champêtres | **Chargée de diffusion** Marie-Sophie Zayas | **Production** Clinic Orgasm Society | **Coproduction** Théâtre VARIA, MARS – Mons Arts de la scène, Théâtre de Liège, La Coop asbl et Shelter prod. | **Aide** Fédération Wallonie-Bruxelles / Service du Théâtre | **Soutien** de taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du Gouvernement Fédéral Belge | La Clinic Orgasm Society est sous contrat-programme avec le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

**LA CUCINA DELL'ARTE - Mise en scène** Danny Ronaldo | **Scénographie** David et Danny Ronaldo | **Acteurs** Danny Ronaldo, David Ronaldo | **Technique** Nanosh Ronaldo | **Production** Lesley Verbeeck | **Composition** musicale David Van Keer | **Construction de l'orgue** Decap | **Production** Circus Ronaldo | **Coproduction** Het Huis voor Kunsten op Straat – Neerpet | **Avec l'appui** du Ministère de la Communauté flamande et La ville Mechelen (Malines) | **Contact & diffusion** Frans Brood Productions.

**COMPLEXES - Conception et écriture** Amélia Colonello | **Interprétation** Amélia Colonello, Louison de Leu, Lou Poisson, Adrien de Biasi | **Soutien à la dramaturgie** Alice Borgers | **Dramaturgie** musicale Maia Blondeau | **Création lumière** Florentin Crouzet-Nico | **Production** L'ANCRE - Théâtre Royal | **Coproduction** Théâtre de Poche, Centre des Arts Scéniques, La Coop asbl et Shelter Prod | **Soutien** Centre des Écritures Dramatiques W-B, taxshelter.be, ING et le tax shelter du gouvernement fédéral belge.

**TOM NA FAZENDA - Texte** Michel Marc Bouchard, **traduction et adaptation en portugais** Armando Babiouff | **Mise en scène** Rodrigo Portella | **Avec** Armando Babiouff, Soraya Ravenle, Gustavo Rodrigues et Camila Nharj | **Scénographie** Aurora dos Campos | **Lumières** Tomás Ribas | **Costumes** Bruno Perlatto | **Musique** Marcello H. | **Chorégraphie** Toni Rodrigues | **Design et communication** Victor Novaes | **Diffusion** Severina Andri-Liebau | **Administration de production** (France) Lison Bellanger - EPOC productions | **Direction de production** Sérgio Saboya et Silvio Battista - Galharufa Produções | Sur une idée originale d'Armando Babiouff | Quadrovivo Produções.



# L'action culturelle et pédagogique



## Pour les écoles et associations

Contact : **Géraldine Renna** • [mediation@ancre.be](mailto:mediation@ancre.be)

Notre service d'Action culturelle et pédagogique vous propose d'approfondir les thématiques des spectacles et d'enrichir vos sorties théâtrales à travers des débats, rencontres, ateliers d'écriture, d'arpentage, de collage, workshops, expos, lectures...

Vous souhaitez **sortir au théâtre avec vos élèves / groupes** ? Notre service d'Action culturelle et pédagogique vous propose :

✿ Un **carnet pédagogique** permettant d'explorer les thématiques des spectacles et les pistes à exploiter.

✿ Des **présentations de saison** en classe.

✿ Des **conseils** pour vos sorties théâtrales.

✿ Un **tarif préférentiel** pour les groupes (8€).

✿ Un **contact privilégié** pour vos réservations de groupe.

✿ Des **animations** avant et après les spectacles.

✿ Des **animations en lien avec l'art théâtral** (À toi de jouer ! Initiation au jeu d'acteur / À voix haute ! Oralité et rhétorique/ En mouvement ! Expression corporelle et dynamique de groupe).

✿ Des **projets participatifs et des projets de co-construction** pour créer ensemble votre parcours théâtral.

✿ **L'apéro des pros**, le 14.09, une soirée de rencontre entre pros du monde associatif et pédagogique pour découvrir la saison autour d'un chouette apéro !

## Pour le tout public

Voici un **échantillon des activités** prévues la saison prochaine :

✿ Envie d'**en savoir plus sur le spectacle** que vous venez de voir ? Discutez avec les artistes lors de moments-rencontres après la représentation. Gratuit et passionnant !  
> dates reprises sur les pages spectacles

✿ Autour de **Duo en vitrine** : Journée créative et réflexive autour de l'amour, du couple et de la modernité. En quoi une révolution romantique peut-elle faire évoluer la société ? La journée se terminera autour d'un élixir joyeusement rassembleur !  
> dimanche 29 octobre

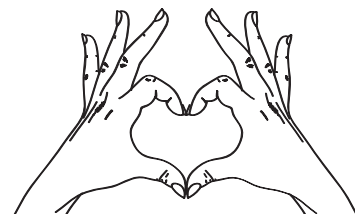
✿ Autour de **Puissant.e.s** : Journée créative et réflexive autour de l'engagement, de la militance et de l'art ! En quoi le plaisir collectif peut-il être émancipateur ? La journée se clôturera avec un concert et karaoké contestataire du Chant des cerises !  
> samedi 18 novembre

✿ Autour de **Kevin** : Exposition de Thomas Tudoux, artiste pluridisciplinaire qui explore notre rapport à la performance et à la compétition dans le système éducatif. En partenariat avec le CAL Charleroi. > en novembre

✿ Autour de **Un Homme debout** : Cycle sur l'enfermement : lectures citoyennes, conférence sur l'abolitionnisme pénal, conférence gesticulée...  
> en décembre

✿ Autour de **RAGE** : Table-ronde : Quelle est la place des hommes dans le combat féministe ?  
> en janvier

✿ En mars, nous vous proposerons une série de résonances dans le cadre du **Focus Meuf Power** et de Femmes de Mars.



Cette programmation s'enrichira dans les mois à venir, consultez régulièrement notre site : [www.ancre.be](http://www.ancre.be)

# Notre site web !

Cette brochure est axée sur les spectacles de la saison. Pour en savoir plus sur nos activités et sur la programmation, rendez-vous sur le site de L'Ancre. Vous y trouverez :

- \* Plus d'**infos sur les spectacles** : vidéos, photos, activités en lien avec les pièces...
- \* Des **conseils** pour choisir vos sorties théâtrales.
- \* **Les plus de L'Ancre** : ateliers, rencontres, conférences, lectures...
- \* Nos propositions **pour les pros** : enseignants et associations, entreprises, programmateurs et journalistes.
- \* Nos **actus** avec des interviews, des articles, des vidéos...
- \* Notre équipe, L'Ancre, son histoire...
- \* Les infos, changements et propositions qui s'ajoutent en cours de saison !

[www.ancre.be](http://www.ancre.be)

# Les news de L'Ancre

## Nooon ? C'est pas vrai ? Trop bien ! Si j'avais su...

Vous n'avez plus envie de rater nos nouveautés, événements et spectacles ? La newsletter de L'Ancre est faite pour vous !

### Pourquoi m'abonner à la newsletter ?

- \* Être informé.e en **primeur** de nos spectacles, événements et actualités...
- \* Bénéficier de **promotions, concours** ou **exclusivités**...
- \* Découvrir les **coulisses** du théâtre...

**Pas de spam, promis...** vous recevrez **maximum 2 newsletters par mois**. Leur contenu ?

# 1.

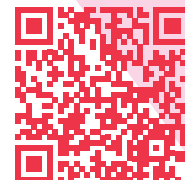
**AGENDA** : parce que parfois on est pris dans le rythme trépidant de la vie, on vous concocte un petit rappel avec les événements du mois à venir.

# 2.

**INFOS** : interviews d'artistes, infos pour approfondir un spectacle, rencontres... on vous réserve des infos intéressantes pour en savoir plus sur L'Ancre et sa programmation.

À bientôt dans votre boîte mail ?

Oui, je le veux !





# Tarifs

- **Tarif plein** 17€
- **Tarif réduit** 14€  
(-26 ans, +65 ans, groupes min 10 personnes et demandeurs d'emploi)
- **Tarif abo** 11€

Pour les spectacles présentés chez nos partenaires, nous nous alignons sur leur politique tarifaire. L'Ancre est partenaire d'Article 27.

# L'abo

Vous êtes mordu de théâtre et/ou voulez profiter d'un tarif avantageux? Réservez votre abo et **bénéficiez du tarif abonné** pour tous les spectacles de la saison de L'Ancre et de nos partenaires (Charleroi danse, Eden et PBA) et pour tout ajout en cours de saison... Quelle bonne idée cet abo commun !

Comment ça fonctionne ?

Sélectionnez les **spectacles (minimum 4) et les dates** souhaitées. Le **coût** ? La somme des prix des spectacles choisis (tarif abo).

Pour réserver :

[www.ancre.be](http://www.ancre.be)

071/314 079

[info@ancre.be](mailto:info@ancre.be)

ou à la billetterie de L'Ancre

# Le Pass Découverte

Modulez vos sorties et découvrez les spectacles de L'Ancre pour un prix avantageux. Ce Pass fonctionne comme une « **carte théâtre** » de **8 places pour 70€**.

Par exemple :

**En solo** : ma carte me donne accès à 8 spectacles différents.

**Jamais sans ma tribu** : je viens voir 2 spectacles avec 3 ami.e.s ou personnes de ma famille.

**Jamais sans ma moitié** : je viens voir 4 spectacles en duo.

Comment et quand réserver ?

Réservez **directement** vos places à l'achat de votre Pass

**OU**

Réservez **en cours de saison** en fonction des places disponibles.

**L'achat ne peut se faire qu'à L'Ancre :**

[www.ancre.be](http://www.ancre.be), 071/314 079,

[info@ancre.be](mailto:info@ancre.be) ou à notre billetterie.

Un Pass par personne.

Le Pass **donne accès aux spectacles** suivants :

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| • <i>in petto interno</i> | • <i>Zzzzz... la</i>   |
| • <i>Le Grand Feu</i>     | <i>politique de la</i> |
| • <i>Heimweh</i>          | <i>pastèque</i>        |
| • <i>Kevin</i>            | • <i>Méduse.s</i>      |
| • <i>Un Homme debout</i>  | • <i>Belle Dame</i>    |
| • <i>L.U.C.A.</i>         | • <i>Brûler Danser</i> |
|                           | • <i>Complexes</i>     |