

# PROCHAINEMENT



## HEIMWEH / MAL DU PAYS – Création

Du 18 au 20 octobre  
A L'Ancre

Entre jeu, improvisation, chant choral et comique de crispation, *Heimweh / Mal du Pays* dénonce avec dérision l'absurdité d'une nation en proie à un conformisme démesuré et à une illusoire perfection.



## DUO EN VITRINE – (Re)création Québec

Du 26 au 28 octobre à 13h, 14h et 15h (durée 20 min)  
Dans Charleroi - gratuit

Originale, cette performance québécoise alliant théâtre et danse nous invite à découvrir des duos amoureux dans les vitrines du centre-ville ! Sur une trame sonore constituée de témoignages d'amoureux.ses carolos, les comédiens occupent l'espace et jouent avec les spécificités du lieu pour donner vie à ces histoires d'amour « made in Charleroi ».



## BUTCHER BROWN

14 novembre à 20:00 au Hangar (PBA)

À l'aise aussi bien dans les improvisations fiévreuses que dans les orchestrations sophistiquées, Butcher Brown mêle sans complexe jazz et hip-hop, en puisant dans le funk, la soul et le rock. Fort de 9 albums, le collectif originaire de Richmond en Virginie (USA), distille ses compositions solaires au fil d'un groove inextinguible, quelque part à la croisée d'Herbie Hancock et de Tyler, the Creator. Les musiciens de Butcher Brown sont toujours ravis d'arriver là où on ne les attend pas, avides de se renouveler sans cesse.

**ENVIE DE VENIR VOIR DES SPECTACLES DE L'ANCRE CETTE SAISON ?  
PROFITEZ DE NOS OFFRES AVANTAGEUSES.**

**70€ pour 8 places avec le Pass découverte ou un abo dès 40€...**

Nous vous proposons des formules intéressantes pour vos sorties culturelles !

Plus d'infos : Contactez-nous : [info@ancre.be](mailto:info@ancre.be) ou 071/314 079

L'ANCRE - 122 RUE DE MONTIGNY - CHARLEROI - [INFO@ANCRE.BE](mailto:INFO@ANCRE.BE) - 071 314 079 - [WWW.ANCRE.BE](http://WWW.ANCRE.BE)



# LE GRAND FEU

JACQUES BREL / JEAN-MICHEL VAN DEN EYDEN / MOCHÉLAN / RÉMON JR

**27 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE - 20H30 (MER/SAM 19H) - DURÉE 75'**

**Conception et mise en scène** Jean-Michel Van den Eeyden | **Interprétation** Mochélan & Rémon Jr | **Textes** Jacques Brel et Mochélan | **Création musicale** Rémon Jr | **Conseils dramaturgiques** Simon Bériaux | **Assistanat** Agathe Cornez | **Coach chant** Muriel Legrand | **Création lumière** Alain Collet | **Illustrations et animations** Paul Mattei et Fabrice Blin (Fabot) | **Création vidéo** Dirty Monitor | **Scénographie** Mauro Cataldo et JMVDE | **Costumes** Sans allure | **Régie lumière et vidéo** Léopold De Nève / Jonas Dechamps | **Régie son** Steve Dujacquier | **Production** L'ANCRE - Théâtre Royal | **Coproduction** Théâtre de Poche, MARS - Mons Arts de la Scène, la Fondation Mons 2018, la Ferme du Biéreau | **Soutien** Théâtre des Doms | **Remerciements** Fondation Brel.

## **(Re)découvrez ce magnifique spectacle créé à L'Ancre à l'occasion des 40 ans de la disparition de Jacques Brel. Plus qu'un hommage, un rendez-vous avec l'artiste, ses mots, sa pensée.**

Après *Nés Poumon Noir*, Mochélan, Rémon Jr et Jean-Michel Van den Eeyden se retrouvent avec une envie commune : celle de se confronter à Brel et à son univers. Plus de quarante ans après sa mort, son œuvre et ses chansons résonnent toujours autant dans leurs vies. Amour, liberté, soif d'aventure, mort, solitude... l'universalité de son écriture est interpellante. Sur scène, Mochélan, accompagné par le musicien Rémon Jr, porte les textes les moins connus du Grand Jacques pour leur donner un nouveau souffle. Et quand Mochélan chante Brel, une certaine filiation se dessine ! Un spectacle à la croisée du théâtre et de la musique, où ils nous racontent "leur" Brel.

### **Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec le PBA.**

Le *Grand Feu* revient à Charleroi après une tournée en francophonie de plus de 70 dates.

Succès au Festival off d'Avignon 2019.

## **LA PRESSE EN PARLE**

« C'est bien simple : *Le Grand Feu* va faire aimer Jacques Brel à ceux qui aiment le rap, et le rap à ceux qui aiment Jacques Brel. »

« Reprenant des airs connus ou des textes plus confidentiels, Mochélan s'éloigne des sempiternels numéros d'imitation pour imprimer son flow, son accent, sa tchatche. Et pourtant, c'est le même partage intense et chaleureux qui s'opère. »

« Avec la même touchante fragilité que le chanteur mythique de *Ne me quitte pas*, le même humour aussi, Mochélan se révèle un interprète charnel et incandescent. Il faut le voir chanter *L'ivrogne*, récit des déboires conjugaux d'un veuf imbibé : un numéro d'acteur d'anthologie ! »

### **Le Soir, Catherine Makereel, 15/10/18**

« Le rappeur n'imité pas Brel. Il se l'approprie avec son air dégingandé, sa voix caverneuse, son visage émacié et sa tendresse brouillée. Il s'enfièvre, entre dans le costume du chanteur, et lui rend vie. »

« *Le Grand Feu* embrase L'Ancre à Charleroi. A la croisée du théâtre et de la musique, Jacques Brel comme vous ne l'avez jamais entendu. Montée en puissance et en émotion pour une soirée en crescendo. »

### **La Libre, Laurence Bertels, 11/10/18**



## **L'ORIGINE DU PROJET**

### **Par Mochélan**

J'ai grandi à Charleroi entre le tumulte des quartiers sensibles et l'attitude hautaine des quartiers bourgeois. J'ai grandi avec le rap dit « conscient », qui témoignait d'une révolte face aux injustices sociales. Jacques était pour moi le premier rappeur de l'Histoire, lui aussi parlait des injustices sociales, du profond mal qui rongent notre société, mais plus jeune, je n'étais pas armé pour l'entendre, pour le comprendre. Récemment, en voiture avec mon fils, j'ai mis quelques chansons de Jacques. Dès le lendemain, il en redemandait. J'ai eu un déclic : l'envie d'explorer une partie moins connue du répertoire de Jacques Brel, d'y apposer ma sensibilité et de donner envie aux gens, aux jeunes, de lui prêter une oreille nouvelle. Mon souhait était de créer un lien entre hier, aujourd'hui et demain.

### **Par Rémon Jr**

Mon premier contact avec Jacques Brel date de mon enfance. Plus sensible aux notes qu'aux mots, je m'envolais sur ces orchestrations parfois lyriques, parfois minimalistes, parfois médiévales, riches en décors, que je connais encore pour beaucoup par cœur et qui influencent mon travail. Brel est aussi étroitement lié à ma découverte de la Belgique, à l'autodérision et à l'humour noir du peuple belge et à certaines ambiances parfois surréalistes propres à ce pays. Travailler sur ce projet m'a permis de connaître de nouveaux textes, comme *Le Diable*, et de redécouvrir un nouveau sens à d'autres, *Jaurès* par exemple. Entendre Mochélan l'interpréter avec sa patte, sur mes propres instrumentations, m'a fait réaliser à quel point le travail de cet auteur est toujours d'une criante actualité.

## **NOUVEAU ! SORTIE DU VINYLE DU GRAND FEU**

A l'occasion de la reprise du *Grand Feu*, L'Ancre a fait éditer un magnifique vinyle des chansons du spectacle. Vinyle rouge feu, livret avec les photos de la pièce, coupon de téléchargement numérique des chansons, bonus inédit... un objet collector qui vous replongera dans l'ambiance brûlante du *Grand Feu* !

**Prix : 25€ ou 20€  
pour les abonnés de L'Ancre / PBA**

