



RAGE

23 au 25 janvier - 20h - à l'Eden - Plein 15€ • Abo 10€

Et si on arrêta enfin d'être des petites filles sages et bien élevées ? Dans *RAGE*, quatre actrices rejouent une série de situations vécues par les femmes, de micro-agressions trop souvent banalisées... mais cette fois le dénouement ne sera pas le même ! On assiste à la remarque de trop : celle qui fait déborder le vase de la colère et déclenche une avalanche de violence sur celui qui faisait entièrement confiance à son impunité. Plus de honte, de peur ou de silence, les personnages féminins au pouvoir d'action flamboyant, hors des limites du réel, sont prêts à tout dézinguer à coups de réparties cinglantes et à laisser couler leur rage. Attention, ça va saigner !

Une proposition de L'Ancre en coprésentation avec l'Eden.

PIMP YOUR DAY AUTOUR DE RAGE

samedi 27 janvier - 10h30 à 17h - à L'Ancre - dès 14 ans - gratuit

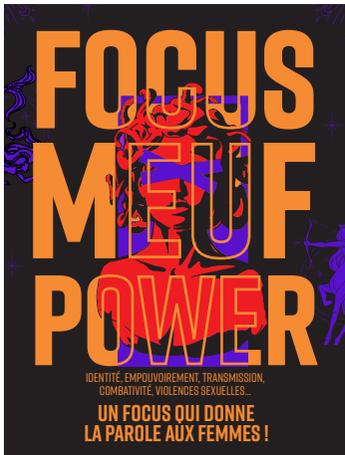
Libérez la rage qui est en vous à travers la danse et le théâtre !
10h30 - 12h30: atelier danse enragée avec DJane D'Arc et Yes, We Dance
14h - 17h: atelier théâtre enragé avec Daphné Linardos

Possibilité de s'inscrire à un ou plusieurs ateliers

SAVE THE DATE : FOCUS MEUF POWER

9 au 30 mars

Quels sont les grands enjeux du féminisme actuel ? Du 9 au 30 mars, L'Ancre donne la parole aux femmes à travers 5 spectacles, et autant d'activités qui questionneront les droits des femmes : ateliers, expo, théâtre action, lecture et arpentage... Trois semaines pour aborder les combats féministes, déconstruire les préjugés, donner la parole aux femmes et lutter pour une société plus égalitaire !



16 > 26 JANVIER AU FOYER CULTUREL DE MONTIGNY-LE-TILLEUL

à 20h30 (19h mer et sam) - Dès 14 ans - 1h15 - Tarifs : Plein 17€ • Réduit 14€ • Abo 11€

Conception, texte et interprétation Hervé Guerrisi et Gregory Carnoli | **Co-mise en scène** Quentin Meert | **Regard extérieur** Romain David | **Mouvement** Élia López | **Assistanat** Laurence Briand | **Costumes** Frédéric Denis | **Création lumière** Antoine Vilain | **Création sonore et musique** Ludovic Van Pachterbeke | **Création vidéo** Antoine Vilain | **Consultance vidéo** Arié Van Egmond | **Régie** Coralie Scauflaire, Christophe Deprez, Antoine Vilain, Jonas Dechamps, Ivan Vlecken | **Création** Cie Eranova | **Production** L'ANCRE - Théâtre Royal | **Coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Coop asbl | **Aide** Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre | **Soutien** La Cité Maison de Théâtre & Cie et le Théâtre des Doms dans le cadre du programme «Le Réel Enjeu», La Fabrique de Théâtre, 9-9 bis-Le Métaphone, MCA Recycling sprl et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge | **Diffusion déléguée** La Charge du Rhinocéros | **Remerciements** Jean-Michel Van den Eeyden. **Photos** Leslie Artamonow

« D'où viens-tu ? » En partant de cette question à priori anodine, *L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor)* remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im)pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui? Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Gregory Carnoli croisent récits, témoignages et... biologie pour nous livrer un objet scénique drôle et percutant. Un spectacle entre théâtre documentaire, conférence caustique et espace de résistance qui risque bien d'ébranler le débat sur l'identité et les origines. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous: L.U.C.A.



INTERROGER L'HISTOIRE FAMILIALE ET GÉNÉTIQUE

Pour remonter le cours de leur histoire, Gregory Carnoli et Hervé Guerrisi se sont basés sur deux types de données: les entretiens avec d'anciens migrants incluant la récolte de vidéos, de photos et d'enregistrements audio, mais aussi une analyse génétique. Pour pouvoir répondre à la question « D'où viens-tu? », et afin de remonter leur généalogie au plus loin dans ce que la science est capable de faire aujourd'hui, Gregory et Hervé ont fait tester leur ADN dans un laboratoire américain. Ce test permet de déterminer les groupes ethniques, les peuplades dont notre ADN descend. La science leur a donc permis de remonter le temps en suivant le parcours de leurs lignées génétiques personnelles, leurs migrations et leurs histoires. Ils savent aujourd'hui précisément où ils étaient il y a 60.000 ans.

L'OUBLI DANS LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE

Mais ce que Hervé et Gregory veulent aussi questionner, c'est l'aujourd'hui en donnant la parole aux gens qui, comme leurs familles, ont pris racine dans une nouvelle terre. Ils veulent commenter avec eux les nouvelles vagues migratoires. Mais ils n'y parviennent pas réellement sans être choqués par les réactions recueillies.

Extrait de la note d'intention

Nous sommes Gregory Carnoli et Hervé Guerrisi. En général, quand on nous demande d'où nous venons, nous avons la même réponse: je suis italo-belge. Nous le sommes tous les deux. Nous sommes les petit-fils de ces italiens arrivés en Belgique pour travailler dans les mines.

Jusqu'où sommes-nous semblables? Jusqu'où nos parents sont-ils semblables? Et surtout, jusqu'où nos grands-parents migrants sont-ils semblables aux migrants d'aujourd'hui? On entend souvent parler de québécois de souche, de français ou d'italien de souche. La souche comme la souche de l'arbre. L'arbre... généalogique. Il y a donc une logique... Mais quelqu'un qui serait de souche, ne serait-ce pas tout simplement quelqu'un dont les ancêtres ne sont jamais sortis de chez eux? Une souche, n'est-ce

À réfléchir

Podcast

Kiffe ta race - Podcast Binge Audio

D'où vient le tabou autour de la question raciale en France? D'où vient la prise de conscience de sa différence quand on est Noir.e, Asiatique ou Arabe? D'où vient l'idée de ce podcast, son nom, notre envie d'aborder les questions raciales? Pour ce premier épisode, on vous explique pourquoi on kiffe nos races.

Livres

Sapiens, Une brève histoire de l'humanité de Yuval Noah Harari

Papiers de Violaine Schwartz

Sur le même sujet

Bouchra Khalili: *The Constellations Series*

Maxime Causeret: *"The Order from Chaos"* de Max Cooper

Videos

« *Les mots qui font mal* »
Chaîne Youtube: Comité Contre Racisme

Les tests ADN
Chaîne Youtube: Konbini

Playlist des artistes

Sakamoto et Alva Noto

Lucio Battisti
Flavien Berger
Canned Heat
Umberto Tozzi

...



Retrouvez tous ces liens de sur notre site internet :

